بسم اللہ الرحمن الرحیم

دفتر اوّل در رقعہ ہا و مثنویہا وغیرہ

رقعہ متضمن [illegible] برخوردار میرزا محمدؐ جلال از جانب نواب صدر محل صاحبہ

و لا بعد حمدِ خدائی جہان ‏— رقم نعتِ احمدؐ گرامی زبان

پس از نعتِ احمدؐ لکھہ اب منقبت ‏— کری بلبلِ کلک گلکی صفت

وزیرِ محمدؐ شہِ نیکنام ‏— رسولِ خدا کا مدار المہام

نبیؐ و علیؑ ہر دو نسبت بہم ‏— دوتا ہوئی چون زبانِ قلم

پیمبرؐ کی نسبت علیؑ کی ہی ساتہہ ‏— یداللہ بیشک خدا کا ہی ہاتہہ

الٰہی پھرین اسطرح سکھ کے دن
خوشی مثلِ اختر ہون شاداب و مسن

مثنوی بنام نواب تصویر محل صاحبہ

قمر چہرہ خورشید وش نازنین
ضیا بیز مہتاب رو مہ جبین

خوش اقبال خوش بخت خوش مرتبا
حسین مہروش ماہ بدر الدجیٰ

مری ملکہ بیوفا خوبرو
پری چہرہ نازک ادا تند خو

سلامت رہو گلشنِ دہر مین
ہمیشہ رہی نام ہر شہر مین

پس از اشتیاقِ ملاقاتِ یار
زبانِ قلم سی ہون مطلب نگار

کہ جویائی اخبار رہون
خدا سی خوشی کا طلبگار ہون

ہی من بعد کچھ عرضِ حالِ جنون
جو فرمائی اوسکو ظاہر کرون

سرِ صبح تحریرِ خاص حضور
ملی مجھکو پیدا ہوا اک سرور

مرا حال دل ہی خدا جانتا | بشر اوسکو ہرگز نہین سانتا
مجھی جیسی الفت ہوئی ہی نگار | مرا دل ہی ہر وقت آشفتہ وار
شب و روز خواب اور بیدار مین | گذرتی ہی آہ و فغان زار مین
تری بیوفائی سی نالان ہون مین | سحر کیطرح چاک دامان ہون مین
گریبان گل سی الجھتا ہون مین | کبھی وصف گل سی الجھتا ہون مین
کبھی شور کرتا ہون بلبل کی شکل | کبھی ہاتہہ گردن مین ہی گل کی شکل
کبھی آئینہ وار حیرت زدہ | کبھی مثل قمری محبت زدہ
کبھی نغمہ و شور قلقل سی تنگ | کبھی ساقی و ساغر و مل سی تنگ
کبھی مثل دیوانہ آہ و بکا | کبھی کہتا ہون رو کی باد صبا
مری یار کو مجھسی نفرت ہی کیون | دلا آہ تجھکو محبت ہی کیون
درختون سی کرتا ہون یہہ گفتگو | کہ باغ جہان مین گئی آبرو

مین طالب ہون جس گلگابی بو ہی وہ — پری زاد ہی اور بدخو ہی وہ

مری طرح وہ بہی ہو عاشق اگر — تو کہلجاوی احوال خستہ جگر

درختون سی کرتا تہا مین یہہ کلام — کہ آ بیٹہا اک بلبل نیکنام

کیا اسطرح اوسنی مجہسی خطاب — کہ غمگین ہی کیون شاہ عالیجناب

سبب رنگ رخسار کمہلا گیا — کچہہ ارشاد بندیسی ہو کیا ہوا

چمن مین جو بلبل کو پایا شفیق — ہوا بحر احسانین مین بہی غریق

کہا مینی ای بلبل خوش بیان — مری جان مائل ہوئی ہی جہان

وہ ہی بیوفا دشمن دوست رو — نہ پوچہہ اسکا احوال ای نیکخو

تو بلبل یہہ بولا کہ ای شاہ پاک — بیان کیجئی حال روحی فداک

جو الحاح بلبل نہایت ہوئی — تو مینی بہی یہہ داستان چہیڑ دی

مین مرتا ہون جس پر سن ای عندلیب — زنجانکی وہ ہوئی ہی رقیب

کہا اوسنی کیا وجہ سلطانِ ہند
کہ پیدا ہوئی آپکو جانِ ہند

یہہ سب اہلِ کلکتہ دیوانی ہین
تو ہی شمع سب تجھپہ پروانی ہین

ترا دل کہا پایا ہی کس ماہ نی
رُخِ داغ پایا ہی کس ماہ نی

کہا مینی تصویر ہی اوسکا نام
کہ پریونکی افسر ہی وہ مہ مقام

اوسی اسقدر مجہسی نفرت ہی یار
ہٹاتی ہی مونہہ مین جو کرتا ہون پیار

جو ہمراہ لیٹون تو کرتی ہی پشت
جو مین نرم ہوتا ہون وہ ہی درشت

مرا وصل ہی سنگ سی بہی وزن
جو چپٹون تو ہوتا ہی اوسکو جنون

جو روؤن تو ہنستی ہی بات پر
وہین طعن کرتی ہی برسات پر

اگر مونہہ ملاؤن تو آشفتہ ہو
اگر پاس جاؤن تو آشفتہ ہو

کہا ایکدن مجہسی ای عندلیب
کہ شامت ہی آئی جو تیری قریب

لگا دلپہ نشتر یہہ اوسکا سخن
ہوا خار نظرونمین سارا چمن

نہ کی مہر الفت کبھی سی مری
کٹی پست میری بڑہی حوصلی

مین سمجہاتا تہا ای مہ خوشمقام
چلو رای پر میری ہو نیکنام

نکالی مری ای خود رائی کی
غضب کر دیا ہائی خود رائی کی

مین کہتا تہا وہ چال چلئی حضور
کہ ہوئی سخاوتکا ہر دم ظہور

جو تقریب شادی مین جائین حضور
تو پنجاہ کا صرف وہان ہی ضرور

سخاوت ہی اورہتی ہی نام آوری
دعا دینگی سب آئی زشک پری

نہ مانی مری بات تخفیف کی
بڑی تہی کرامات تخفیف کی

بس اوس روز سی بلبل خوش بدن
کیا ترک از خود وہ مینی چمن

ہوا آبدیدہ رخ عندلیب
گرا پاؤن پر اور کہا وا نصیب

ہزارون ہی گلزار مین ہولہین
کرورون ہی اک بار مین ہولہین

خداوند فرمان و رای و شکوہ
زغوغای مردم نگردد ستوہ

اگر شپرہ کی نہین چشم شاہ
نہین چشمۂ مہر کچھ پُر گناہ

چلو اوٹھو سیرِ دلارا کرو
بس اب ہجر اوسکا گوارا کرو

ابھی ظلِ سُلطان مین ہین یعم و بر
نہ چاہی جو تمکو وہ کب ہی بشر

نصیحت یہہ دلکو گوارا ہوئی
کہ وہ قصرِ تمکین دلارا ہوئی

کہا سچ کہا تونی ای عندلیب
روانہ کرو تمین جوابِ حبیب

اوٹھا خامہ لکھتا ہون اصاف صاف
بُلانیسی بندیکو کیجئی معاف

نہ تم شمع ہو اور نہ پروانی ہم
پری ہو نہ تم اور نہ دیوانی ہم

نہ ہیرا ہو تم اور نہ ہم سنگ ہین
نہ ہموزن ہین اور نہ ہمرنگ ہین

نہ تم شاہزادہ نہ ہم ہین وزیر
نہ تم ہو فقیر اور نہ ہم ہین امیر

نہ بلبل ہو تم اور نہ گلشن ہین ہم
قبا ہو نہ تم اور نہ دامن ہین ہم

نہ یوسف ہین ہم نی زلیخا ہو تم
نہ مجنون ہین ہم اور نہ لیلی ہو تم

نہ فرہاد ہین ہم نہ شیرین ہو تم
نہ زاہد ہین ہم اور نہ بیدین ہو تم

نہ وامق ہین ہم اور نہ عذرا ہو تم
نہ مردہ ہین ہم نی مسیحا ہو تم

اگر کیمیا کا وہان ڈہیر ہو
طبیعت ہوس سی پہار سیر ہو

تلوّنسی تیری چمن خار ہی
تری ہجر مین خار گلزار ہی

جلانیسی تیری مجہی عار ہی
ترا وصل اب سخت دشوار ہی

نکلجاؤن اوسجا جہان تو نہو
رہون عمر بہر آ جہان تو نہو

دعاگو ہون تیرا جہان ہون صنم
کرم ہی کرم ہی کرم ہی کرم

تری راہ کو کاٹ کر مین چلون
قدم راہِ غم مین نہ ہرگز دہرون

جو ہو اوس طرف کعبہ چہوڑون نماز
کہون یون ہی دی بخش ای بی نیاز

وہ تحفہ صنم لاؤن آغوش مین
وہ بیہوش اور آئی تو ہوش مین

نہ پوچہون کبہی تیرا حالِ عجب
غضب کر دیا ری غضب ہی غضب

کرون ترک سب سی ملاقات مین
کرون فرط غمسی نہ کچھ بات مین

اگر تو مجھی راستی پر نہ لائی
تو کجرو صنم عمر بھر تو کہلائی

نیا عشوہ مجھسی نکالا پری
نہ بھائی مجھی تیری امشکری

بلاتی ہی کیون ای مہ آسمان
نہ آئیگا اختر کبھی مہربان

مرا آنا ہی دشمنو نپر وبال
پر از شکوہ ہی میری جان بال بال

ہی شامت کہی جو تری پاس آؤن
عبث داغ نفرت بدنکو لگاؤن

تو البتہ ہی نازنین ماہرو
مری پاس کیا ہی گل نیکخو

بلانیسی آتا ہی تمکو حجاب
ہمین اپنی آنیسی ہی پیچ و تاب

دو دوڑی بدنمین کمرمین ہی درد
کئی دنسی ماندا ہون ہی رنگ زرد

دکھانیکی قابل یہہ چہرا نہین
مجھی کیا کبھی تمنی دیکھا نہین

حقارت بلانیسی ہوگے نصیب
نگاہونسی میری ہو ہردم قریب

یہن لایق تری کام کی اب نہین
یہہ دل آجکل ہی کہین کا کہین

قلم پہیر شاعر دعا کیطرف
اوٹھا ہاتہہ اپنی خدا کیطرف

الٰہی ہین جب تک مہ و آسمان
رہی قایم آباد یہہ نوجوان

ستارہ کمان ترا تیر باد
کمندت سپہر جہانگیر باد

مری نور چشم و سرور جگر
زکیہ جو ہین دختر خوش سیر

اونہین پیار کرنا سن ای بیوفا
دعا دینا جیتی رہنی مہ لقا

سر شمس پای پرانوار باد
رخ زہرہ چرخ رخسار باد

کُمیت سیہ فام اختر مُدام
بجولانگہ عشق دارد خرام

رقعہ متضمن چہٹی نواب رتبہ آرا بیگم صاحبہ از جانب نواب سُلطان محل صاحبہ

کراب حمد پاک خدائی قدیر
تو پہر نعت احمد شہ خوش سریر

ولا منقبت میں تو مصروف ہو — محبت ولایت میں معطوف ہو

امیر عرب شافع نیکنام — رسول خدا کا مدار المہام

حبیب نبی اشرف الاوصیا — وصی محمد علی مرتضا

جو یہہ منقبت اب ہوئی ہی تمام — تو بارہ اماموںکو پہنچی سلام

یہہ ہی عرض سلطان محل وستو — بگوش خوشی سُنتی والی سنو

سنو گوش دل سی یہہ قصہ مرا — ہوا مجہپہ پہر فضل رب ہدا

دوبارہ شجر پُر ثمر ہوگیا — چمن پر دعا کا اثر ہوگیا

تولد ہوئیں شاہزادی جو ہیں — بہری ہیں خوشی سی زمان و زمین

ہوئیں رتبہ آرا جو عالم فروز — دلہن بنگئی شب تو نو روز روز

سر باب گلشن کنول ہوگیا — تو گیسوئی سنبل میں بل ہوگیا

شب مہ نی روشن کیا باغ کو — مٹایا گل لالہ نی داغ کو

جوانانِ گلشن ہرن ہو گئی — جو تھی خارتن خود چمن ہو گئی

ہوا ناچتی آئی گلزار مین — صدا نغمی کی ہی لبِ خار مین

ستمکش جو تھی عیش زا ہو گئی — جو صیاد تھی وہ ہوا ہو گئی

ندیمانِ مجلس طرب خیز ہین — رفیقانِ محفل گہر ریز ہین

شرر ہائی روئی چمن مین نہال — بجھی آتشِ گل ہوئی سبز لال

سرِ تخمِ انگور مدہوش ہی — گلستان مین گلچین بہی روپوش ہی

صبا جھومتی ہی جو مستونکی ساتھ — چنارِ چمن خود بڑہائی ہی ہاتھ

ہر اک گل کی پتی بلا لیتی ہین — رخِ بلبلِ خوش نوا لیتی ہین

سبک ہو رہا ہی نہالِ چمن — ترقی پہ اب ہی جمالِ چمن

بس اس موسمِ وصل نوخیز مین — صدفہائی پُر بار و لبریز مین

کرم اب مری ساتھ والی کرین — قدم کلبۂ عیش مین سب دہرین

جو تاریخ اونیسوین آئیگی — چھٹی شاہزادی ہی منگوائیگی

ہوئی بارہ سو پرانا سی جو سن — کھیلین گی اسی سنہ مین خوشبو چمن

یہہ احباب سب مہربانی کرین — کہ خود آئین اور قدردانی کرین

محل عیش کا ہی نشاط و طرب — مین سلطان عالم سی کہتی ہون اب

کہ خود آکی دختر کی عزت بڑہائین — محبت سی مجھکو بھی تاری دکھائین

سر عیش خوش تاج الماس باد
دل دشمنان ہر و سواس باد

مثنوی عشقیہ درجواب رقعہ نواب شہزادی بیگم صاحبہ

سر سرفرازان و تاج شہان — مجلی کن دیدۂ عاشقان

پریزاد شہزادی بیگم قمر — دل و روح سلطان و جان و جگر

سلامت رہو با نشاط و طرب — غم دین و دنیا نہو ایک شب

ملا رقعۂ فرحت آسا مجھی | کہ جس رقعہ کی تھی تمنا مجھی
عیادتکو جز نیلصاحب کی جائو | اجازت نہین ہی او نہین دیکھہ آئو

رخ لالہ گون رشک مہتاب باد
الٰہی نیرنگ چون خواب باد

رقعہ متضمن چھٹی محفل از نواب معصوم بیگم صاحبہ بجانب نواب صنوبر محل صاحبہ

بتائید حق اور بیمن نبیؐ | بلطف عطار علیؑ ولی
یہہ ہی عرض کرتی صنوبر محل | سنین اسکو سب صاحبان دول
ہوا مجھپہ احسان رب کریم | چلی میری گھر پر خوشیکی نسیم
مہیا ہین سامان عیش و سرور | برسنی لگا آسمانی مین نور
زر گل کی انبار ہین ہر طرف | جو تار و نکی گھنگرو ہین تو مہ کا دف
عجب رقص کرتی ہین طاؤس باغ | گلستان مین بلبل بھی ہین تر دماغ

نشاط و طرب سی بهرا هی چمن
نضارت سی بالکل هرا هی چمن

دُرِ گل سی هین گوشِ گلشن بهری
هوئی تازگی سی چمن هی هری

جو چٹتی هین دستِ دُعا هین تمام
نظاره کی قابل هی هر صبح و شام

کهین عندلیبین هین نغمه کُنان
کهین صرفِ عشرت هین سب باغبان

کهین ظرفِ گُل مین مئی لاله فام
کهین تختی مین نرگسونکی هین جام

طرب خیز هین بُلبلانِ چمن
هوئی مستِ صهبا جوانِ چمن

نشیمن پری کا هی شاخِ شجر
تو تاجِ سُلیمان هی اک اک ثمر

گلونکو هنساتی هی بادِ سحر
کفِ باغبانمین هی پهولونکا زر

یهه خوشیان نمودار هین اسلئی
مقدّر نی پیغام تحفه دئی

چهٹی محفل آرا کی هوئیگی آج
خوشیکی سبب سی هی بدلا مزاج

وه نوّاب معصومه بیگم جو هین
وه مهتاب معصومه بیگم جو هین

چھٹی اونکی آج آئیگی وہوم سی ‏— ہوا کیون نہ گلشن مین خوشدلی

جو ہی بست و ہشتم اسی ماہ کی ‏— خبر دیتی ہی رتبہ و جاہ کی

مہینہ ہی ذالحج مبارک ہین سن ‏— ملی دُرِّ عشرت مجھی لاکہہ من

اوناسی ہین سن بارہ سو پر جو آب ‏— کھلا ہی اسی سن مین بابِ طرب

ہی اس کوٹھی کا آسمانی خطاب ‏— جہان دختِ اختر ہوئین فیضیاب

وہین مجھپہ سب مہربانی کرین ‏— نحیفہ کی سب قدردانی کرین

مری گھر مین تشریف احباب لائین ‏— زچہ مجھکو سلطانعالم بنائین

بعید از مروّت نہو گی یہہ عرض ‏— کہ دو راز محبت نہو گی یہہ عرض

خدایا تو سلطانِ ذیجاہ را ‏— عطا عیش کن جملہ این شاہ را

دلِ دوستان در جہان شاد باد

سرِ کینہ خواہانِ شہ باد باد

رقعہ متضمن چھٹی قمر حسین میرزا بہادر از جانب نواب شہزادہ محل صاحبہ

بفضلِ خداوندِ لیل و نہار
بلطفِ نبیؐ شاہِ رفرف سوار

بہ حُبِّ علیؑ ولی شاہ دین
بہ فیضِ امامانِ جنت نشین

ہی احبا بسی عرضِ گہان ہی
صدا دی ہی ہین دل و جان ہی

کہ مین تمکو تکلیف دونگی ضرور
منی عیش سی سبکو ہوگا سرور

دوبارہ پہلا میرا نخلِ مراد
نوین اس مہینی کی رکہنی گا یاد

چہٹی ہوگی اوس روز شہزادیکی
بپا ہوگی گہر بہر مین میری خوشی

ضرور آکی بزم طرب دیکہنا
مجہی تاری کہلا کی سب دیکہنا

وہ پیدا ہوا ہی جو نور نگاہ
خوش اقبال شہزادہ طیمور شاہ

قمر اسی اگر ضم کرو تمین حُسین
تو ظاہر ہو رنگِ رخِ نورِ عین

عیان بلبلونمین ہی جوش و خروش
نہال چمن ہی ہر اک لالہ پوش

یہہ پھر بار آور ہوئی میری شاخ
ہرا کسو بنی ہین جواہر کی کاخ

خدا کا کرم دوسری دفعہ ہی
عنایت ہوئی پھر بھی عمر شمی

مری شاخ امید مین پہل لگا
بہ عمر طبیعی یہہ پہنچی خدا

یہہ فرزند تم سبکا ہی نور عین
یہہ سلطان عالم کی ہی لکا چین

یہن اونکو ہی لکھتی ہون ایسی یہان
مہیا ہی سامانِ عشرت یہان

قدم رنجہ تم ہی یہان پر کرو
یہہ پورِ خوش اقبال حاضر ہی لو

یقین ہی کہ حضرت ہون آکر شریک
زچہ نی لکھا حال سب ٹہیک ٹہیک

زاختر بدنیا رُخِ زنگ باد
زاقبالِ طیمور او رنگ باد

رقعہ متضمن چہٹی بنت الملک نواب صغرا بیگم صاحبہ
از جانب ملکہ ملک تاج النسا نواب معشوق محل صاحبہ

پس از حمد و نعت رسول امم — پس از منقبت ہی روان یہ قلم

کہ بلبل نی سر اونچا گوندہا ہی آج — فلک پر ہی ہر گلستان کا مزاج

ہر اک قمری سرو گلپوش ہی — گلستان مین ہر پہول پرجوش ہی

کہ بنت الملک کی چہٹی آج ہی — یہہ ہی دختِ شہ خود مری تاج ہی

یہہ ہشتم ہی اس ماہ کی جو سعید — یہی روز مجہکو ہوا روز عید

یہہ ہی عرض احباب سی اسگہڑی — کہ تشریف لائین یہی ہی خوشی

مجہی تار ہی دکہلائین سب آنکر — کرو جانِ عالم کو جاکر خبر

وہ خود آکی محفل کو ترتیب دین — وہ دختر کو خود آکی گود مین لین

سنہ بارہ ہوا مجہپہ فضلِ کریم — شجر کو لگی میری بادِ نسیم

ہوا تخمِ امید پہر بارور — سنہ بارہ لگا اس شجر مین ثمر

الٰہی بحقِ رسولِ عباد — ملی سبکی بس اسطرح سی مراد

قدم محفل عیش میں سب دہرین	منی عیش و راحتسی ساغر بہرین

شرح دستخط خاص بر عرضداشت والدۂ شمکانی

خطائی ولم بود ای مہربان	که الحال ناگفتنی آن بیان
شما مادر زوجہ ام خیرخواه	شما بود کارندۂ بادشاه
شما را خدا بہر رنج آفرید	ز ذات شما درد بر دل رسید
چہ بیبود ای مایۂ بادشاه	که دزدی نمودی و کردی نگاه
زیاده نیرفت از رنج و ششش	قیاسم بسی کم رسیده برش
مگر گوہر عزت و اعتبار	سپردی بدست رخ ننگ و عار
برین سینہ زوری چہ امید است	صفائی چنین قابل دید است

زلطف ملاقات داری معاف
نوشتم چو آمد بدل صاف صاف

مثنوی

سرمایۂ عیش و کامرانی
شکر شکنا گل جوانی

من بعد کنار و بوس پیاری
گوش دلسی سنو ہماری

آیا جو نمیقۂ خوش آئین
پہولون نہ سمائی جانِ غمگین

ہو عقد رضا تمہین مبارک
ہو تا ہمین شریکِ بزم بیشک

ناچار ہون سست ہی طبیعت
اور دردِ کمر کی بہی ہی شدت

اسوجہ کرو معاف مجہکو
جو عذر مرا ہی اوسکو سن لو

تاریخ سعید مولوی سی
دریافت کرو تم اپنی جی سی

کچہہ میری نہین ہی اسمین حاجت
اختر کی نہین ہی اسمین حاجت

حسن تو مدام روز افزون
نوروز چو روز شب ہمایون

مثنوی عشقیہ بنام نامی نواب ملکۂ سیمتن صاحبہ

ای مرہم زخم سینہ ریشان — ای حسن نمای عشق کیشان

ای داروئی درد خستہ جانان — ای غازۂ روئی بیقراران

ای تاج سر حبیب پر درد — ای گرمی بادۂ رخ سرد

ای نکہت باغ نیکنامی — ای بوئی گل شگفتہ کامی

ای مایۂ عیش روح پرور — ای معدن جان گل معطّر

ای طوطی شکّرین عسل ریز — ای مخزن حسن خوش نمک بیز

ای ملکۂ سیمتن قمر رخ — اختر ترا دیکھہ لی اگر رخ

سو بار چکور سا ہو صدقی — تجھہ اپر پہ نور سا ہو صدقی

اللہ تجھی رکھی سلامت — ہر لحظہ فزون ہو عمر و دولت

آفاق تری کنار مین ہو — سبزہ تری جوئبار مین ہو

ہم عمرِ مسیح دہر مین ہو ۔ بلقیس کے طرح شہر مین ہو

شادان رہی مثلِ گل ہمیشہ ۔ ریّان رہی مثلِ گل ہمیشہ

بانونسی تری شبِ عروسی ۔ دکھلائی بہارِ سینہ بوسی

یہہ زلفِ خمیدہ راست رو ہو ۔ ہم ہون شبِ مہ ہو اور تو ہو

ہر بل رُخِ زُلف کا کری راست ۔ پہنچی نہ تمہارا عذرِ ناخواست

جوڑ مین تری مرا بندہی دل ۔ چوٹی ہو تو پیچ مین سے کھلے دل

شانہ سرِ گیسوئی رسا ہو ۔ یہان بال مین روئی دل بندہا ہو

تو روغنِ خوش سی جب کری میل ۔ ہو جائی بہارِ باغِ جان تیل

سُرمہ اودہر انکہڑیو نمین ہوئی ۔ یہان نرگسِ مست جان کہوئی

وہان سُرمیکی مِیل چشم مین ہو ۔ یہان بحرِ نیل چشم مین ہو

وہان آنکہو نمین ڈُوری ہون گلابے ۔ یہان لوگ مجہی کہین شرابے

وہان پلکونکی تیز نیشتر ہون
سوفارین یہان دل و جگر ہون

وہان خوابسی بند ہون جو آنکھین
تشبیہہ مجھی خمار سی دین

وہان ابرؤنکا جو وار چل جائی
دم میرا پھڑک کی یہان نکلجائی

ماتھی کا جو چاند ہو نمایان
بنجائین نقاب اشک مژگان

رخسار اودہر جو جلوہ گر ہون
یہان زعم مین پارۂ قمر ہون

وہان بینی خوش ہو جلوہ آرا
چلاکی یہان کہو نہین مارا

وہان پرّۂ بینی کی پھڑک ہو
یہان قلب نحیف مین تپک ہو

وہان ہونٹھونکو بوسہ بازیسی کام
یہان ہوش کا نام کو نہین نام

وہان دانت کیسکی رخپہ ہالہ
یہان چپ نہین سکتا اک نوالہ

وہان مونہہ مین زبان یار رہوی
یہان بات پہ دل نثار ہوئی

وہان چاہ ذقن پہ ہوئی جوبن
یہان داغ بدل شعلۂ دامن

وہان گوش سی لو لگی کسیکی
گل شمع یہان ہو دل لگی کی

گردن ہی وہان چراغ گلشن
یہان ہوئی گلی پہ تیغ آہن

مینائی گلو وہان چھلک جای
یہان کوکب درد و غم چمک جای

وہان غبغب خوش پہ تاب ہوی
یہان نسبت تلک سراب ہوئی

وہان شانونپہ عالم تجمل
یہان دلکو نہین شکیب بالکل

وہان بازونپر بہار صدقی
یہان شانونپہ تیری یار صدقی

وہان کہنیونپر ہو عالم نور
یہان سنگ فراق سی جگر چور

وہان گول کلائیونپہ نزہت
پژمردگی کی ادہر ہی صورت

وہان دست نگار طعنہ زن ہین
یہان داغونسی دست و پا چمن ہین

وہان انگلیونپر چمک نمایان
یہان کارد غم جگر پہ بران

وہان ناخن ماہتاب صورت
سیماب سی یہان جگر کی حالت

وہان سینہ صاف رشکِ الماس — یہان زندگی کی نہین ذرا آس

وہان چہاتیون پر غضب کا جوبن — یہان دست بکف ہی تیغ آہن

وہان قمقمی نور کی نمایان — یہان جانِ حزین چمک سی گریان

دکہلاتی ہین پیٹ وہ ہنسی سی — یہان سیر شکم ہی زندگی سی

وہان ناف ہی عقدہ محبت — یہان بحرِ الم مین غرقِ آفت

وہان مو ر میانِ یار باریک — یہان زندگی و عدم مین تشکیک

وہان مچھلیان ساقین نمایان — بی آب یہان ہی ماہئیِ جان

وہان ہین کفِ پاتی یار گلرنگ — یہان خارکشی ہی پا کو آہنگ

یہہ ہی ہوس حیات خستہ — دروازیسی تیری ہو وہ بستہ

اینٹونکیطرح اگر گرائے — چاہتسی نہ روح باز آئے

ہو نقش قدم ہبار جاوید — اون نقش مین دل ہو مثل خورشید

چھوڑون نہ کبھی نگارِ خوش کو — آغوش مین لاؤن یارِ خوش کو

توکاہ رباہی کاہ ہون مین — ملکہ ہی جو تو تو شاہ ہونمین

ای سانولی جان نیک انداز — ای باغ و بہارِ سرو اغماز

پوشیدہ نہین ہی تجھپہ کچھہ حال — کسطرح لکھون مین سارا احوال

کچھہ ہوش نہین سوای الفت — لکھتا ہون کہ ہای ہای الفت

وصلی ہو مثال جزو تن سی — لمحہ بہی الگ نہو بدن سی

دیوار کا تیری سایہ ہونمین — کُرسی ہی جو تو تو پایہ ہونمین

ہون آیک منزلِ پریزاد — فریاد ز دستِ عشق فریاد

کسطرح ہون صاف تجھسی جانی — اک عشق ہزار بدگمانی

سایہ بہی نہین پسند مجھکو — کیونکر کرون دلمین بند تجھکو

آئینی کو توڑ ڈالون فی الفور — وہ شکل رقیب ہی کرو غور

مستی کو نہ لگنی دو نمین لب سی
کیونکر نہ لڑو نمین بی ادب سی

لاکہی پہ تری ہزار خون ہون
پاپوش سی غیر ونکو جنون ہو

سُرمہ نظر آئی گر کسیکو
دون سخت سزا مین اپنی جیکو

گر دستِ حنائی دیکہی ایجان
وہ اپنی صفاسیئے دیکہی ایجان

پہلو نسی تری جو دل لگائی
وہ داغِ فراق تپنہ کہائی

برگشتہ جو قولِ پاک سی ہو
تو اوسکو تپاک خاک سی ہو

چہُٹ میری جو جسم تیرا دیکہی
مُردہ وہ جہا نمین اپنا دیکہی

جو بوسہٴ لب سی پائی لذت
چہُٹ میری چہٹی وہ تا قیامت

جو غمزہٴ خوش سی ہو شکر خوا
چہُٹ میری خدا ہو اوسنی تیر آ

جو قندِ دہن پہ موہنہ لگائی
چہُٹ میری ہمیشہ موہنکی کہائی

جو گردنِ خوش مین باہین ڈالی
چہُٹ میری لوسی خدا نکالی

جو غبغب خوشیہ بوسہ زن ہو
چھٹ میری وہ قیدی محن ہو

جو ہاتہہ مین تیری ہاتہہ ڈالی
چھٹ میری اوسی قضا دبالی

جو مرد تری چمن کو دیکھی
چھٹ میری وہین کفن کو دیکھی

جو موںہہ مین تری زبان لیوی
چھٹ میری تو اوسکی جان لیوی

جو مائل بوسۂ ذقن ہو
چھٹ میری وہ کشتۂ محن ہو

جو قیدِ ہوسمین ہو گرفتار
جائی وہ کنار گور غمخوار

بس بس وہین غزل سرائی
اچھی نہین اتنی خودنمائی

معشوقونکا ہی مزاج نازک
کلسی ہی سوا ہی آج نازک

شاید نہ برا وہ مان جائین
کچھہ طعن نہ اسمین جان جائین

تو لینی کی دینی اور پڑ جائین
نقشی ہیہ بنی ہوئی بگڑ جائین

اب ختم دعا پہ کر یہ نامہ
عریان نہ بن پہن لی جامہ

یارب پئی حضرتِ علیؑ او
پہر حسنینؑ متقی اور
از بہرِ چہاردہ ائمہ
ہونیتک یہہ نامہ کا تتمہ
جبتک ہی بہارِ باغِ دُنیا
جبتک کہ ملی سُراغِ دنیا
جبتک رہی سبز باغِ عالم
جبتک ہین سیاہ زاغِ عالم
ملکہ رہی میری شاد و خرّم
جز آلِ عبا نہو کوئی غم

این خنگ زمانہ زیر ران باد
خوشنام ہمیشہ در جہان باد

رقعہ متضمن چہٹی نوابِ بزم آرا بیگم صاحبہ از جانب نواب تصویر محل صاحبہ

پہلی تو ہی حمد کبریا کی
من بعد ہی نعت مصطفیٰؐ کی
پہر منقبتِ علیؑ عالی
مشہور رہی مہ سی تا بماہی
کہتی ہی یہہ ملکۂ معظم
اونسی جو ہین صاحبانِ اکرم

سنلیں مری عرض جملہ احباب | دل سینے مین ہی خوشی سی بیتاب
کیا دن مجھی حق نی ہی دکھایا | مینے گل بامراد پایا
پیدا جو ہوئین ہین بزم آرا | دل عیش کا کرتا ہی اشارا
دو سو جو ہزار پر بڑہی سن | اسّی جو زیادہ پھر ہوئی سن
اس سن مین جو ہی ربیع ثانی | دیتا ہی پتی خوشی نشانی
اس ماہ مین شاہ کی کرسی | کہتی ہی شب طرب یہہ ہنسی
سامان خوشی کرو مہیا | ہرجا ہو سرور عیش برپا
شہزادہ کی آئیگی چھٹی بہی | بادامی مین ہو گی دل لگی ہی
تاریخ وہم یہہ لطف ہوگا | ناچینگی چمن مین سرو ہرجا
پریان رخ خوش پہ ملکی غازہ | ناچینگی چمن مین ناچ تازہ
دامان صبا بہار پر ہی | شوخی سر شاخسار پر ہی

پهولونسی بهرا هی دامنِ باغ　　گلشن کی هوا سی لال هین زاغ

تو شاه بنا هی یاسمن زار　　گلچین کی گلی مین هین پڑی بار

استاده هی بهرِ رقص شمشاد　　قمری کا ترانه جانِ صیاد

سر سبز هین برگهائی نسرین　　هر پهول هی رشکِ ماه و پروین

بلبل کی زبانپه داستان هی　　هر برگِ لطیف قِصّه خوان هی

هر طائرِ روح شادمان هی　　هر مرغِ بهار قِصّه خوان هی

نکهت سی نسیم هنس رهی هی　　بلبل تهِ دام پهنس رهی هی

آفاق مین غُلغله هی برپا　　تو نخلِ امید بار لایا

خم هی سرِ شاخ جشن پیوند　　پیدا جو هوئی هی شکر کی لبنید

بهائی کرم درون نی کهولی　　اندهون نی هی لعلِ لب ٹٹولی

صیادِ چمن نی دام پهینکا　　گلچین نی کمیتِ نام پهینکا

مطرب نی رباب کو سنبہالا
تار رگِ جانِ غم نکالا

قمری نی جڑاؤ طوق ڈالا
شمشاد نی قد کو دیکہا بہالا

صحن چمن بہار آرا
ہر بہولسی کرتا ہے مدارا

انگور کی تاک پر ہے جوبن
ہی موتی میانِ صحن گلشن

پتّون سی ہری ہین نخل باآب
لعلون سی بہری ہوئی ہین تالاب

تسبیح کرم گلون کی لب پر
گلدستون کی بو ہی عطر خوشتر

ہی وقت سعید و روز بہتر
آئین مری دوست سب مری گہر

تاری مجہی ملک کی سب دکہائین
گہر مین مری شاہ آپ آئین

خدمت مین ہون سبکی دست بستہ
مین دیکہہ رہی ہون سبکا رستہ

گلزار طرب مدام خندان
بہائی خوشی دوام خندان

رقعہ روزہ کشائی نواب پیرآرا بیگم صاحبہ از جانب حور زرد والا موفّہ

پس از حمد و نعتِ رسولِ الٰہی | لکھوں منقبت اور تعریفِ شاہی
بفضلِ خداوندِ صوم و عبادت | ہوئی مجھ پہ اللہ کی اب عنایت
نوان سال اللہ نے ہے دکھایا | مجھے امرِ واجب کا ہے دھیان آیا
مرے باپ مان نے یہ فرمایا مجھکو | کہ رکھ اب تو روزہ جو اللہ خوش ہو
یہ ہین سن اُناسی جب اب بارہ سو | مہینا مبارک ہے اور روز خوشتر
جو ہو بست و ہشتم مرا صوم ہوگا | رکھونگی مین اوس روز یہ پہلا روزا
بزرگون سے امید رکھتی ہون اتنی | کہ سلطانخانہ مین آئین وہ جلدی
مجھے روزہ کھلوائین ممنون کرین سب | مری آبرو آکے افزون کرین سب
کرون دست بستہ سبھونکی مین خدمت | ہر اک کو بدل مین دکھاؤن اطاعت
مری قبلہ و کعبہ تشریف لائین | مری بھائی آپ آج شادی مین آئین

در خرّمی ہو کُشادہ دلونپر
جہان مین سلامت مری باپ اختر

رقعہ متضمن جہیز مملکت آرا نواب خدیجہ بانو بیگم صاحبہ

بعدِ حمدِ کبریا و نعتِ شاہِ انبیا
منقبت ہی حیدرِ صفدر کی جو ہی پیشوا

منقبت کی بعد ہی عرض سب احباب سی
ہی مہیّا بزمِ شادی کیا ہی آب و تاب سی

مملکت آرا خدیجہ بانو بیگم صاحبہ
ہو چکین پیدا خوشی عالم مین ہی ہر سو ملا

بلبلون نی باغمین گلگون کیا رُخسار کو
عشق پیچہ نی لپیٹا سر سی گل کی ہار کو

جشنِ جمشیدی عیان ہی چارسو گلزار مین
گو ہرِ تبخالہ در آئین ہین گوشِ خار مین

ہر طرف ہی نغمہ پیرا بربط و چنگ و رباب
چشمۂ حیوان بنا ہی آب نہر ماہتاب

ہر روش ہین جھومتی گلزار مین برگ و شجر
شاخِ نخلِ سروِ تر ہی نازنینونکی کمر

ہر طرف چہلین عیان ہین شادیونکی دہوم ہے
دشمنِ دولت جو ہی وہ دلمین خون مغموم ہے

ایسی وقت پُر طرب میں ہی چھٹی شہزادکی
ہی تولد کی نمایاں دلمیں ہر اک کی خوشی

گر شریکِ بزمِ عشرت ہو جئی آئی مُراد
لطفِ جشنِ قیصری انشاءاللہ آئیگا یاد

جانِ عالم آپ بہی تشریف لائیں بزم میں
ہی یہی اُمید میری دلکو آئین بزم میں

حقتعالی سبکی دل کی حسرتیں پوری کری
غنچۂ اُمید تاجِ خرّمی سر پر دہری

رقعہ متضمن چھٹی میرزا محمّد بابر بہادر از جانب نواب اکلیل محل صاحبہ

بعد حمد او رپس از نعتِ رسُولِ مقبول
صفتِ حیدرِ کرّار ہی ایمان کا پہول

عرض اکلیل محل کرتی ہی احبابسی یوں
گوشِ مطلب کو ہی سجتی دُرِ خوش آبسی یوں

جوش پر فصلِ بہاری ہی عجب جوبن ہی
باغبانو نکا زرِ گل سی بہرا دامن ہی

عندلیبِ چمنِ حُسن حسینان ہی ہا
سرِو گلزار ہیں او تادِ قناتِ سُرخ یا

قصر زنگارِ فلک آئینۂ مہ سی ہی صاف
انجمِ سیّار کو ہی گنبدِ محفل کا طواف

تھریان باغ جہان مین ہین فرشتہ پرواز
گوش ناہید مین طبلی کی ہی پہنچی آواز

اطلس چرخ پہ رقاصہ ہی زہرہ پر عیش
شاہ مہتاب نمایان ہی فلک پر با جیش

اون کواکب کا ہی تیار ہوا بندھوا
چشم افلاک تماشائی ہی خوش دیکھو ہا

سبب باعث افراط خوشی کیا ہی دولا
دوستونکو بھی ذرا قصۂ پر عیش سنا

قرۃ العین شہ ہند محمد بابر
صدف عصمت و عفت کا ہیہ پاکیزہ در

ہوا پیدا ہیہ خوشی اوسکی تولد کی ہی
تہنیت پیک صبا نی ہی گلونکو دی ہی

باغبان نی شجر حسن حسینان سینچا
کھل گیا فرط تعیش سی چمن مین بیلا

جامۂ سرخ ہین لالۂ گلزار جھکا
گل چنپا ہی کھین طرۂ دستار ہوا

اب یہہ ہی عرض سب احباب سی با عیش و خوشی
ہی چھٹی نور خوش اقبال کی تیار ہوئی

١٩
ہی یہہ انیسوین تاریخ جو شعبان کی نو
١٢ ٦٩
بارہ سو پر جو اونہتر ہیچ سن ہین مسعود

ہی شب جمعہ کو کی مینی بنائی محفل
بزم خوشوقتین احباب ہی ہوئین داخل

تا بہم لطف طرب خیز مہیا ہوتی
تا یہ دکھلائیں مجھی آنکی ارباب طرب
نغمہ و رقص کا ہر گوشہ مین چرچا ہوتی
مجھپہ احسان کرین سب سے ی احباب طرب

عمر بہر سبکی مین ممنون مروت ہونگی
جا نعالم سی ہی عرض آئین جلدی
عمر بہر سبکی مین پابند محبت ہونگی
اپنی فرزند کو گود میں کہلائین جلدی

بزم احباب جہان خرم و شادان بادا
اختر بخت شہ ہند درخشان بادا

رقعہ متضمن چھٹی میرزا محمد جوگی بہا از جانب
پناہ عالم نواب جہان پناہ مخلصا صاحبہ

حمد اللہ کی بعد اور پس نعت رسول
شیر یزدان شہ مردان گل باغ ایمان
مخزن حلم و کرم مجمع اخلاق و حیا
منقبت حیدر صفدر کا ہی دلکو قبول
زوج زہرا رخ دین شہ رضا کا سلطان
بانی دین نبی باعث انداز وفا

خویشِ احمد سرِ معراج پیمبر گلِ دین
بلبلِ باغِ ہُدا مالکِ ہر تاج و نگین

بعدِ تعریفِ علیؑ عرض ہی احبابسی یون
ساغرِ حسن بھرا ہی مئی خوشنا بسی یون

یہہ مہینہ جو رجب کا ہی طرب آور ہی
بارہ سو پر جو اوناسی ہوئی سن خوشتر ہی

پورِ خوشبخت خوش اقبال محمدؐ جو گی
اِنکی اٹھارہوین تاریخ چھٹی ہی ہوگی

طولِ عمر انکو عنایت کری اللہ کریم
فیضِ سُلطانِ جہانسی یہہ ہو الطفِ عمیم

عرض کرتی ہی یہہ ہر اک سی پناہِ عالم
بزمِ شادی مین جو آجائینگی شاہِ عالم

تاری احباب مجھی ملکی کہائین اوسدن
دلکو ممنون کرین سبکی سب آئین اوسدن

بار آور رکھیا اللہ نی یہہ نخلِ مراد
بُلبُلین باغ و گلستانمین ہین شاخچہ شاد

تہنیت منزلِ سُلطانمین ہر اکجا ہوگی
محفلِ عیش و طرب خوب مُہیّا ہوگی

ہی یہہ امید کہ کرنا نہ مرا ردِ سوال
ہونگی مشکور زمانیمین سبہونکی مین بحال

عرض ہی شاہِ جہانسی یہی کہ لائین تشریف
تہنیت منزلِ عالیمین ہو اجلاسِ شریف

جملہ احباب کو اللہ یہہ دن دکھلائی
شجرِ آرزو ہر ایک کا میوہ لائی

تہنیت نامہ یہہ مضمونِ خوشی پہی تمام
والسلام اخترِ تابانِ فلکِ والاکرام

رقعہ متضمن شادی مکتب قرا علی میرزا خوشبخت بہادر از جانب نواب اختر محل صاحبہ

ہی الف نامِ خدا اور محمد مین عیان
بو تراب اُسے کہون بائے عرب ہو شایان

تا رفوقانیسی تلوار بنی میرا قلم
اور ہو ثاء مثلث سی ثنائے اکرم

جیم سی جامِ مئی عشرت و آرام ملی
حاء حطی سی جنابِ نبی کا پیغام ملی

خا ہی با نقطہ سی خرم ہی اک برگِ درخت
بیٹھیں گی شادی مکتب مین جو مرزا خوشبخت

دال سی دال یہہ ہی دوامِ دلِ بہرتی ہی
ذال سی فرائقہ کا مود ہا نکا ہی شعور

راء بی نقطہ سی راحت دلِ عالم ہی بہم
راء با نقطہ زیادہ کری الطاف و کرم

مہملہ سین سی سانسو نمکین سما یا ہی سہاگ
سین با نقطہ سی شیرین ہوئی تہنا لی بہاگ

صاد سی صولت صید حکم جو صادر ہوگی
ضاد سی ضابطۂ عیش کی ہوئی ہیگی خوشی

طا بی نقطہ سی طالب ہو اطاہر ابدل
ظا با نقطہ سی ہی ظلِ ہما ہی شامل

عین سی عینِ عنایت کی عبارت سی عیان
غین سی غاشیہ بردار ہوئی غول جہان

فا سی فی الفور یہہ ہی فایدہ فایز ہی فیض
قاف سی قاف تلا مائدہ فایز ہی فیض

کاف سی کام و دہانِ کرم و کلک ہی کان
لام سی لامعہ لمس لبِ لاف ہی جان

میم سی مہر و محبت می محبوبین ہی
نون سی نام کی نیکی صفتِ خوبین ہی

واو وارفتہ ہی وہ خود می عشرت سی مدام
ہا ہوز سی ہو اہوش ہوا بہر جام

یا سی یون یاد وہی رب یہہ خوشی عام رہی
راتدن عیش و طرب لطف کا پیغام رہی

عرض کرتی ہی یہہ اختر محل اک عالم سی
چہٹی تاریخ ملی آنکی ہر اک ہمسی

یہہ جمادی جو ہی آخر مہ با عیش و طرب
بارہ سوا ستی ہین ہی سن مہ تعلیم و ادب

نور چشم و جگرِ حضرتِ اختر کو مین — دونگی مکتب مین ہی اوس مہہ منور کو مین

آسمانیہ مین ہی تقریب چھٹی جدسی سوا — ناچ اور راگ کا ہر سمت بپا ہی چرچا

روز معہود کو تشریف جو سب لاینگی — مجھپہ احسان سی دوست یہہ فرماینگی

سبکی خاطر مین ذرا بہی نکرونگی مین قصور — لطف و احسان و مروت سی نہین پوچھہ و گچھہ

جانِ عالم کو یہہ پیغام ہی صاحب آنا — صاحب عالم و فرزند کو تم ٹہیوانا

عیش و عشرت پی یاران جہان باد مدام
یا الٰہی بحق چہار دہ معصوم کرام

رقعہ متضمن چہٹی نزاکت آرا بیگم صاحبہ
از جانب نواب سرفراز محل صاحبہ

حمدِ محمود و نعتِ احمد لکھہ — منقبت ابی قلم تو بجد لکھہ

شیر یزدان علی شہِ کونین — مرد میدانِ جنگ بدر و حنین

سرورِ دین وصیِّ شاہِ انام | رہبرِ کامل اور سبھکی امام

بعدِ تعریفِ صفدر و غازی | مین حکایت سناؤن اک تازی

عرض کرتی ہی سرفرازِ محل | سُنین سب دوستانِ نیک عمل

کہ مُجھی حق نی آبرو دی ہی | مثلِ گُلِ باغِ دل مین بُو دی ہی

چمنِ مُدّعا ہوا سرسبز | طوطیِ عیش کی ہوئی پر سبز

زُور پر ہی بہارِ نخلِ چمن | عندلیبون پہ ہی عجب جوبن

کارِ مشّاطہ کر رہی ہی صبا | گل و غنچہ ہوئی ہین تنگ قبا

شکلِ طاؤس باغ بُوٹی ہین | ثمرِ حُسن و عشق ٹُوٹی ہین

مست ہین میکشانِ جامِ بہار | گلِ نرگس کو بھی ہوا ہی خمار

شامِ بیہوش ہی گلِ سُوسن | صبحِ مینوش ہے چمن کا چمن

باغبانسی ہوا ہی فعلِ شنیع | مست ہین داربانِ قصرِ رفیع

طالبِ زر ہی قاضیِ گُلزار
مُہرِ محضر ہی ایک ایک انار

شاہدِ باغ سے ترانۂ عشق
اُگ چُکا ہی زمین سی دانۂ عشق

باغبان مست ہین چمن بیہوش
فوجِ گل ہوشیار و دوش بدوش

شکلِ منقل ہی لالۂ روشن
عطردان بُو سی ہی ہر ایک چمن

بہینی بہینی ہوا ہی چار طرف
باغبان نغمہ زن ہزار طرف

مستِ صہبائی عشق بُلبُل ہی
ساغرِ گُل مین شورِ قلقُل ہی

وجہِ عشرت سناؤن مین سبکو
اِسکا باعث بتاؤن مین سبکو

بارہ شو پُر جوسن ہین اب اَسی
ماہِ عیدِ شجاع بہرِ خوشی

بست و ہفتم کی رات کو احباب
میری گہر پر کرم کرین بہ شتاب

بست و ہشتم کو آئین سب ملکر
ہوئین پر تو فگن شہِ اختر

کہ چہٹی ہی نزاکت آرا کی
شادی ہی میری ماہ پارا کی

طول عمر اسکو دی خدائی کریم / چڑھی پروان ہی بفضل عمیم

جمع ہونگی جو میری ہمراہی / پاؤنگی مین جہانکی شاہی

سبکی خدمت کرونگی آنکھونسی / جام الفت بھرونگی آنکھونسی

تا مور رہونگی مین زمانیمین / آؤنگی مین ہی سبکی خانیمین

شاہ اختر ذرا ادہر دیکھو / اجی میری بھی کوئی بات سنو

سنو سلطان عالم ای جانی / ای مری جان عالم ای جانی

ای شہ ہند ای ابو المنصور / ناصر الدین رشک غیرت حور

ای مریجان ای سکندر جاہ / کجکلہ غنچہ تاج شاہنشاہ

ای مری بادشاہ عادل یار / ای مری تاجدار تاج گذار

میری قیصر زمان پری صورت / شہ دارا حشم خجستہ صفت

شہ واجد علی سلیمان فر / غازی دین ہو حضرت اختر

میری خورشید حشمت ای خاقان
ابن سلطان ہو ابن سلطان جان

ابن خاقان ہو ابن خاقان ہو
ابن قاآن ہو ابن قاآن ہو

خلد اللہ ملکہ ابداً
زید اللہ ملکہ ابداً

ای قمرا یوسفی بداغی ہو
او سپہ دلبند شاہِ غازی ہو

تم ہو فرزند حیدر کرار
تم نبی فاطمہ ہو عرش وقار

کہہ نہین سکتی ای گلِ خوبی
ختم ہی تمپہ طرزِ محبوبی

میری گہر آؤ فرازی ہو
ہم تمہین وہین سحر سازی ہو

شاہزادہ ہی منتظر ہر آن
گود مین لو اسی تم ای سلطان

تاری دکہلاؤ آنکہ مجہکو
لو اب آتا ذرا جواب تو دو

ہی جو مشہور رہیہ اسد منزل
جائی شیران حضرتِ خوشدل

سب اسی کو ٹہی مین نزول کرین
لطف ہائی دلی حصول کرین

بہرِ احباب عیش باد مُدام
یا الٰہی بحقِّ آلِ کرام

رقعہ متضمنِ مجلسِ جنابِ سیّد الشہدا علیہ السّلام
از جانبِ نوّاب تصویر محلصاحبہ

لکھوں شوقِ عزائی ابنِ حیدرؑ
قلم بنجائی میرا چوبِ نشتر

سیاہی کی سیہ کپڑی مین ظاہر
المسی تختۂ کاغذ ہو ماہر

یہہ وہ غم ہی کہ ہی پیرِ فلک خم
زمین پر روی جنّ و انس ہر دم

یہہ وہ غم ہی کہ آدمؑ کو ہوا ہی
یہی غم شیثؑ نی دلمین سہا ہی

خلیل اللہ تھی اس غم سی باہم
ذبیح اللہ ماتم مین تھی ہر دم

یہی غم ہی کمالِ گریۂ نوحؑ
یہی غم ہی مآلِ گریۂ نوحؑ

رہا یعقوبؑ کو یہہ غم ہمیشہ
ہوا ایوبؑ کو یہہ غم ہمیشہ

کیا یوسفؑ نی اس غم سی پرہیز ۔ رہی دریا مین یونسؑ اشک غم ریز

فلک پر حضرت عیسیٰؑ ہین غمگین ۔ ہوئی موسیٰؑ کو اس غم سی تسکین

سلیمانؑ و سکندر باہمہ جاہ ۔ غم شبیرؑ سی تہی نعرہ زن آہ

سلیمان جب گئی دشت بلا مین ۔ نہ چلنی کی رہی طاقت ہوا مین

گری تخت روانسی جب سلیمانؑ ۔ زمین نینوا پر پہنچی گریان

لگی چوٹ اسقدر صدمہ اوٹھایا ۔ بدن سی اپنی چارنی خون پایا

بھرا دل رو دی غم سی سلیمانؑ ۔ ہوا سی یون ہوا ارشاد سلطان

مجھی صدمہ دیا کیون اس زمین پر ۔ اوٹھا لیچل یہانسی اب کہین پر

ہوا تہرائی اور یہہ عرض کی آہ ۔ نہین طاقت اوٹھاؤن تمکو ای شاہ

نسیم و صرصر و باد صبا کی ۔ نہین ہی یہہ مجال ای شاہ عالی

کہ اس دشت ستم سی تمکو لیجائی ۔ مگر جبتک نہ رب الریح فرمائی

سُلیمانکو ہوا غم اور تازہ | بنائی خاکِ وحشت پاک غازہ
جبین اپنی دہری خاکِ الم پہ | لگی یہہ التجا کرنی کہ داور
قصور اس بندۂ خاطی کا کیا ہی | عتابِ ربِّ عزّت کیون ہوا ہی
سُلیمانی نہ باقی ہی نہ اب زور | اوٹہا سکتا نہین مین دانۂ مور
مجہی تو بخش ای ربِّ زمانہ | دکہا پہر مجہکو وہ ہی کارخانہ
وہین آوازِ غیب اک اونکو آئی | ہمین یہہ طرزِ توبہ کچہہ نہ بہائی
وساطت پنجتن کی اب اگر ہو | تو میری عرشِ اعلیٰ تک خبر ہو
دیا جب واسطہ پانچون تنون کا | لگا بادِ صبا کا اونکو جہونکا
ہوا ارشادِ ربّ سُن ای سُلیمان | یہی ہی جائی ذبحِ شاہِ شاہان
ہوا سچا ہو تیرا جو شامل | شہیدونمین ہوا بی شُبہہ داخل
بہت گریان ہوئی سُنکر سُلیمان | ہوا بادِ صبا کو حکمِ سُلطان

بس اب یہہ چل مجہی دشتِ جفا سی ہٹا دل قصۂ آلِ عبا سی
روانہ ہوگئی با جاہ و حشمت عطا کی پہر خدا نی وہ ہی ثروت
چرائی تہی بُزین اک روز موسیٰ وہ پیاسی تہین کہ تا کا سمتِ دریا
نبیِ حق نی چاہا ہون یہہ سیر آب غنایم نی پیا ہرگز نہ وہ آب
سبہون نی بلکہ اپنا سر اوٹہایا اشارہ جانبِ افلاک پایا
نہ سمجہی موسیِ عمران جو یہہ حال خدا سی عرض کی ربِّ مہ و سال
نہین پیتین جو پانی بی زبانین تعب مین ہین پڑی ان سبکی جانین
یہہ کیا ہی رمز ای ربِّ دو عالم ہوا ارشادِ حق ای مہرِ اکرم
انہین سی پوچہہ وجہِ خستہ حالی رہیگا پیاسا یہان اک شاہِ عالی
سُنا نامِ مبارک روئی موسیٰ کہا اللہ سی ای ربِّ اعلیٰ
محمدؐ کا نواسہ جانِ حیدر نہ پانی پائیگا اس سرزمین پر

فرات اس نہر کا ہی نام بد رنگ / یہین پر ہو گی آلِ مصطفیٰؐ تنگ

بجا ہی پہر پتین پانی یہہ چہونکر / چلی جب گردنِ تشنہ پہ خنجر

یہہ وہ غم ہی کہ عزرائیل کو ہی / یہہ وہ غم ہی کہ میکائیل کو ہی

اسی غم مین ہین جبریلِ مقرب / اسی غم مین رہی ہین خاصۂ رب

لک و بست و چہار الف ہین نبی جو / وہ ہر شب صبح کر دیتی تہی رو رو

نحیفہ کو بہی ہی ارمان دل سی / یہی رکہتی ہون مین ایمان و دل سی

بروزِ بست و پنجم ماہ ذالحج / سنِ مشہورِ مردم ماہِ ذوالحج

اوناسی ہین جو بارہ سو پہ مشہور / کرونگی مجلسِ غم اسمین معمور

اُمیدِ دوستی سب سی یہی ہی / مرادِ ملتجی سب سی یہی ہی

جو ہی بادامی کو تہی مرجعِ غم / وہان ہی بزمِ رنجِ شاہِ عالم

مجہی محروم رکہین اب نہ احباب / لٹائین آکی دُرِّ اشکِ نایاب

وہ بیٹھیں بزمِ ماتم میں ہراکجا | رہی تصویر بیگم دست بستہ

ہراک دل کو غمِ آلِ عبا ہو
بپا بزمِ ذبیحِ نینوا ہو

رقعہ متضمن چھٹی منزلت آرا بیگم صاحبہ ازجانب نوّاب محبوبہ محلصاحبہ

پس از حمدِ خدائی پاک و دانا | قلم نعتِ محمدؐ کر تو انشا
تو پھر لکھہ منقبت شیرِ خدا کی | ولیِ حق وصیِ مصطفیٰؐ کی
رقم کر منقبت کی بعد اے کلک | جواہر کی جو ہوئی خوش گہر سلک
عجب رنگِ چمن ہی سبز و شاداب | بھری ہین جا بجا تہالی ہین پر آب
بنفشہ مو ہی سنبل لالہ گلنا | چمن ہی مایۂ ثروت سی پر زر وا
سمنبر لوٹتی ہین حسن لالا | تو گوشِ گل مین ہی موتی کا بالا

دلہن کی شکل ہر ڈالی بنی ہی ‌ ‌ ‌ جو جو ہی ہی وہ ہیر کی کنی ہی

نواڑ ہی اور بیلہ اور سوسن ‌ ‌ ‌ در آئینہ صدف کی شکل روشن

کہین شبّو ہی دنکو وہ ڈہاتی ‌ ‌ ‌ کہین نرگس بہی ہی آنکہین دکہاتی

کہین سرو چمن ہین دست بستہ ‌ ‌ ‌ سڑک ہر ایک جنت کا ہی رستہ

اَنَنّاسی تراشی ہین وہ گلدان ‌ ‌ ‌ تماشا بین ہین جنکی حور و غلمان

لبِ نہر چمن ہی کار باریک ‌ ‌ ‌ کہ نقّاشیِ مانی کی ہی تشکیک

سزاوارِ پرستان باغِ گل ہی ‌ ‌ ‌ لبِ مینوش مین جوہی کی مُل ہی

کسی سوا رغوان ہی ارغوانی ‌ ‌ ‌ گل چنبہ کہین ہی زعفرانی

مہینہ بہادونکا اور ساونی خوب ‌ ‌ ‌ جو طبعِ می پرستانکو ہی مرغوب

گل کیوڑہ کہین بو دی رہا ہی ‌ ‌ ‌ چمن عطر پریسی کیا بسا ہی

روش پٹڑی ہی شفّاف اور چہڑکی ‌ ‌ ‌ درِ منزل ہر اک جنت کی کہڑکی

کنول جھاڑ اور اسباب طرب خیز
گویتی کسبیان قوال گل ریز

کہین ہین ڈوم ڈھاڑی ساز و مرچنگ
کہین سارنگی او ر طبلی ہین خوش آہنگ

ہر اکسو باغبان ہین گا رہی ہین
چمن دریا سی سب لہرا رہی ہین

سبب کیا اس خوشی کا کر تو اظہار
یہہ سامانِ تعیش کب ہین بیکار

ہوئی ہین منزلت آرا جو پیدا
سبب اس سی خوشی کا ہی ہویدا

خدا دی طول عمر اس سرو قد کو
جگہہ محسود دی دلمین حسد کو

مین مادر اسکی ہون مشہور جانو
مین ہی ہون راقمہ اس خط کی سن لو

مرا ہی نام محبوبہ محل ہی
یہہ شہزادی نہایت خوش عمل ہی

چھٹی اسکی کرونگی ہی ارادہ
خوشی کا حوصلہ ہی اب زیادہ

مین مہمان تمکو بلواتی ہون آؤ
زچہ بنتی ہو نمین تاری دکھاؤ

مرا نخل تمنا بار لایا
خدا نی مجھکو ایسا دن دکھایا

مجھے حسرت بہت تھی ایسے دن کی | ملے یون آرزو شباب و مُسن کی

ہر اک کو حقتعالیٰ شاد رکھے
مری آغوش کو آباد رکھے

رقعہ متضمن چھٹی بلند جاہ مرزا محمد عسکری بہادر
از جانب نواب عیش محلصاحبہ

شکرِ خدائے ارض و سما پر ضرور ہے | جلوہ اوسیکا اور اوسیکا ظہور ہے
من بعد نعتِ سیدِ خیر الانام ہے | پھر منقبت کی سمت زبان و کلام ہے
اور بعدِ منقبت ہے بیان جال بزم عیش | ہوتا ہے اب قلم سے عیان جال بزم عیش
محفل طرب کی ہے خوشی صبح و شام لطف | جلسہ خوشی کا دیتا ہے ہردم پیام لطف
کرتی ہے عرض عیش محل یہ بصد خوشی | شادی مین آئے کہ نہایت ہے دل لگی
سامان جشن رشک دہ جشن خسروی | ہر سو سے آرہی ہے صدائے رباب ہے

پیدا ہوئی ہین بطن سی میری بلند جاہ
اللہ طول عمر کری ہو یہہ مہ کلاہ

بست و دوم کو محفلِ عشرت رچاونگی
مہمان تم سبہونکو مین اوس دن بلاونگی

اوّل جمادی کا ہی مہینہ طرب فزا
سن بارہ سو ہین اسی نہین فرق اک ذرا

سلطانِ عالم آپ بہی تشریف لائینگی
مجہکو زچہ بہی ہاتہہ سی اپنی بنائینگی

یہہ روز پنجشنبہ مبارک ہی دو ستو
آسایش و خوشی کی لئی جلد آئیو

آسایش آکی کوٹہی مین بخشی گا کردگار
مہمانو نپر بہی ہوگی عجب طرح کی بہار

حسن و ضیائی اخترِ تابان مدام باد
پیغامِ لطف و عیش پئی خاص و عام باد

رقعہ بنام نواب ممتاز بیگم صاحبہ و نواب شوکت بہو سردار بیگم صاحبہ

ماہ و شانِ فلکِ احترام
زہرہ و ناہیدِ سرِ چرخِ کام

مخزنِ اسرارِ وفا مہر کیش — معدنِ انداز و حیا مہر کیش

افسرِ فرقِ شہِ انجم نثار — آبرو و رنگ دُرِ آبدار

کانِ محبت شجرِ باغِ جان — آئینہ و طوطیِ ہندوستان

مطلعِ دیوانِ دلِ شہریار — مقطعِ مجموعۂ شبہائی تار

بیتِ غزل مصرعِ بحرِ سریع — نیک عمل مصرعِ بحرِ سریع

شمعِ شبستانِ رُخِ انجمن — لعل لب و مہر رخ و گلبدن

ہمدم و رنگین سخن و نازنین — مونس و ہمشیرہ و پہلو نشین

ایفلک عمرِ تُرا از طول باد — دشمنِ تو خارِ رہِ غول باد

بعدِ تمنائی ملاقاتِ خوش — آرزوئی وصلِ سوالاتِ خوش

خامہ گلریز ہی مطلب نگار — لکھتا ہی احوالِ دلِ رازدار

پہلی تو سمدہین کو ہمارا سلام — دوسری سردار کو ہی یہہ پیام

خوش ہوئی ہم مثنویاں جب ملیں
بند جو کلیاں تہیں دونوں کی کھلیں

پائیں عرضداشتیں دو واہ واہ
خوش ہوا دیکہی سی دل بادشاہ

آتا ہی دیجہ بفضل خدا
اسمین مزا پائیگا دید کا

شادی کی تقریب ہی اس ماہ مین
حوصلہ افزون ہی دل شاہ مین

ہوگی قمر کی شادی ضرور
ہوئیگا دونا مجہی عیش و سرور

دونوں کی ہی دیکہنی کا اشتیاق
چند دونوں کی ہی جدائی ہی شاق

دو صد و یک الف پئی زادراہ
بہیجا ہی دونوں کو یہہ خیرخواہ

بہیجی ہین سمدہن کو فقط آٹہہ سو
پاؤمین سردار کی ہی دلمین ضو

روشنی دلسی بہم کرکی لو
بہیجا ہی سردار کو ہی چارسو

جلد خدا راکہین پہنچائی
آئی ای مہر و وفا آئی

تاکہ ہی اس باغ جہانمین بہار
تاکہ ہی پر داغ دل لالہ زار

گوشِ گلستانمین ہین پہولونکی دُر | حلق مین بلبل کی نمایان ہین سُر
سرو کی استادگی ہی جبتلک | شیشہ و ساغرمین ہی جبتلک
قمریان ہین طوقِ فگن در گلو | باغمین جو ہی کی مہکتی ہی بو
سرد ہین جبتک روشین باغکی | رنگتین آسودہ ہین رخِ داغ کی
طوطی و آئینہ غزال و چمن | جو ہنو نپر انکی ہی جبتک پہبن
اصل مین ہی فرع شجر مین ثمر | پتونمین گل صحن چمن سبز و تر
حُسنِ حسینان کا ہی جبتک بناؤ | شمسِ فلک کا ہی جہانمین کہاؤ
شام و سحر ظلمت و نور و شفق | عیش و خوشی شادی و رنج و قلق
سمدہنونکی عمرین ہون دہ چندار | روز بر اتونکی نمایان ہون طور

اخترِ خوش نامہ ہوا اختتام
پہنچی وفادارونکو تیرا سلام

رقعہ اسمی نواب شباب محل صاحبہ

آج مینی یہہ سنا مجھکو بلاتی ہو تم
نہین معلوم کہ کیون عشق جتاتی ہو تم

مین وہی ہون کہ مری باتونسی نفرت تھی تمہین
صاف ظاہر ہی اجی جھوٹی محبت ہی تمہین

ورنہ فرمائش خلوتکو نہ یون ٹالتین تم
اپنی عاشق کی محبت کو نہ یون ٹالتین تم

کیا کہین جیسی ہی شرمندگی ایسی ہمکو
سر پہ پھر الرزہ چڑہا ہو گئی سب غمکو

آنکھین اب چار نہین ہوتین تری سر کی قسم
تیری دانتونکی دہن کی تری گوہر کی قسم

نظم درادای شکر ملاقات سکتر صاحب بہادر

شرف گھر کو ہوا اختر کی دلکو اب یقین آیا
ستارہ نیک تہا اسکا جو تجھسا مہ جبین آیا

ادبسی تسی تو گویا سپاہ نجم و کوکب ہی
پئی احوال پرسی آسمان بہر زمین آیا

بہت آئی گئی انصاف والی لاکن ای منصف
کوئی عادل زمانہ حال مین تجھسا نہین آیا

کم و بیش اسمین اب ممکن نہین وہ حکمِ عالی ہی — ہمین فرصت نہین خوفِ کراماً کاتبین آیا

اثر گھٹتا رہین موقتِ سخن پہول جھڑتی ہین — ہنسا وہ مثلِ لالہ جو کوئی اندوہگین آیا

ہوا پیچھی پہ ہی اسکی قدم چلنی مین آگی تہی — ہوا شبدیز بادِ خوش جو تو بالائی زین آیا

کلاہِ فخر تا چرخِ چہارم کیون نہ اب پہنچی — رُخِ گاڑی سی مجھکو یاد لطفِ سرنشین آیا

بس اب بہاگین گی جور و ظلم و جبر و قہر و رنج و غم — الا ایسا کہ عادل منصفی سی خوش قرین آیا

عدالت اسکو کہتی ہین وہ ہین پائی سزا وستی — درشت افعال کو مجسم خیالِ نازنین آیا

وہین وہ شحنۂ عدل و سیاستمین ہوا قیدی — کوئی دشمن دغا دوستی مین جب کمین آیا

ہوا ہندوستان روشن جو مہرِ رُخ ترا چمکا — شرف پایا مکان و شہر نی نورِ مکین آیا

مری اخلاصمندی خانۂ دلمین مؤثر ہی — سکرتر مہرِ اعظم مخلص طاعت گزین آیا

ازل سی آجتک دنیا مین ایسا منصف و عادل — نہین آیا نہین آیا نہین آیا نہین آیا

زمین پر مستغیث و دادخواہِ غم ہین راحت سی — مسیحا چرخِ چارم پر ہین خوش حامیِ دین آیا

ادب ان قاعدہ دانی تحیہ دان سب ہی جہکا ئین
پڑی ہی ہوم اہلِ علم و دانشمین فہین آیا

ہر اک نقشِ قدم کو دیوہ ہندستان کر سجدہ
پرستا ئین ہیہر پریونکی زبان و ہی حسین آیا

عجب انداز سی حسنِ ممالک کو بڑہایا ہی
قبایح ہند مین عنقا صفت ہین قبح بین آیا

ڈری مظلوم سی ظالم زمین چرخ چہارم ہی
سکر تر ہند مین یا عیسیِ دن نشین آیا

شہنشا ہونکو جو لازم ہی شاہونسی وہ سیکہتی ہی
الا دل جنّدار وشن کُن شمع نگین آیا

عطا رملک و مال و نقدِ دولت روز جاری ہی
تمنا سی یاوہ پایا جو حسرت قرین آیا

سروشِ غیب نی مجہکو صدا دی و ہوی خائن
بس ای شاہِ اودہ خوش ہو کہ راز ونکا امین آیا

نظم درادای شکر ملاقات وزیر الممالک نواب گورنر جنرل بہادر

والیِ مملکت کی زیارت ہوی نصیب
اب مجہکو ملک و مال و ریاست ہوی نصیب

حالاتِ نیک و بد کی نمایش ہوئی ہی خوب
اعمی کو آج چشمِ عدالت ہوی نصیب

تاج سر خدیو جہان جلوہ گہ ہی
بال ہما سی مجھکو شرافت ہوئی نصیب

قصد ثنای پاک کیا اوسنی دلمین جب
سحبانکی ہی زبانکو فصاحت ہوئی نصیب

اک مشت استخوان پہ کرم ہی جو سر بسر
سمجھا ہمای حرص سعادت ہوئی نصیب

یون فخر اتحاد ہی مخلص کو بلکہ صاف
زاہد کو بین کعبہ عبادت ہوئی نصیب

بارہ۱۲ برس گذر رکی پھری گاہ کی ہی دن
تیرہ۱۳ برس کی بعد ضیافت ہوئی نصیب

عصیان جو کچھہ ہوئی تہی وہ سب محو ہو گئی
ہی ہر گناہ عفو شفاعت ہوئی نصیب

جب سلسلہ مین مدح کا لایا کلام مین
میری زبان مین مجھکو بلاغت ہوئی نصیب

اس عہد مین شرر ہی نایاب ظلم دور
اللہ اک صنم کو شرارت ہوئی نصیب

گردنکو جسنی خم کیا پہنچا وہ چرخ تک
سرکش ہوا تو اوسکو قباحت ہوئی نصیب

ہم پلہ اب نہ جم ہی نہ کسری نہ سیم و زر
جو دلمین چاہتا تہا وہ دولت ہوئی نصیب

یہہ تازگی نہین سر شاخ گلاب مین
تمسی گلونکو عین صباحت ہوئی نصیب

یہہ شک ہی کہ ساتھہ رہا آپنک وچہون
سایہ بیکو میری مجہسی قابت ہوئی نصیب

صبح و مسا و شام و سحر آرزو یہہ تہی
بر سونکی بعد چشم عنایت ہوئی نصیب

ذکرِ رخِ ملیح سی لذت قلم کو ہی
لفظِ ملیح کو بہی ملاحت ہوئی نصیب

سب آرزوئین شاہِ اودہ کی بر آئینگی
مشکور رب ال ہی دعوت ہوئی نصیب

دفتر دوم در مخمس و رباعیات و سلامہا و نوحہ ہا

مخمس مصرع غزل نواب صدر محل صاحبہ

سمندر ہوئی ہین لہرا دائین ناصرِ دینکی
ہوئین نر لفونکی حقین نہ سہرا دائین ناصرِ دینکی

بنی ہین دشتِ دلمین شہر ادائین ناصرِ دینکی
عروسِ نازکی ہین مہر ادائین ناصرِ دینکی

جو انہمین تو ہونگی قہر ادائین ناصرِ دینکی

بدی چشمِ بصیرتسی کہائین ناصرِ دینکی
ظہورِ ناتوانی ہی جفائین ناصرِ دینکی

ہزاروں سال تک ہوں رو بلائین ناصر دینکی
ضعیفی مین ہین مستحکم بنائین ناصر دینکی

جو انیمین تو ہونگی قہر ادائین ناصر دینکی

نمایش بیٹھنی سی اوسکی ہوگی خانۂ زین کی
جگہہ ہرگز نہین اس قصر دلمین بخشش و کین کی
قواعد ٹھیک ہین حاجت نہین کچھہ حکم و آئین کی
ضعیفی مین بہی ہے رنگت رخ کی ہی آئینۂ چین کی

جو انیمین تو ہونگی قہر ادائین ناصر دینکی

جدہر نکلی اودہر ضرب بتیغ عشق عاشقونکو دی
بضاعت جنس ہو یا نکی جو کچھہ تہی وہ اونسی لی
کلیجی ہل گئی تہا تبا ہر اک نی غمسی اپنا جی
کوئی غش ہو گیا سردی کہین پائی کہین گرمی

جو انیمین تو ہونگی قہر ادائین ناصر دینکی

بہار باغ صد آرا سجاتی ہی بجا ہی
کلام ایسا درست و صاف موزون ہوا ہی
جو مصرع مطلع اول غزل کا تہا لکہا ہی
بس اختر مصرع خامس سی کیا مضمون کہلا ہی

جو انیمین تو ہونگی قہر ادائین ناصر دینکی

اشعار متفرق و رباعیات و قطعہ ہا

بیت

اگر نذر بندگی ہوئی قبول
تو دنیا کی دولت مجھے ہو حصول

دستخط خاص بر اشتیاق نامہ خانم صاحبہ

حدت آفتاب سی ہی گریز
اسلئی وصل سی ہی پرہیز

دستخط لفافہ اسمی نواب ملکہ سیمتن صاحبہ

پہنچی یہہ لفافہ مبارک
اوسکو کہ جو سیمتن ہی بیشک

دستخط ناصیہ محبت نامہ نواب تصویر محل صاحبہ

برا ہو اس ہوائی بد کا جو سرگرم ہائی ہی
صدائی اختلاج قلب یہہ مضمون سناتی ہی
نہ جبتک موسم بارد ہوائی سرد ہو ملحق
نکل تب تک نہ جسخانی سی گو ملکہ بلاتی ہی

رباعی فارسی

ای رُخِ تو نورِ کرم بیختہ | بحرِ مودّت بہم آمیختہ
چون نشود از دلِ من دور غم | رشحۂ الطافِ ہمہ ریختہ

رباعی عربی

شمس افلاک و ضیاء الشمع طور | عارضٌ خدّ القمر جبل البلور
تو ئی آفتاب آسمانہا و روشنی شمع طور | رخسارۂ تو رخسار قمر است و کوہ بلور
فی قیام باعث الصبر القلوب | انّ ہذا شمسہ تسبیح نور
در قیام تو اسباب صبر دلہا است | بتحقیق کہ قیام تو بصورت شمسہ تسبیح نور

قطعہ

حضرتِ آدم زمین پر آئی جب | صُلب مین تہا اونکی نورِ مرتضےٰ
نوح کشتی مین تہی نورِ پاک سی | آتش ابراہیم پر لالہ ہوا

قطعہ

اک نور سی محمد و حیدر ہین جلوہ گر | دو جزو ایک نور کی اللہ نی کئی
دُنیا مین جب ہدایتِ مخلوق کو آئی | چہرو نسی انکی رشکِ خور و ماہ نی کئی

قطعہ

کوئی فرزند نہین پاسی آگی پیدا — نور حیدر ہوا ظاہر یہان قبل از آدم

مین تم ای شیر خدا دونونکا ہی قبل ظہور — ہنس کی فرماتی تہی داماد سی احمد ہر دم

قطعہ

منور ہوئی نور حیدر سی دنیا — نہ پیدا ہوئی تہی کوئی چیز پہلی

سکہائی روش حمد حق کی انہین نی — فرشتون کو بہی تہی نہ تمیز پہلی

قطعہ

کوئی شیعہ جو کبہی جاتا ہی نزع کی پاس — اوسکی نطفہ مین ملا دیتی ہین آب جنت

دوستی اس سی علی کی اوسی حصول ہوتی ہی — خاک شیعہ ہی ہمیشہ سی لعاب جنت

قطعہ

چوبیس ہزار سال آدم سی قبل — پیدا ہوا نور مرتضی شیر خدا

فرمایا محمدؐ نی کہ ای میری دوست
ہم تم اک نور سی ہوی جلوہ نما

در زبان حبشہ

اَتی اِنی سَناکو توبوتی اِجَہ سُدارِتی
تو میری گہر آیا آنسو آنکہہ سے بہا گی

بُدینہ فِدی اَنا بِیلا اِلکان اَفان تَیی
روٹی دی مین بہوکا ہون انت بان کاٹتی ہین

در زبان انگریزی

گاڈ سیف دہ کنگ کوین وکٹوریہ
خدا سلامت رکہی بادشاہ ملکہ وکٹوریہ کو

مائی برادر کا نیلی ہنس ٹو یو
میرا بہائی سلام بولتا ہے

در زبان بنگلہ

تُمہین چہتر پتی ہیجے
تم بادشاہ ہو

آمی بیٹ کہیتی ہیجے
مین بہوکا ہون

در زبان پنجاب

تیندی جند دی علیؑ دی امان
تیری جان پر علیؑ کی امان

مینڈی پیران وینون دُو لیکو پہچان
میرے دل کی بات بہچان لو

در زبان بہاکہا

رجنی بہانی اور گہٹ گئی چندر جوت
رات بڑہ گئی اور گہٹ گئی چاند کی روشنی

پی نا گہٹوری جیسی میری جیا کی ہیت
مگر نہ گہٹی ای سا تہ والی میری دل کی ہیت

شعر در زبان کشمیر

زلیخا صورتا یوسف نموتہ	ہسیون ن کہسیون ورزونہ
زلیخا کی ایسی صورت اور یوسف کا ایسا طلعت	ہنستی ہوئی جیسی کہنچی ہوئی پوری چاندنی

کلمہ در ترکی

شاہ اودہ سنقاخ گید سکرتریا ننددا
اودہ سے مالک اوٹہہ کہڑا ہو وزیر گورنر آیا ہے

الگی گمش اوسنی یانندا ورد آل گیاترن
کتنا قرض تیرا چاہتا ہے کہہ کہ ادا کرے

سلامہا

سحابِ غم مین مرا ماست نی چرخ آفت پہ مونہہ چہپایا

ستاری ٹوٹی زمین کی اوپر فلک پہ ابرِ تعب گہر آیا

علی کی اولاد پر ستم تہا جوان و خورد و کلان کو غم تہا

ہر ایک راہی سوئی عدم تہا جناب خیر النسا کا جایا

لکہاہی راوی نی بعدِ سرور عجب الم تہا رخ جہان پر

سروں کو ٹکراتی تھی سمٹ سمٹ کر ہلا تھا تخت لعین کا پایا

جناب زہرا تھیں سر کشادہ بکا سے اندوہ تھا زیادہ

رسالت آرا ہی تھی پیادہ چلا جو مقتل میں شاہزادا

سنوارا اکبر کو شاہ دیں نے بنا یا دولہا بھی دلحزیں نے

کیا جو رخصت شہ زمیں نے تو چشم حور میں بھی خوں بھر آیا

حضور شاہنشہ زمانا نثار ہوتا تھا سر یگانا

ہجوم مردم سے آستانا بنا تھا عرش خدا کا پایا

لعین لگاتی تھی تیر و خنجر لب شہ دیں پہ یاد داور

بدن پہ ہر زخم کی برابر شعاع خورشید چتر آسا

وفور رنجش ظہور آفت فتور دنیا سر مصیبت

خدائی عالم پہ حمایت رکو عمیں تھی وہ شاہ والا

تپک رہی تہی جو زخم کاری چمک تہی شمس و قمر کی ساری

ہر اک جراحت گلِ بہاری غضب تہا بند و بنہ چہتقعالا

وہ دہوپ صحرا ای بدشگونکی وہ پیاس وہ بہوا او وہ گرمی

جگر مین سوزش تو دلمین سردی زبان خشش پہ شہکی گویا

وہ گرم جنگل زمین دہکتی لہو کی ہانڈی تہی تمین بکتی

ہوس سی خیمہ ہر آنکہہ تکتی پکار از ینب کبہی سکینا

ہر ایک ذرہ دہک رہا تہا تو زخمِ سینہ تپک رہا تہا

لہو سب اعضا مین پک رہا تہا ہر اک جراحت سی تہا وہ بہتا

مکانسی تہا خوف ہر مکین کو فرشتی تہا نبی تہی سب زمین کو

اوہر تشدد تہا بغض و کین کو کہین پہ خنجر کہین پہ بہالا

کہا نمین تہا تیر ایک جانب زبانپہ تقریر ایک جانب

لہو کی تحریر ایک جانب ہم الم مین تمہارا مولا

کبھی وہ پہلو بہ پہلو ہونا تڑپنا ریتی پہ گاہ رونا

رُخ اشکِ آفت سی شہ کا دہونا جگر مین سوزش لہو پہ نالا

کوئی یہہ کہتا تہا مار ڈالو بس آؤ اب حوصلہ نکالو

اوٹہا تو خنجر تبر سنبہالو وہ دیکہو غش مین ہی شاہِ دُنیا

بڑہا جو اک نابکار اوسدم تو دیکہا احمد بچشمِ پُرنم

یہہ کہہ رہی ہین کہ نورِ عینم بلا کی جنگل مین تجہکو مارا

وہ زخم آنکہو نسی ہین لگاتی جنابِ احمد ہین رنج کہاتی

حسن کو زہرا کو ہین دکہاتی مری نواسی کا حال ہی کیا

بوقتِ ذبح شہ مکرم عجب تلاطم بپا تہا اوسدم

تہا مرغ و ماہی کا ایسا عالم کہ ساری دُنیا تہی زیرو بالا

زمینِ کرب و بلا تہی غمگین ہوا تہا آبِ فرات پُرکین

حُسینؑ دیتی تہی سبکو تسکین کریگا سیراب حقتعالا

ہوئی تہی زخمو نسی چور سرور ہزار و نُہصد تہی زخم تن پر

کسی نی مارا الم کا خنجر لگایا آکر کسی نی بہالا

ہزار افسوس اہل بدعت علیؑ کی فرزند کی حمایت

ہوئی نہ تمسی یہہ ہی شکایت نہ بخشی محشر مین حقتعالا

جو دیکہا مُرتد نی روئی خندان حُسینؑ گلگون قبا کا یاران

پہر ایسی چہیڑا کہا یہہ دندان ہین خوب روشن جو ہی اوجالا

جہاد ایسا کیا تہا پہیم شمار مین وہ نہ آیا او سدم

ہوا یہہ مجروح شاہِ عالم کہلا تہا زخمو نسی باغِ لالا

نہ تہی چمن مین بہار باقی مگر تہی گلشن مین خار باقے

رہی وہ بیدین ہزار باقی گُلِ امامت خزان سے بیدا

شعاعِ شمس و قمر گھٹی تھی تو چھاتی افلاک کی پھٹی تھی

ہوس فرشتونکی بھی ہٹی تھی ہوا جو طوفان تیر و نیزا

کوئی یہہ بُولا کہ دین مین رخنا پڑا ہی کیسا غضب ہی مولا

دُرِ امامت ہی غرقِ دریا تباہ اُمت کا ہی سفینا

سکینہؑ دوڑین کہا کہ دیکھو ہماری بابا پڑی ہین لوگو

نہ سر ہی دہڑ پر جو ہمسی بولو اُٹھو کہی سی ہماری شیدا

بس آج اختر ہی سوگواری بانبہ فریاد و آہ وزاری

علیؑ کی آئی جو ہین سواری کہا زمین پر پڑی ہو بیٹا

سلام ۲

ظہورِ حضرتِ آدم سی تا زمانِ حال ہوا نہ ابن یداللہ سا کسیکو ملال

نصیب آب و غذا تین دن اوسی ہوئی | کہ جسکی باپ نی سائل کا رد کیا نہ سوال

قطعہ

کہا یہہ شاہ غریب الوطن نی پانی دو | ہوا ہی نار یو شستما یہہ پیاس سی بیحال

کہا یہہ حرملہ نی لو یہہ جام آب پیو | لگا یا تیر کہا بس کرو نہ قیل و قال

بوقت ذبح شہنشاہ نیر اعظم | جہان مین روشنی ماہ پر ہوا تہا زوال

کسوف اور خسوف اور اندہیرا چہایا تہا | پڑا تہا خاک پہ زہرا کا جبکہ بدر کمال

اوجاڑا گلشن ایمان لٹی بہار دین | کیا یہہ باغ وہ جہانکو بلا کی نہال

ندا یہہ نعش اکبر پہ مصطفی نی دی | ملا ہی خاک مین یوسف تمہارا حسین و جمال

وہ دہوپ حشر کی دن تہی کہ سرخ تہی جنگل | وہ گرمی تہی کہ دہکتی ہون جسطرح سی زغال

صدائی نزع بہی اکبر نی دی تہی باپ کو | او تر گئی تہی کلیجی مین جبکہ نیزی کی بہال

رخ شہید جفا پیاس سی ہوا تہا سبز | زمین دشت بلا خونسی ہوگئی تہی لال

نہ طاقت او نہین تہی تلوار کی پکڑنیکی | عطش کی زور سی ابن العبا ہوئی تہی نڈہال

نمود خال سیہ زیر ابروے اکبر — کہ جسطرح تہہ محراب سُو ہی ہو ن بلال

عمامہ سرسی ٹپک کر کہا یہہ قاصد نی — کہلا نہ فاطمہ صغرا یہ کربلا کا حال

ازیسی معرکۂ کربلا لکہا حق نی — حدیثین ہی ہین شہادت پیشاہ و نیکو ال

پچہاڑین کہاتی تہین جو رین ملک پیشانی تہے — کہلی تہی زینب و کلثوم کی سرونکی بال

ملیگا روز جزا جو وہ دیکہی گی دنیا — نہ بہجہی کینہ ور اس ظلم و ظالمی کا مال

کہا یہہ لشکر شہنی جہکا کی اپنی سر — قدم بڑہانی دین ورکو کیا ہماری مجال

لب فرات جو پیاسی اسیر جاتی تہی — سرونکی بال تہی ماہتی بحر غم کی جال

کبک ہی ٹہوکرین کہاتی تہی وقت جنگ وغا — خرام ناز شہیدانسی تہی عدو پامال

ہلال وار تہی شمشیر صاعقہ قبضی مین — سرونپہ وہ دل آہ تہی ہر اک کی ڈہال

سر اور دمسی وہ باہم ہوا تہا آمد مین — خرام دلدل خوشگام تہا کہ مور کی چال

غضب کی حدت شمس فلک تہی حشر مکو — کہ وہ یکدان فلک مین بہی آ گیا تہا ابال

خدا

ظہور نرگس شہلا عیون اکبر ہین
کہ رنگین آنکھین جو پر آتی تھی شوخ چشم غزال

کٹا جو دشت مصیبت مین و باغ مراد
درخت شرع کی باقی رہی نہ کوئی ڈال

عیان پیام قیامت تھا وقت قتل حسینؑ
بیان بحر تھا اسوقت موج موج اچھال

سیاہ رنگ ہوئی تھی ہر اک قبائی گل
کسی درخت مین غمسی رہی نہ باقی چھال

محبو ماہ محرم مین تم بھی اشک بہاؤ
کہ رنج حضرت زہراؑ کو اندنون ہی کمال

بوقت جنگ و غزا تھا یہ ورد کبر فی الغفور
کھایا تھا شاہ نی ظاہر کرو کچھ اپنا کمال

عزیز و بعد شہادت امام تشنہ کی
جمال فتح سی چھپری ہوئی بدونکی بجال

وہ ماضی ہوگئی جو جو کہ نامور تھی عدو
انہونکو ہوئیگا معلوم حال استقبال

حیا سی اہل حرم اپنا مونہہ چھپاتی تھی
جو ملگئی تھی نساؤنکی درمیان جال

لڑائی ہورہی تھی و پھر کو شدتسی
زوال مہر سی موقوف ہوچکا تھا جدال

تہ تیغ کیڑا نہ سر دھڑ پہ غرق بحر خون
پڑا تھا دھوپ مین عریان ہر اک خجستہ خصال

یہہ خوف کرتی تہی سجاد روزِ عاشورہ
جنابِ حضرتِ باریکو آنجائی جلال

چلی تہین آندہیاں جاری تہا زلزلہ بہاری
نہ بازآتی تہی اسپر بہی وہ زشت افعال

بہت دلیری و ہمت سی لڑتی تہی اصحاب
بدونکو بہیجتی تہی نار مین وہ خیر سگال

سراب رنگ کو دریا سمجہکی گرتی تہی
لہو کی تہالی تہی پیاسونکی حقمین جامِ زلال

ہر ایک سمت سی وہ بار وارہ بہاگتی تہی
ٹہر نہ سکتی تہی شیرونکی سامنی وہ شغال

جو گفتگو سرِ دربار کی یزید نی سخت
کہا یہہ زینبِ ناشاد نی زبان سنبہال

فنا مین پیش ہی اختر کو گو کہ ہجرِ بقا
جنانمین حورِ بہشتی سی ہوئی اسکا وصال

سلام ۳

ہوا نہ زمین شہِ تشنہ کا کلام تمام
کیا جو حرملہ نی بختِ دلکا کام تمام

ہزار و نہصد و پنجاہ زخم تن پہ تہی
بہری تہی خونمین ہوار کی لجام تمام

کہا یہ شاہ نی شدید زور سر پٹ ہی / چہٹی ہی جاتی ہی طاقت کی اب نہ ماتم تمام

کہا یہ ساقیِ کوثر سی شاہِ تشنہ نی / بہرا نہ پانی سی افسوس مینی جام تمام

کہا یہ شہ نی کمانکی طرح سی قد خم ہون / بدن کی ٹکڑی ہین پیوستہ ہین سہام تمام

نہ پانی وین کہا عباسؑ نی فنا ہونگی / کریگی ناریونکو بُرّشِ حسام تمام

کہا یہ صغریٰ نی شمعِ سحر ہون فرقتسی / گہلی ہین آتشِ غمسی مری عظام تمام

ہو برس گیا سورج گہن ہوا دنکو / مُحبتو زمین ہوئی جب شہِ انام تمام

اوٹہا نہ سکتی تہی لاشیکو گہوڑی پر شبّیرؑ زین / یہ چور زخمونسی تہی اکبرِ کرام تمام

بنا یہ آہن محرابِ خنجرِ ظالم / ملائکہ نی ندا دی ہوا امام تمام

بوقتِ ذبح شہنشاہِ دین نی لیسی کہا / بروزِ حشر رہی اب ہماری کام تمام

قلم ہی جہک گیا سجدیکو یہ ملی لذّت / لکہی جو لوح پہ چودہ تنونکی نام تمام

جبین کو خاکپہ شہبازِ دین جہکاتی تہا / گشادہ پر تہی اودہر تیرونکی جام تمام

اگر سیاہی ہو دریا فلک بنی قرطاس | نہو سکی یہہ مگر حالِ غم مدام تمام

نہ سیری جانکو رونیسی اور نہ غمکی کمی | دل اس الم سی ہا کرتا ہی مدام تمام

سرونکو صبح کو داخل کیا ہی حیرانی | ہوا سرور سی آئینہ بند شام تمام

پہ چبھی تھی بلبل ایمانکی پاؤنمین کانٹی | بچھائی اہونمین صیادِ دین نی دام تمام

بدونکی واسطی راہ سقر نمایان تھی | پڑی تھی خاک پہ ہیہات نیکنام تمام

کسی مین ہوش نہ باقی تھا وقت قتل حسینؑ | کلیجی تھامکی روتی تھی خاص و عام تمام

گری جو اکبر ناشاد گھوڑی سی افسوس | پھرائی لاشی پہ ہوا ریتیز گام تمام

اسیر حضرت سجاد تھی حرم کی ساتھ | ہوا نہ اونسی نقاہت مین ایک گام تمام

برہنہ سر سرِ اشتر بٹھا دیا ہی ہی | سنا نہ شمر نی کلثوم کا کلام تمام

حرم تھی اونٹونپہ انبوہ خلق اتنا تھا | بھری ہوئی تھی تماشائیونسی بام تمام

گئی پڑی ہوئی تھی کہکشِ ماہِ مرتضوی | مجہو ہو گئی پامال خوشخرام تمام

حسینؑ امام نی بازار کفر و نرغہ مین
چکائی جنس امامت کی دام و اتمام

بروز حشر تمامی ہی اس کہانیکی
رہا یہہ قصہ پُر درد ناتمام تمام

قلیل ہی تھی جو مجروح پیاسی گذری
عطش سی آئی زمین ہوئی آہ ناتمام تمام

مدار کار امامت تہا ابن حیدرؑ پر
ہوئی تہی سہل شہادتکی سب مہام تمام

بوقت صبح چہڑی جب لڑائی میدان مین
کیا کسی نی نہ پہر صلح کا پیام تمام

کسی کو طاقت گویندگی نہ تہی زمین
تہا سر جہکائی ہوئی فرقہ ظلام تمام

اگرچہ لاشی تہی ظاہر مین خاک پر لاکن
بزیر عرش برین تہی وہ خوشمقام تمام

گئی رکوع مین جسدم تو صبح صادق تہی
کہا حسینؑ نی بس ہوچکا قیام تمام

غضب کی شدّت رقت ہی روح زہرا کو
بس اب رو رلا چکی اختر کرو سلام تمام

منقبت ۴

دشت و کوہ و نور و نار و شمس و ماہ و خاص و عام
خشک و تر سُرخ و سفید ان سب کا مالک ہی امام

معدنِ جود و سخا بحرِ شجاعت پیشوا
مخزنِ لُطف و کرم دُرِّ امامت نیکنام

ای دُرِ دریائی رفعت ھادیِ دینِ مبین
مطلعِ دیوانِ احمدؐ تُم پہ مادح کا سلام

شہریارِ ملکِ ہمّت قاطعِ بازوئی کفر
تاجدارِ شہرِ غُربت رازدارِ خاص و عام

معنیِ آلِ عبا محبوبِ یزدانِ پارسا
بیتِ مضمونِ عطا جانِ رسُولِ نیکنام

سبطِ احمدؐ روحِ زہرا پارۂ جانِ علیؑ

ای حسنؑ کی بہائی نورِ دینِ خیر الانام
شاہِ شاہانِ جہان سلطانِ دین حبل المتین
ماہتابِ چرخِ رفعت آفتابِ لعل فام
قصرِ دلمین یاد ہو جب چہرۂ پُر نور کی
مہرِ عالمتاب حشمت کیون نہووی روئی بام
سائلِ درگاہِ والا دو جہان مین سیر ہی
مدح خوان کی تم ہو شاہا تُمسی ہی ہر وقت کام
نجم و افلاک و قمر خورشیدِ دریا نیک و بد
رکھتی ہین جن و بشر دیو و پری سب تمسی کام
بخشدو سائل کو کھانا تیسری روز یمین جب
پھر بھلا رہجائی کیونکر اس جہا نمین میرا کام

تم وہ وائی دردمندان بازوئی جبریل ہو

تسی قطرہ بس تک ہوا ای تاجِ عالم شادکام

عرض کرتا ہون شہا دربارِ عالیجاہ سی

مدّعا میرا برآئی اور نہ اُنکی کوئی کام

تر زبان ہون مدحِ ذاتِ پاک سی صبح و مسا

سرخ ہو جاتی نہ کیونکر نامِ خوش سی روئی کام

بارِ جود و بخششِ مولی جو اوسپر لاد دون

ہوی گا وِ ارض کو مُشکل اوٹھانا ایک گام

بلبل و داؤد و طوبی طوطی اسجا بند ہین

مدحِ سبطِ مُصطفیٰ سی کیون نہو نہین خوش کلام

ای غزالِ وادی کعبہ ہنر بردشتِ جنگ

آپکی چشمِ سیہ سی پیلتن ہون کیون نہ رام
تیرا عہدِ خوش نصیب اونکو اگر ہوتا شہا
روئی انور کی تصدّق ہوتی ہر دم ہام وسام
کہینچی دستِ دُرفشان بعدِ شہادت بہی اگر
تیغِ انور کی چمک سی موم ہون بہرام وسام
ریشِ انور کا جو سایہ گُلشنِ جہان پر پڑی
بُلبُلِ دلہائی عالم پہڑپہڑائین بھرِ دام
مست ہون نامِ خدائی پاک سی مجلس مین مین
بادۂ وحدت سی بہری آپ میری دلکا جام
دوریاد آتی امامِ تشنہ کی جب پیاس کا
مدِ بسم اللہ بنجائی ہمارا خطِ جام

قتل کرکی آپ کو وہ زہر مار اسکو کری

سرنگون کیونکر نہ ہو جائی لعین کا رونی جام

ای مہِ زہرا جو پی تہی بعدِ قتلِ شہ شراب

لیگئی وہ زخمین سید ہا کا فرونکو مہر جام

سیر کیا ہوگا لعینِ خستہ دل اوس ہوک مین

بی محبت آپکی بخشش ہی بالکل نانِ جام

مطلع

ای مہِ چرخِ امامت عرض کرتا ہی غلام

چشمِ خوش آہوی کعبہ زلفِ شبگون لام لام

بی سبب اعدائی دین کرتی ہین ذاکر کو حلال

بی جمال و روئی انور زندگی اب ہی حرام

شاد باشی آمدی خوش بارک اللہ حبذا

ہر طرف مرغ و ملک زائر کو دیتی ہین پیام

نسر طائر مرغِ سدرہ کی ہین لرزان بال و پر

روضۂ انور پہ ہی حور و ملک کا انتظام

چہپ چکی ہی لوحِ حق پر مُہرِ نامِ پاکِ شاہ

عرشِ انور جائی اجلاس آپکا عالیمقام

۱۴
چودہوین سی غرّہ تک ہر شب اوسی نقصان ہی

جہیپتا ہی چہرۂ پرُ نور سی ماہِ تمام

چنگ زن شمشیرِ شہ سی ہی براتِ بدقماش

تاجِ فرقِ روسفیدان سرخرو ہی یہہ غلام

خاک نظر آئی نہ دیگی ایکدم مین باغیو

تمین صفرا کو پکای رات دن سودائی خام

میرا جھگڑا کیجیئی فیصل ستمدیدہ ہون مین

سائلونکا آپ سی ہوتا ہی قصہ اختتام

کیون نہ میکائیل و اسرافیل ہون جاروب کش

روضۂ انور پہ ہی جبریل بہرِ اہتمام

آستانہ قبۂ پُرنور کا افلاک ہین

عرش پر روح القدس کو ہی یہان کا احترام

پائی شبدیزِ فلک کسطرح اوس سی بڑہ چلی

تیری دُلدُل کی شہا جبریل تہامی ہی لگام

روز و شب صبح و مسا ہر وقت کرتا ہی دُعا

روضۂ پُرنور پر ذاکر کا شاہا ہو قیام

مطلع

جب الم تیغِ دو پیکر ہو تو اک دین ہو تمام
ہفت گردون دو کری تجہہ ماہ کا روئی نیام
تیری نارِ غیظ سی دریا ہو آتش سی سوا
سرد مہری سی تری سیو رجکو ہو جائی زکام
ذکر تیری باپ کی شفقت کا آجائی اگر
روحکو کیونکر نہ نبجائی یہہ تن دار السّلام
رزق رزّاقِ حقیقی سی کری گر اوسکا بند
عمر بہر اوسکی لئی ہر وقت ہو ماہِ صیام
زخم تیرا کہائی کافر جب نبرد جنگ مین
شوقِ دیدِ تیغ مین ہرگز نہو ذی التیام

تیری اعدا روسیہ نارِ جہنم مین جلین
دوستونکا کیون نہو محشر مین روئی سُرخ فام

کہہ زمین کو آسمان ہو آسمان ہوئین زمین
ہوئی چشمہ کوہ وصحرا تجہسی ای معجز خرام

مین تو ہون لیل و نہار ای شاہِ عالم یاد مین
فکر ریش و رُخ نین تیری کر رہا ہون صُبح وشام

کوکبِ نصرت قرین و شمسِ برجِ کربلا
آفتابِ دین و دُنیا مہ رُخ و گردون مقام

بیوطن مظلوم غربت مین بسر کرتا ہون مین
یہ چہوڑنا ہرگز نہ ای شہ میرا قصہ ناتمام

ہی مکانِ دلمین یادِ نور عین بوتراب

عرشِ اعلیٰ پر تفاخر کر رہی ہی سقفِ بام
سیر ہو تم ابتدا سی تشنہ لب مذبوح ہو
تم وہ ہو راہ خدا مین دیدیا تمنی طعام
کھینچ لینا جذبِ شفقت سی انہین ہی اپنی پاس
ای ہمائی فرقِ اُمّت جب کھلین میری عظام
ہین امام اثنا عشر شیعونکی بخشش کا سبب
بس مُرادِ مُصطفیٰ انسی ہی ہی آلِ کرام
عقدۂ لاحل کی حل ہونیکا باعث ہو تمہین
سہل ہو جاتی ہین ناخن سی تمہاری ہر مہام
کی نماز ایما اشارےسی ہوئی جسدم شہید
تمکو شغلِ سجدۂ و طاعت عبادت تہا دوام

ان ستمگاران ظالم سی بچاؤ ای شہید
بی بسی اور ظلم کی پیوستہ ہین تیغین سہام

وِردِ ہی وہم وخیال وظن وعقل وہوش کو
جاگتی سوتی تمہارا نام لیتا ہون مُدام

عترتِ اطہر کی ہمرہ ماہِ سر پہنچا تہا جب
روشنی سی اوسکی روشن ہوگیا تہا شہرِ شام

زلزلہ چرخ وزمین وکوہ وصحرا کو ہوا
جب کہنچی اوس لشکرِ بیدین پہ حضرت کی حُسام

یاد کیجیگا ضرور اختر کو ای ماہِ بتول
آئیگا ساتہہ مہدی کی جو بہرِ انتقام

سلام ۵

وہ ہونگی داخلِ جنّت جو روتی ہین رولاتی ہین

ہوا ہی خلد واجب اونپہ جو آنسو بہاتی ہین

نہین باقی کوئی خویش و پسر یار و برادر تک

پئی جنگ وغا اب شاہِ دنیا آپ جاتی ہین

کہا اہلحرم نی صاحب مکر و دغا ہر ہین

سمجھکر ہمکو عریان تن عبث کوڑی لگاتی ہین

گریبانِ سکینہ چاک کرکی دیتی ہین تسکین

حرم کو جادۂ صبر و رضا حضرت بتاتی ہین

نہ سمجھو خشک لب ہمکو کہا اہلحرم نی یون

ہماری اشک ریزی سی سمندر ڈوب جاتی ہین

کہا قاسم نی ہمکو یاد دلوادو پھوپھی امّان

ہمارا نام حضرت وقتِ رخصت بھول جاتی ہین

کہا کلثوم نی سر پیٹ کرنا تا دُہائی ہے

یہہ ننہی بچی سب بی آب ودانا تلملاتے ہین

سکینہ روکی چلاّئی بوقتِ غارتِ خیمہ

پہوپہی اّماں مری دُرچہینکر ظالم ڈراتی ہین

کہا کُبریٰ نی زینب سی کہ دیکہو ای پہوپہی اماں

وہ غاطیں ہین تجا تُم خونین مہندی لگاتی ہین

وطنین فاطمہ صغرا یہہ ہمسایونسی کہتی تہے

خبر ملتی نہین مجھکو نہ بابا کی خط آتے ہین

ہوا ندبوح پیاسا ناخدائی کشتیِ احمدؐ

سفینہ اپنا بحرِ جرم وعصیان مین بہاتی ہین

صدا اکبرؑ نے دی وقتِ شہادت شاہِ دُنیا کو

رکابوں میں ہماری پاؤں بابا ڈگمگاتی ہین

سنبھل کی تیر خیمہ کیطرف پہینکو کہا شہ نی

چمک سی انکی میری ننہی بچّی سہمی جاتی ہین

جو بعدِ قتلِ اکبرؑ آئی جہولی یہ کہا شہ نے

چلو اصغرؑ ہماری گود مین نانا بُلاتے ہین

پنہائین بیڑیان عابدؑ کو جب کہنی لگی ظالم

وہ وائی دردِ سر کرتی ہین ہم صندل لگاتی ہین

حرم کی ناتونکی ہمراہ زین العابدین بہی ہین

اوٹہاتی ہین کبہی ظالم کبہی اونکو بٹہاتی ہین

لُٹی ہین زینبؑ و کلثومؑ سر عُریان سکینہؑ ہین

زنانِ ہاشمی کو اہلِ کین در در پھراتی ہین

بھڑک لو کی جو اوٹھی روکی بولین فاطمہ صغرا

وہ دیکھو مسندِ شبیر کو کافر جلاتی ہین

یقین بخششِ روزِ جزا کیونکر نہو ہر دم

خود اختر روتی ہین اور مرثیہ پڑہکر رلاتی ہین

سلام ۶

خضر نی نعشِ حیدر پہ تنی اشکونکی باراں سی

نہ نصِّ ظاہری سمجھی وہ طا یا ہا نہہ آ لفت

نہ پاسِ خانۂ زہرا نہ رتبہ عتبۂ خوش کا

عداونکی عوض دعوت بہر حیدرِ صفدر کیے

علی صایم ہوا زخمی تو وقتِ تعزیت تیغ ہی چلی

کہیں نکرتی پھر بحرِ الم ذاکر کا طغیانی

مٹا تین کافرون نی جانکر آیاتِ قرآنی

نہ آلِ احمد کی کفر سی تعظیم کچھہ جانی

گلیمین باندہکر رومال کھینچا گئی بہانی

پڑہی نی شب بسمت کیم کی جب بشانی

نہ سمجھی لعنتِ حق قتلِ حیدر سی عیان ہو گی
تبہی بی عقل بالکل کافرون نی کی جو دانی

علی پر کی جفا زہرا کا پہلو ظلم سی توڑا
حسن کو زہر اور شبیر سی روکا گیا پانی

زبانِ زخمہائی تنسی لفظِ بخشش امت تہی
نہ تہی شبیر کو اوسوقت ہرگز فکرِ جسمانی

ہر اکسو بعدِ اکبر شاہِ والا لڑتی پہرتی
برس جاتا تہا آبِ تیغ جیسی ابرِ نیسانی

مُسلمانی و لائی حیدرِ صفدر رہی دُنیا مین
سمجھتی ہی نہ تہی بیدین گر زامرِ ایمانی

بچائیگا یزیدِ روسیہ یا شمر بی ایمان
سفینہ امتِ احمد کا جسدم ہو گا طوفانی

لکہا ہی مرغِ روحِ مرتضیٰ جنت مین جا پہنچا
زمرد ہو گئی جسوقت یاقوتِ بدخشانی

پہرایا سر برہنہ اُشترانِ بی کجاوہ پر
یہہ کی آلِ عبا کی حیف کیسی مرتبہ دانی

نہ ڈر نارِ جہنم کا نہ خوفِ غصّۂ احمد
بہت بی شرم دیکہی کربلا مین ظلم کی بانی

سبب بخشش کا مثلِ شمس روشن تر ہی دُنیا مین
ہماری اشک ریزی پر ہی اختر نصِّ قرآنی

سلام

مجھی تو قصۂ ظلم و ستم مجھکو سنانا ہی
مرقع تختۂ کرب و بلا کا بھی دکھانا ہی

چہک ای عندلیب کلک گلزار مصیبت مین
خوش الحان بلبل بیان کا زمین آشیانا ہی

صغیر اطفال روتی ہین حرم سب بلبلاتی ہین
دل پیر و جوان تیر حوادث کا نشانا ہی

ندائی غیب آئی شدت گرما مین رو رو کو
حسین اس پیاسی تمن سی محبت آزمانا ہی

جو تنہا رہ گئی سرور کہا اہل حرم سی یون
خدا راضی ہی گو پھر گیا سارا زمانا ہی

کہا سرور نی اہل کین سی قصر ناریاؤ گی
بتاؤ حشر کی دن کچھ بھی ٹھکانا ہی

ہو پوچھا نہ چھری کا زبان سی شہ نی فرمایا
اسی عجلت سی مجھکو فاطمہ کی پاس جانا ہی

زرہ زخم بدن سب جمع ہی حضرت نی فرمایا
مجھی سودائی جنس بخشش امت چکانا ہی

سرہانی سید سجاد کی چلاتی تھین زینب
ہوئی ہین تین دن ہی نہ پانی ہی نہ دانا ہی

کہا مسلم نی کوفیمین بیان حال حضرت مین
عقیل و نکتہ فہم و دین سنج و شاہدانا ہی

کہا بانوؑ نی مین ناو انونکو کسطرح سمجہاؤن — بلکتی پہرتی ہین خیمی مین پانی نہی کہانا ہی

کہا سرورؑ نی یہہ مکار درپی آبرو کی ہین — ہمارا قتل ہی منظور بیعت کا بہانا ہی

تہو دولہہ کا مل کو شہربانوؑ نی یہہ فرمایا — تمہین مہندی سہی دونون ہاتہونمین کبہی لگانا ہی

بوقتِ قتل قاتل نی کہا شہ سی کہ اب لیٹو — گلی کو ذائقہ شمشیرِ بُرّان کا چکہانا ہی

بوقتِ جنگ مانع ہو کی زینبؑ نی کہا اکبرؑ — کلمہ کوئی ہی یہ جان ہو پہپہی اماں کا مانا ہی

ذرا ٹہرا او وا او نٹونکو کہا عابدؑ سی زینبؑ نی — دلہن کو لاش پہ دولہہ کی چلتی وقت لانا ہی

کٹی جب دستِ عبداللہ چلا کر کہا اوسنی — مجہی اپنی چچا کو ہر طرح زمین بچانا ہی

وطنمین آئی جب اہلحرم زینبؑ نی فرمایا — دعائی فرقتِ شبیرؑ صغراؑ کو پڑہانا ہی

کہا اہلِ وطن سی زینبِؑ غمگین نی رو رو کر — ابہی آئینِ ماتمداریِ سرور سکہانا ہی

نہوگی سال بہر فرصت کہا اسطرح زینبؑ نی — مصیبت جو کہ گذری ہی وہ ہر اک کو بتانا ہی

جو کوئی پوچہتا تہا کسکا سر ہی کہتی تہی عابدؑ — یہہ وہ سر ہی کہ جس سر کا رسولِ پاکؐ نانا ہی

عبث بیعت کا جھگڑا ہی کہا یہہ شمر سی شہ نی
تجھی مُو زیستی میری سینی کو ظالم دبانا ہی

کہا عابد نی پھوپھو کا فر و حضرت کی جانب کو
ملک نی موم جامہ اشکونکا لاشی پہ تانا ہی

ہر اک دروازی پر فرماتی ہین ہر اک محرم مین
مجھی ہر طرح سی اس تعزیہ خانی مین آنا ہی

نہ فرماؤ کلام یاس زینب نی کہا شہ سی
تمہین ای نور چشم دین مری لکھو کہانا ہی

بوقت مرگ اکبر شہ نی فرمایا نہ گھبرانا
ابھی پہلو مین بیٹا نعش اصغر لٹانا ہی

کہا صغرا نی بابا کربلا آئی اس گھر مین مت
یہین نذر مرتضیٰ خیرات دونگی مینی مانا ہی

عزا خانہ شہ دینکا در قصر بہشتی ہی
فرشتی چومتی ہین وہ یہہ وہ آستانا ہی

مکان سب کہنہ گئی خانہ بدوشی ہی یا تم ہو
نہین اختر کا شاہا دین و دنیا مین ٹھکانا ہی

نوحہ

۱

بانو نی کہا کسنی تمہین جانسی مارا ای سید بیکس

بیرحمی و جلاّد یسی سر تن سی اوتارا ای سیّد بیکس

ہجر شتہ تشنہ سی مرا حال دگر ہی کچھہ تمکو خبر ہی

کیونکر ہو فراقِ رُخِ خوشرنگ گوارا ای سیّد بیکس

کھانا نہین پانی نہین دانہ نہین افسوس دل زیست سی مایوس ہی

تقدیر نی جنگل مین مجھی لا کی اوتارا ای سیّد بیکس

معلوم نتھا ہجر ہی قسمت مین لکھا ہی اب وصل مٹا ہی

دُنیا سی گئی چھوڑ کی تم ساتھہ ہمارا ای سیّد بیکس

تلوار کہین ڈھال کہین خود کہین ہی گھوڑا بھی نہین ہی

چہرہ ہوا آغشتہ بخون رنگین تمہارا ای سیّد بیکس

سب قتل ہوئی خویش و برادر پسر و یار او رمونس و غمخوار

باقی نہ رہا دشتِ بلا مین کوئی پیارا ای سیّد بیکس

مقتل میں ہی کشتہ وہ مرا نور نظر آہ میں لٹگئی اللہ

وو لہہ کیطرح مینی تہا اکبر کو سنوار اای سیّد بیکس

گھبراتی ہی جان چین نہیں ایک گھڑی بہر مغموم ہون مضطر

سیمابکی حالت ہی مرا دل ہی کہ پارا ای سیّد بیکس

رو پوش ہوا زیر زمین خالی ہی جہولا اصغر ہی سدہارا

پانیکا ہی کرتا نہیں وہ لال اشارا ای سیّد بیکس

اب دودہ پلاؤن کسی ای عاشق باری جینی سی ہون عاری

لب تشنہ تہا کوثر پہ جو شہ تہا سدہارا ای سیّد بیکس

ٹلتی نہیں کوہ غضب و بغض و عداوت اور غیظ و شقاوت

پہ بار مصیبت سی مرا قلب نہ ہارا ای سیّد بیکس

دنیا میں رہی نام نہ زندہ رہا کوئی اور تمکو میں روئی

یوسف نہ سلیمان نہ سکندر ہی نہ دارا ای سید بیکس

وا دی ہی کی گو دمین اوسی بیچو یشا ہا دل غمسی کرا ہا

اصغر ہی مین بس ہیان لگا ہی مرا سارا ای سید بیکس

جب لیگئی اصغر کو تو مین رہگئی ششدر دیکہا نہ مکرر

لائی نہ اوسی پہیر کی خیمی مین دوبارا ای سید بیکس

دہمکاتی ہین ظالم کبہی دُر چہینتی ہین آہ غم دیتی ہین گرا

جینی کا سکینہ کی نہین کوئی سہارا ای سید بیکس

مہر رخ اکبر تہا چراغ دل عالم مہتاب معظم

بالائی زمین خاکپہ ہی چرخ کا تارا ای سید بیکس

خوشیان ہین دہل بجتی ہین شادان ہین اکسو رہیپہل ہی کوکو

ہی ہی مری وارث کو مری شاہ کو مارا ای سید بیکس

پہچان گئی تہی نہ بچی گا مِراجانی وہ احمدِ ثانی

اسپِ علی اکبرنی بہراجبسکہ ترارا ای سیدِ بیکس

تم قتل ہوئی لوٹی گئی عترتِ اطہر بنتِ شہِ صفدر

گردنپہ چلا قیدیونکی ظلم کا آرا ای سیدِ بیکس

پہر سانس نہ لی اصغرِ بی شیرنی او سدم تہا تو نکا عالم

اک تیر لگا تہا جو ہین گردنپہ قضا را ای سیدِ بیکس

سچ ہی نہ کبہی چہوڑتی دُنیا مین ستمگر غمخوار و دلاور

مرنیکی سوا کوئی نہتہا آپکو چارا ای سیدِ بیکس

افسوس پڑی خاکپہ ہو تن ہوا زخمی اور ریت ہی جلتی

دیکہو مری جانب شہِ مظلوم خدارا ای سیدِ بیکس

اختر کی رعایت رہی فی اکرہی تہارا مظلوم ہی مولا

شاہان چہ عجب گر بنوازند گدارا ای سید بیکس

نوحہ

ہیہات رہا دل ہی مین ارمان سکینہ
اندہیاری سی زندانکی گئی جان سکینہ

رہنی دیا باپکا سر گود مین اوسکی
توڑا تہا لعینون نی یہہ پیمان سکینہ

گلزار حسینی ہوا پامال حوادث
پژمردہ خزانسی ہی گلستان سکینہ

سر شاہ کا رکہا تو کہا خولی نی بفور
نیزی پہ چڑہایا گیا قرآن سکینہ

ظاہر مین تو نیزی پہ تہا سر شاہ ہدی کا
پر چرخ چہارم پہ تہا فرقان سکینہ

جب کوفیونکی بچونکو پڑہتی ہوئی دیکہا
یاد آگیا بانو کو دبستان سکینہ

دیکہا جو ہین سر باپکا زندان بلا مین
بس ہوگیا مردہ دل نالان سکینہ

سر سبز نہ تہا کوئی گل تر چمن اوجڑا
کیا خشک ہوا ظلم سی بستان سکینہ

تاب آئی نہ دید سبب جور و جفا کی
مرجانا تہا شبیر پہ ایمان سکینہ

بی غسل نہ تابوت نہ تکفین نہ مرقد
افسوس مٹا قید مین سامان سکینہؑ

ہمراہ عزا کوئی تہا مجلس غم مین
رویا کیا احوال پہ زندان سکینہؑ

آتی تہی نظر صورت غم اوسمین تکدّر
آئینہ بنا تہا رخ حیران سکینہؑ

روتی تہی عدو راہ مین افسوس کنان تہی
دل کرتا تہا ٹکڑے ہی دل گریان سکینہؑ

داؤد کو غش آ یا گری خاک پہ ناہید
بس مرثیہ پڑہنا ہی تہا الحان سکینہؑ

لب خشک ہوئی پڑ گئی کانٹی تہی زبا نمین
بی آب ہی سوکہا چمنستان سکینہؑ

تہا برگ خزان دید ہر اک غم و برادر
کمہلائی چمن مین گل و ریحان سکینہؑ

نہ عقل ہی بیتابی سی سب نعرہ زنان تہی
چپ ہو گیا غمسی دل نادان سکینہؑ

اختر سر اُشتر جو جفا کار و نی کی نحو
دیکہا ملک الموت بدیجوان سکینہؑ

نوحہ ۳

بانوؑ نے کہا مین ترے قربان سکینہؑ — کھول آنکھونکو اور باپکو پہچان سکینہؑ

بانوؑ نے کہا فوج سے ڈر اسکو رکھے ای شہ — ڈر جائیگی اس بھیڑ مین ناداں سکینہؑ

او بجھا ہے دل پاک رخ شاہ ہدیٰ سے — زلفونکیطرح ہی جو پریشان سکینہؑ

قلعی کھلی بال آگئی جب شیشۂ خنجر — آئینی کی صورت ہوئی حیران سکینہؑ

بانوؑ نے کہا روتی ہین سب باپکو تیری — باقی نہین غمسی کوئی انسان سکینہؑ

ایجان جہان رنج و غم شاہ ہدیٰ سی — انسان ہے باقی ہی نہ حیوان سکینہؑ

حسرت سے کہا بانوؑ نے جب قید ہوئی وہ — بچ جائیگی محبس مین ترے جان سکینہؑ

زینبؑ نے کہا کیا کرون کچھ بس نہین چلتا — دل ہے ترے مظلومی سے نالان سکینہؑ

فرمایا یہہ زینبؑ نے کہ گو ہمکو کیا قید — لاکن نہ گھٹی مرتبہ و شان سکینہؑ

بانوؑ نے کہا گو وہ مین آ دیکھہ نہ مقتل — سو رہ مری جان میرا کہا مان سکینہؑ

مکتب کہان بسم اللہ کہان بانوؑ صدقی — دیکھا نہ جنازیکا ہی سامان سکینہؑ

بانو نے کہا چرخ بریں آب ہوئے ہیں
روئے ہیں ملک اب نہ ہو گریاں سکینہ

لب ہلتے ہیں بانو نے کہا دیکھہ ادہر تو
پڑھتا ہے سر شاہ بھی قرآن سکینہ

بانو نے کہا شاہ کو مارا نہیں ہے ہے
پیٹا ہے لعینوں نے یہہ فرقان سکینہ

دو بندے جو تھے کانوں میں ہلتے تھے تعب سے
تکتی تھی ہر اک چہرہ کو انجان سکینہ

پژمردہ ہے ہر گل کہا بانو نے صد افسوس
سوکھا تری اماں کا گلستان سکینہ

گل زرد ہوئے سرخ ہوا روئے بیابان
بے آبی سے ہے خشک یہہ بستان سکینہ

لاشے پہ سکینہ کے کہا فاطمہ نے یوں
حاضر ہے یہہ دادی بھی پہچان سکینہ

مقتل میں کہا بانو نے تا لو مرا آتش اترتا ہے
گرمی سے چٹکتا ہے یہہ میدان سکینہ

دن حشر ہے بانو نے کہا دھوپ کڑی ہے
سو رہ تو مری جان یہہ ہے احسان سکینہ

بانو نے کہا موذیوں نے اوس کی وغا کی
توڑا نہ ترے باپ نے پیمان سکینہ

حاضر سر دربار یہ بانو عابد نے کہا آہ
حاکم کا ہے آیا ہے فرمان سکینہ

جان سوختہ ہی جلگیا قلب و جگر و تن — ہم آتش غمسی ہوا بریان سکینہؑ

کافر عمر سعد ہی سن بانو کی جائی — شبیرؑ کا سالم رہا ایمان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا بہو کہہ مین پہنچی ہی موہنہ تک — ملجائی جو اُنسترپہ کوئی نان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا لشکر کین نار نشین ہی — بہڑکاتا ہی اس فوج کو شیطان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا دیکھی گی کن آنکھو نسی لاشی — ہی روح حزین پرتری سوہان سکینہؑ

تاراج ہوا ملک وفا اوجڑا مدینہ — مقتول ہوا دین کا سلطان سکینہؑ

تاج اولٹی بدن کانپ گئی وقت شہادت — تختو نسی گری قیصر و خاقان سکینہؑ

بیعت کا بہانا تہا فقط قتل تہا منظور — شبیرؑ پہ جوڑا ہی یہہ بہتان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا دیکھہ کی سرخی سر شہ کی — کہاؤنگی نہ مین عمر بہر اب پان سکینہؑ

اختر جو اجازت ابہی شبیرؑ کی پائی
رو رو کی کری نوح کا طوفان سکینہؑ

نُدبہ

حضرتِ خیر نسا کا جایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

پانی نہ اونسی دشت مین پایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

تیر لگی تلوارین پڑی ہین برچہیان عمکی دلمین گڑی ہین

ہال سروہی نیزہ لگا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

حضرتِ قاسمؑ دولہہ بنی سہر کی جا پر تیر لگی تہے

گہوڑیکو ڈوبا خونمین پایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

معرکہ آرا عونؑ و محمدؑ تشنگی سی لب اونکی زبرجد

دونونکو شہنی دولہہ بنا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

اکبرؑ و اصغرؑ چہوٹ چکی ہین خیمی عدو سب لوٹ چکی ہین

شعلۂ آتش گہر مین لگا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

چہیر العین نی گوش سکینہ ہو گیا لی ضو غمسی مدینہ

گلشنِ زہرا خوب مٹایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رانڈ بنی مقتل مین ہوئی ہی شادی عجب جنگل مین ہوئی ہی

بدلی حنا کی خون رچایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

غُلغُلہ ہی آفاق مین برپا شورِ قیامت حشر کا چرچا

سب نی دوہتّڑ سر پہ لگایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

کوئی نہین غمخوار رہا نمین رنج ہی ظاہر کون و مکان مین

ہائی فلک نی دن یہہ دکھایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

زینبؑ کی ناچار برادر ہو گئی کُشتہ آہ مُقدّر

شہرِ بقا کو جا کی بسایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

شاہِ ہُدیٰ اب وُہ رہوئی ہین آئینۂ دل چور ہوئی ہین

قصرِ فلک آہون نی گرایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

ای مری والی ای مری آقا سدِ بیکس یکہ و تنہا

تمکو یہہ دن قسمت نی دکہایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

مضطر و بیحال ہوا دل مرغِ جگر ہی طائرِ بسمل

اکبرؑ کو نیزہ لگا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

ضبطِ تعب اب ہو نہین سکتا تمکو سمندر رو نہین سکتا

بیٹا ہی اپنا پڑا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

مشرقِ آفت چاک گریبان سینۂ و دل ہی داغِ عزیزان

بحرِ تمنا غمسی بہر آیا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

منبعِ محنت جانِ حزین ہی مخزنِ آفت مہرِ مبین ہی

آہ رسولِ پاک کا جایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

سوزنِ غم نی زخم سیا ہی رشتۂ صدقہ لکو دیا ہی

آہ کفن

آہ کفن بیکس نی نہ پایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رو نقفا کیونکر ہون دشمن آلِ نبیؐ پر خنجرِ آہن

زخمونسی گُلزار بنا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

تازہ کرو شبّیر کا ماتم حضرتِ زہرؑا کو ہی بہت غم

مومنونمنی رنج بٹا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رہبرِ کامل قتل ہوا ہی فاطمؑہ کا دل قتل ہوا ہی

خانۂ تنمین درد سما یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

جانِ محبّان درد رسیدہ مضطر و بسمل مرغِ طپیدہ

اشکِ الم حورون نی بہا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

نوحہ کرین سب مومن و شیعا مرثیہ پڑھکر روئین ہراکجا

اخترؔ نی یہہ ندبہ بنا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

نوحہ

سکینہؑ کہتی تہین رو کر مری بیسیر مری بہائی
علیؑ اکبر علیؑ اکبر مری بیسیر مری بہائی

شعاعِ نیّرِ تابان فروغِ کوکبِ رخشان
سمنبر شکل پیغمبر مری بیسیر مری بہائی

سرِ پُر نور نیزی پہ دہرا ہی ای مرے انو
پڑا ہی خاک پر پیکر مری بیسیر مری بہائی

ہوا سینی کا کیا عالم نہین باقی ہی تنمین دم
روانِ سبطِ پیغمبر مری بیسیر مری بہائی

گئی دُنیا سی پیاسی کہون کس سی کہ وہ بیکہی
خفا ہین ساقیِ کوثر مری بیسیر مری بہائی

رُخِ شمس و قمر حیران جمالِ مُشتری قربان
فدا تم پر مہِ انور مری بیسیر مری بہائی

مِلا مٹی مین رنگِ تن بڑا ہی دشت کا دامن
دہرا ہی سر بہی نیزی پہ مری بیسیر مری بہائی

تمہاری آہ بہتی ہون تڑپتی ہون بلکتی ہون
کہڑی ہون رسی پر مری بیسیر مری بہائی

دلِ دُنیا و تاجِ دل خدا کی راہ کی سائل
شہِ دین خلق کی افسر مری بیسیر مری بہائی

چمک برقِ الم کی ہی تڑپ سینہ مین کیسی ہی
تہمی جہونکہ یہ چشمِ تر مری بیسیر مری بہائی

دلاسا دو پھوپھی جانکو اوٹھاؤ خاک سی تم انکو
کھڑی ہین زینب مضطر مری بیسر بہائی

لعین مجھکو ڈراتی ہین سبھی آنکھین دکھاتی ہین
چھنی ہین کانونکی گوہر مری بیسر بہائی

برہنہ سر ہین اونٹونپر حرم باحالت مضطر
نہین ہی مقنع وچادر مری بیسر بہائی

لگائی آگ آآکر ہوا ہی خیمہ خاکستر
جلایا شاہ کا بستر مری بیسر بہائی

کہین تیرو تبر دیکھی کہین روتی شبیر دیکھی
کہین ہی نیزہ و خنجر مری بیسر بہائی

بہن کی ہوش ہین اب گم سلیمان جہان تم ہی
ہوا مرغ جگر بی پر مری بیسر بہائی

فدائی راہ حق تم ہو اطاعت خواہ حق تم ہو
مطیع خالق داور مری بیسر بہائی

ہوئی ہین ظلم جو ہمپر وہ کہنا مو بمو یکسر
بہ پیش داور محشر مری بیسر بہائی

جبین و روئی پا زخمی لعینون نی کیا زخمی
وہ ناحق سر پہ ہین تم خن پر مری بیسر بہائی

غضب کی لگ گئی برچھی لیا جسنی تمہارا جی
کھٹک ہی سینہ کی اندر مری بیسر بہائی

زمانہ ہوتا تہا ششدر لہو روتا تہا ابتر
سکینہ کہتی تہین اختر مری بیسر بہائی

دفترِ سوم دیوان مبارک

تری اُلفتمین ہر سلطانکو رتبہ ہی اِس گدائیکا
سوا تیری کسی نی بندہ ہی دعوی خدائیکا

لگی ہو چوٹ جسکو عشق کی باتونمین اُنکی ہو
زبان نی خاصہ پیدا کیا ہی مومیائیکا

نہ مثلِ مہرِ تاباں ہی نہ شعلی سی مطابق ہی
نیا انداز ہی اُس سیمتن رنگِ طلائیکا

زبانِ چشمِ جانانسی صدائی اشک سنتا ہون
صدف کو غم ہی اُس بحرِ کرم دُر کی جدائیکا

بڑھین داغِ جنون کیونکر نہ جسمِ زار کی اوپر
نہایت رشک ہی ہونٹھونپہ مسّی کی رسائیکا

قفسمین بند ہی بی بال و پر ہی سر پٹکتا ہی
سبب ہی کچھ نسا صیاد بلبل کی رہائیکا

بتاؤن مین عشق بازیمین ہون گو انگشت نما
پڑی جب من میں کافرمین جھگڑا پارسائیکا

سُراغِ میکشان ای محتسب ہوگا تجھی حاصل
کبھی باندہا گیا ہی ہاتہہ بہی دزدِ حنائیکا

ترا عتبہ فلک رتبہ ہی دارا جسکا دربان ہی
جہان قائل ہی ای سُلطان ہمارے جبہہ سائیکا

حلب کا ٹیسا اور چینی کہان ہی عکسِ رُخ اختر
یہہ آئینہ تو پرتو ہی تمہاری رونمائیکا

غزل

رنگِ گُلِ گلشن کو کبھی یاد نکرنا
ای مرغِ قفس شکوۂ صیاد نکرنا

ای بادِ صبا تجھکو قسم دشتِ جنونکی
خاکِ دلِ پژمردہ کو برباد نکرنا

گُلشن مین سرِ گل سی تری چہو جائین پاؤن
یہہ بی ادبی بلبلِ ناشاد نکرنا

دل لیکی مرا کہنی لگا وہ شہِ خوبی
اُجڑا ہوا کشور رہی یہہ آباد نکرنا

مجنون کبھی لیلی سی مرا حال نہ کہنا
مکتب مین کہین شکوۂ اوستاد نکرنا

ایدل یہہ نصیحت کسی ناصح کی ہی سُنلی
بہولی جو تجہی اوسکو ہی تو یاد نکرنا

روئین جو مری حال پہ جن و ملک و حور
انسان پہ یہہ جور پہ پڑا و نکر نا

کافی ہی فقط لام سر زلف چلیپا
ہین دستخط اس عرضی پہ اب صبا و نکر نا

غزل ۳

توسلامت رہی دُنیا مین نزاکت آرا
تیری شوکت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

چتر افلاک بنین سر پہ ہمائی اقبال
پُر سعادت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

پائی عمر خضر و دولت بلقیس سبا
تاج عزت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

رنگ و بوئی گل تازہ ہی ہی اس دوشیزہ پاک
پُر نزاکت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

دامن عصمت و عفت مین ہمیشہ تو پلی
تجھی راحت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

سایۂ پنجتن پاک مین پلنا ہو نصیب
با حمایت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

دور شمس و قمر و زہرہ و ناہید تلک
تیری صورت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

بنتِ سلطانِ جہان وارثِ شہرِ توقیر
سرِ ثروت رہی دنیا مین زینت آرا

معدنِ مخزنِ لعلِ کرم و بوئی حشم
عطرِ دولت رہی دنیا مین زینت آرا

خلقِ خاتونِ قیامت کی تصدق سی مدام
با مروت رہی دنیا مین زینت آرا

سایۂ دامنِ ابوین مین آباد ہو تو
با حکومت رہی دنیا مین زینت آرا

تختِ اقبال و سجا تاجِ سرِ حسن و وفا
چترِ حشمت رہی دنیا مین زینت آرا

کا نپا وٹھین نامِ مبارک سی گلِ گلشنِ دہر
روی صولت رہی دنیا مین زینت آرا

نور چشم و جگرِ حضرتِ اختر ہی تو
مہر صورت رہی دنیا مین زینت آرا

غزل

ای طبیبِ جانِ نازک بہرِ درمانِ غم نہ کہا
کر دوائی درد سب نکلین گی ارمانِ غم نہ کہا

خوشخرامی سی عجب کیا ہر روش گل لالہ ہو
سرخرو سرسبز کر دیگا گلستانِ غم نہ کہا

عکسِ وہی یار سی تو ہی مقابل اے قمر
اب ترا داغِ جگر ہوگا درخشان غم نہ کہا

اے اسیرو غلغلہ کرتی ہین زنجیرین عبث
آن پہنچا ہیہ مقید تجھمین زندان غم نہ کہا

وہ ہی پروانی وہی محفل وہی عیش و طرب
بزمِ وصلت ہی ہی شمعِ شبستان غم نہ کہا

خام طینت بزم مین خوش کر کی رونی لگی
بات پختہ سیکہہ لی خلوتمین نادان غم نہ کہا

پیشِ اختر چل جواہر مول لی اے جوہری
اب ملین گی دُرِّ مضمون قافیہ دان غم نہ کہا

غزل

پابند دل ہوا ہی تمہاری خیال کا
ہر دم ہی پیشِ چشم تصور جمال کا

عقدی کہلی جو گیسوی عنبر شمیم کی
وہ ہو گا تری کمر پہ ہوا ہمکو بال کا

کیونکر لقب نہ قاتل و سفاکِ خلق ہو
نقطہ ہی جور و ظلم کا تلِ تیری گال کا

اے ماہ تیری مصحفِ عارض کی سیر کی
وہ ہو گا ہوا جبین جو ہمکو ہلال کا

صیّاد دیکھا جالیکی کرتیسی پیٹ کو
ہر تار مُرغِ دلکو ہوا ڈورا جال کا

تقویم سال رفتہ ہوا عشق مہ رخان
اب زیچہ بناؤنگا اس ماہ و سال کا

وہ عارضونکو کہتی ہین آئینہ دیکھکر
دریا بھرا ہوا ہی عبیر اور گُلال کا

زلفونسی مار مار کی آواز آتی ہی
بیٹھا ہی گنجِ حُسن پہ کالا ہی خال کا

یہہ شوخی یہہ سیاہی مستی یہہ کہان نصیب
شُہرا ہی کیا جہان مین چشمِ غزال کا

بازی جو کھیلی گنجفہ کی تاجدار نی
کبکِ دری غلام ہوا اوسکی چال کا

اُلفت ہی جیسی حُسنِ حسینان دہر سی
سکھلا رہا ہی عشق طریقہ وصال کا

فرصت ہی کب کہ عشقِ دلِ غیر مین لکھون
طومار ہو چکا ہی فقط میری حال کا

ہوئین جو اس اخترِ عاصی مین بعدِ مرگ
دیوی جواب قبر مین پورا سوال کا

غزل ۶

نکہتِ گل کیطرح پیکِ صبا لیجائیگا
شوقِ وصل آپہی ہی خط کو اُڑا لیجائیگا

بخش دیگا نامۂ اعمال کو ربِّ کریم
دستِ عصیانمین جو تو اپنا لکھا لیجائیگا

زندگی مین ایک بارہ بہی نہ بہا آنکہہ سی
قبر مین دل حسرتِ زلفِ دوتا لیجائیگا

سُرخیِ لب دیکہکر رویا کرونگا قاتلا
بحرِ غم مین مجہکو شوقِ خون بہا لیجائیگا

اُستخوانسی دردِ فرقت کم کی ہی چہٹتا نہین
کیا کنارِ گور سی کر ہما لیجائیگا

جامۂ عُریان پہنایا ہی عبث ای چرخِ دون
کیا لگا کر دلکو کوئی خوش قبا لیجائیگا

ساتہہ چہوڑا بہائیون نی چاہِ زندان ہی نصیب
بہیڑیا اب یوسفِ دلکو اوٹہا لیجائیگا

جادۂ کفر و ہدایت دیکہکر شل ہوگئی
کعبہ کو کوئی بتان تک کیون خدا لیجائیگا

نامۂ اعمال ہی اختر ترا دیوانِ عشق
چہوڑ جائیگا اسی دُنیا مین یا لیجائیگا

غزل

مِری نے بانسی پوچھو مزا محبّت کا | یہہ خوب چاشنی ہی آشنا محبّت کا

پڑا ہی پاؤنمین اب سلسلہ محبّت کا | بنی ہی جال یہہ زُلفِ دوتا محبّت کا

جو عقدِ گوُش ہوا ماجرا محبّت کا | جڑا اونکی وہ بُندہ رہا محبّت کا

ہماری موم دلی کا اثر نمایان ہو | اُنتونکی دلکو مزا دی خُدا محبّت کا

وہ شاہِ حُسن نکالیگا گردنی دیکہ | بھریگی دم جو زبانِ گدا محبّت کا

بچیگی جانِ حزین کسطرح رقیبونکے | رہی گا یوہین اگر سامنا محبّت کا

کج ابرو کرکی کیا قتل ایک عالم کو | او گال دیکی دیا خون بہا محبّت کا

بُرا ہی ہوتا ہی انجام کارِ عاشق حُسن | کچھہ اچھّا نام نہین ہی دلا محبّت کا

جہانکی سنگدلی بیوفائی تم مین ہی | ہمارا قلب تو ہی آشنا محبّت کا

بندہی ہین دوش و سرو دست و پا گردن دل | اسیر زلف ہوئمین مبتلا محبّت کا

نصیب فتح ہو یا ہو مجھی شکست اختر | خدا بچائی ہوا سامنا محبّت کا

غزل ۸

بیٹھا جاتا ہی دل ای رشک مسیحا اوٹھہ جا
تو نی کیون نامۂ اغیار چھپایا اوٹھہ جا

مین نہ آونگا کبھی جان تری محفل مین
روز کہتا ہی پہر بزم سی اوٹھہ جا اوٹھہ جا

سید ہا چل سیر گلستانکو تو ای سرو چمن
قد و بالا سی ہوا دل تہ و بالا اوٹھہ جا

مجھسی کیا پوچھتی ہو جاؤن نہ جاؤن اختر
نہ کہی گا کوئی مجنون ارے لیلا اوٹھہ جا

غزل ۹

عارض صاف ترا رشک قمر دیکھہ لیا
جا نسی آگئی جب ایک نظر دیکھہ لیا

روی ابروی پر پسینی ہوا ن بچاتا دل پر
چشم نی نیزۂ مژگانکی جگر دیکھہ لیا

مشعل غم نہین درکار نہ شمع اندوہ
خود چلا آونگا مین آپکا گھر دیکھہ لیا

نہ جلا خانۂ صیاد نہ گل مرجہائی
اب نہ کچھہ ہوگا ان آہونکا اثر دیکھہ لیا

یار رکھتا ہی طمانچی سی تجھی وہ نہین جو آب
کیون رہی کیون منع کئی پر بھی ادہر دیکھ لیا

بندش وہم مین آجای کوئی پہلو ہو
چشم موہوم سی وہ موئی کمر دیکھ لیا

دونا اندہیر ہی وہ ماہ جبین یاد آیا
چشم اختر نی عبث دور قمر دیکھ لیا

غزل

دل گویا کو تری عشق نی خاموش کیا
یاد غیرونکی ہوئی مجھکو فراموش کیا

ساغر دلکو مری کاسۂ بینوش کیا
چشم ہشیار نی مجھ رندکو بیہوش کیا

ایک ہی وار سی گبرونکو کیا دو ٹکڑی
سرگرانی تھی مجھی خوب سبکدوش کیا

آہ پروانہ سی اندہیر ہوا محفل مین
تو نی گلگیر لب شمع کو خاموش کیا

یاسمن زار صباحت یہہ ترا کان ہوا
ریزۂ برگ گل تر کو بن گوش کیا

آتش نالۂ دل تیز ہی اشک محرق
گرم پانی نی مرا لخت جگر جوش کیا

چُپ ہوا دل جو تری نُطق کی صورت دیکھی
مرغِ گویا کو رُخِ دام نے خاموش کیا

چہرۂ و عارض و لب شعلۂ رُخ و کھلایا
مجمرِ مہر پہ اختر کا جگر جوش کیا

غزل

توہی گر غیرتِ لیلیٰ تو یہہ مجنون تیرا
بھولتا ہی نہین دم بھر قدِ موزون تیرا

پیچ دی دیکی بلا مین ہمین ڈالا ناحق
زہر کھلوائیگا یہہ گیسوئی شبگون تیرا

ید بیضا کسی کہتی ہین مسیحائی جہان
خلعتِ گردنِ گل ہی کفِ گلگون تیرا

عشق کرنیکا ارادہ تہی کیا عالم ہی
حال ہوتا ہی ابر یدل جو دگرگون تیرا

طینتِ نیک کی کافی ہی ہمیشہ اُلفت
کچھ بہروسا نہین ای گنبدِ گردون تیرا

سرِ مژگان جو مری دلنی مجھی پہنچایا
نوکِ نیزہ پہ پچیگا نہ یہہ مفتون تیرا

مصرعِ مطلعِ اوّل ہی ہی اختر کو پسند
توہی گر غیرتِ لیلیٰ تو یہہ مجنون تیرا

غزل ۱۲

صرفِ وصفِ خال سب نوکِ نظر ہوجائیگا
شوق تڑپیگا اگر خود نامہ بر ہوجائیگا

رشک کی مارے نہ مرّو کہا ئیگا ہیرے کا نگ
میرا ہر داغِ بدن جالی گُھر ہوجائیگا

آتشِ جلدِ بدنسی دیگِ سینہ گرم ہی
مطبخو نمین شُہرۂ سوزِ جگر ہوجائیگا

تیز ہی نوکِ نگاہِ عاشقِ قصرِ بلند
ہی یقین دیوار کو دیکھی تو در ہوجائیگا

تختِ مضمون پر اگر زیبندۂ حُسن ہو شاہ
مصرعِ بیتِ ہمایون تاجِ سر ہوجائیگا

زندگی بھر تو نپایا آپکا موئی میان
جب عدم مین جائینگی وصفِ کمر ہوجائیگا

کون سلجہاتا ہی اسکو کون اوجہاتا ہی دل
زلف کا سایہ پری پر سر بسر ہوجائیگا

خوب ہی مجہہ سوختہ کو شغلِ شعر و شاعری
شعر تر سی نام اپنا بیشتر ہوجائیگا

چاند کی ٹکڑو نپہ اپنی جان دیتی ہو عبث
نام ای اختر تمہارا بے خطر ہوجائیگا

غزل ۱۳۵

خضر بھی دشتِ جنون مین چار سو بھٹکا کیا
پائی وحشی سی بیابان عمر بھر کھٹکا کیا

کانٹی بالیسی دل چھید کر ہوا ہی خارِ راہ
ناک کا تنکا ہماری آنکھہ مین کھٹکا کیا

ٹہری گلیان ہین مکانِ عاشقِ گمنام کی
خضر بھی آیا تو میری راہ مین بھٹکا کیا

پائی وصلت دل اکبر اونکو سلایا رات بہر
ہاتہہ ڈنڈی تنگی پر وا چہپر کہٹ کا کیا

چہپکی جا بہین رقیبو نپر گرا دیتا وہ دل
واربانِ دل نی ناحق پاس چپ کہٹ کا کیا

ہوگئی سہری مضامین شعر نوشہ سا بنا
جب عروسِ کلک نی مداح گھونگھٹ کا کیا

ہوگیا محبوب محفلمین بلاگردان ہمارا
جب زبانِ دست دلنی کرچپ چٹ کا کیا

خشم و غصہ چہوڑ دو اچہی نہین ناحق کی جنگ
صبح کو پہر تذکرہ راتونکی کہٹ پٹ کا کیا

جب وہ پہلا چوبمین میوہ باف ڈالا یار نی
کرمکِ شبتاب سازِ نغمہ مین دل لٹکا کیا

غیر کی ہمراہ جانا چاہیی تہا رات کو
واربانِ عشق نی کیون پاس آہٹ کا کیا

پہیر

پیچ و پی کئی بنایا گیسوی شبتابکو
مارِ زلفِ یار جانی رات بہر سٹکا کیا

جب مجہی نازک قبائی شوخکا دہیان آگیا
فکرِ مضمون کو کمر کا یار کی ٹپکا کیا

کارگر افسون نہ وقتِ صبح غیرونکا ہوا
رات بہر مارِ سیاہِ زُلف سر پٹکا کیا

بدنگہہ دیکہا جو ابرو کو تو فوراً یار نی
دستۂ موئی مژہ سی حفظ کہٹ ٹپکا کیا

پہچہو لیا اخترِ نی جسمِ یار غُصّہ آگیا
غوطہ پانی کا دیا اور ہاتہہ کو جہٹکا کیا

غزل ۱۴

جو شبکو کوٹہی پہ وہ چاندنی نقاب آیا
چُہپا ہلالِ فلک اسقدر حجاب آیا

خیالِ وصلین جب ساغرِ شراب آیا
مجہی یقین ہوا دلمین آفتاب آیا

دلِ برشتہ مرا بہی مجہی یہہ دہیان ہوا
جو بزمِ می مین کسی گوشت کا کباب آیا

بہلا سُلائیگا کیا یار کو یہہ دفترِ عشق
کہانی سُنکی مری قصّہ خوانکو خواب آیا

پڑی تو اوس مگر نامکو نمی نہ ملی
چمن مین راتکو کیا رشکِ آفتاب آیا

نہ ٹوٹین شیشۂ و ساغر صراحی چور نہو
الٰہی خیر ہو وہ مستِ بیحجاب آیا

مین آپ کٹ گیا دلمین سوالِ بوسہ سی
زبانِ تیغ ادا سی مرا جواب آیا

بتو نہ ظلم کرو بیشمار بندو نپر
غضب ہوا جو خدا بر سرِ حساب آیا

مرا مشاعرہ سب مجلسِ عزا سمجھی
جو کوئی آیا وہ بادیدۂ پُر آب آیا

جہانمین موجِ مئی ناب بہی فنا ہوگی
نمونہ نیستی کا ساغرِ حباب آیا

الٰہی خیر چمن ہو خزان نہ پہر آئی
شکار کہیلنی گلزار کا سحاب آیا

شعاعِ رخ سی جلی چشمِ خوش سی صید ہوئی
سیاہ گیسوؤنسی دلمین پیچ و تاب آیا

ہوئی ہی قلبِ تڑپنی کی قتل کرکی مجہی
سمجہ مین یار کی اب لطفِ اضطراب آیا

نمود خط ہوا چہرہ پہ یار جانی کی
جوانو مژدہ کہ وہ عالمِ شباب آیا

گئی بہار نگر الفتِ زن و فرزند
خزان چمن مین ہوئی موسمِ خضاب آیا

بدونکی واسطی ہر جا بدی نمایان ہی
ہوس ہی خاک غلامِ ابو ترابکی ہی

گڑا جو مردہ بد قبر پر عذاب آیا
زمین مین طفلِ تمنا کو گاڑ دا ب آیا

نہ دورِ مہ مین رہا کر تخلّص اختر ہی
چڑہا اسی ہی اگر جامِ آفتاب آیا

غزل

ظلمتِ زُلفِ سیہ نے سانپ اندہا کر دیا
میری آہِ دلنی گیسو تیرا کالا کر دیا

اشکِ چشمِ عشق نی صحرا کو دریا کر دیا
نارِ آہِ تیز نی دریا کو صحرا کر دیا

آبروتی اشک رہجائیگی ای بحرِ کرم
خالقِ بطنِ صدف نی دُر تو پیدا کر دیا

وہم مین مرغِ تصوّر کی نہ آئیگا کبہی
ہمنی مضمونِ میانِ یار عنقا کر دیا

اس کمرِ پا پر نزاکت ختم ہی ای نازنین
پاؤن پہ کہکر سنگ کو روئی کا گالا کر دیا

لعل بندش کیون نہو زیبِ حسینانِ جہان
گوہرِ مضمون کو ہی گردنکا مالا کر دیا

عاشقونکو حشر دکھلانی لگی رفتارِ یار
کیون مُطیعونکا نہ دل بڑھ جائی سیر باغمین

کیا قیامت اوس خدا نی قدو بالا کر دیا
داغِ نافرمانی گلسو نی لالا کر دیا

کسطرح سُوجھیگا اخترپیٹ اوس مہتاب کا
جالی کی کُرتی نی چشم دلمین جالا کر دیا

غزل ۱۶

بہار باغبان گلشنمین پر تو ہی کسی گُل کا
مرا مضمونِ تازہ فصلمین چہرہ ہی بُلبُل کا

بیاضِ رُخ کسی آئینی کی قلعی کھل گئی یا لکل
سوادِ زُلف پر دھوکا ہوا ہی مجھکو سنبل کا

کج و الجھ جو ہو کر توڑتا ہی پیان اپنی
پڑا ہی سانپ کی سینی پہ ہی داغ اوسکی کاکل کا

فقیری فخرِ شاہان ہی یہ قول احمدکا ہی لابدل
بڑا ہی تختِ سُلطانسی کہین پایہ توکل کا

جو تو آئی بغلمین جشنِ شاہانہ مرتب ہو
ندیکھا آنکھ نی ابتک کوئی جلسہ تجمل کا

نہ لگ غیرونکی موہنہ صابر ہی بہت شاہی دلِ عاشق
بڑا رتبہ ہی ایسی وقت مین صبر و تحمل کا

اوٹھو میخانیمین اختر چلو کیفیتین دیکھو
کہین ہی شورِ قُم قُم اور کہین نغمہ ہی قُلقُل کا

غزل

بجیائی سی نازک ہی ایجان بدن تیرا
انکھین سرِ نرگس ہین خسارِ رخ گل ہین
ناخن تیری سورج ہین اور چاند ہتھیلی ہی
دندان تیری موتی ہین خورشید سا ماتھا ہی
مفلس لبِ رنگین کی بوسونیہ ہوئی مائل
اینڈا ہی عبث قدسی باغی ہوا گلشن مین

اب چھو نہین سکتی ہم پھولا یہہ چمن تیرا
چٹواتا ہی ہونٹھونکو یہہ سیب ذقن تیرا
آئینہ خوشرو ہی شفّاف بدن تیرا
درجھڑتی ہین باتونمین ایسا ہی دہن تیرا
خون کرتا ہی شاہونکی یہہ ملکِ یمن تیرا
کچھہ پاس نہین کرتا یہہ سروِ سمن تیرا

گھن غمکا گھیرونپر ہی کہوٹونسی محبّت ہی
کب ہائیگا اختر کو ایجان یہہ چلن تیرا

غزل ۱۸

جب کوئی پردہ نشین لکھنی مین پایا آجائیگا
خامہ تک مثلِ عروسِ تازہ شرما جائیگا

دیکھونگا جوشِ جوانی جب لکھینگی اک کا
میرا دل موجو نمین بھر غسل دریا جائیگا

صاف آنکھو نسی جہاڑونگا فرشِ خارِ فرشِ پای
سر قدم کر کی چلونگا مین جو تو آجائیگا

مشفقو زنجو لواو ٹہو تماشا دیکھنی
کوئی یارِ نیک سی عاشق کا مُردا جائیگا

کنجِ عزلت بین قناعت گر کرونگا اپنی بن
دست و پائی عشق سی دامانِ صحرا جائیگا

سوزشِ آہِ جگر سی اشک بہی خشک ہین
ندیان سوکھینگی تا چرخ اپنا نالا جائیگا

الحذر ہندو بچو ہیہ سر دہری چھوڑدو
آتشِ خسی مسلمان بہی جلایا جائیگا

اختر اب نہ دان زلفِ یار سی ہلی گا دل
وحشی اک زنجیرِ گیسو مین پہنسایا جائیگا

غزل ۱۹

دستِ خوش مین جب لگے مہندی ہمارا خون ہوا
جانِ عاشق کی گئی جب روئی پا گلگون ہوا

لشکرِ ناز و ادا نی مار ڈالا شاہِ حُسن
دستِ رنگین سی بنا ناز نفکا شبخون ہوا

کیا کریگا منع وہ شُربِ آبِ نابکو
قاضیِ بزمِ میکشی مین آپ پر مفتون ہوا

لیلیٔ قبلہ نما کیون ہو نہ مرغِ اضطراب
سجن گاہ جبہہ وحشت چہرۂ مجنون ہوا

طالعون نے پست کی آخر بلندی حرص کی
دفن ہمراہ خزانہ آپ بہی قارون ہوا

محملِ غم مین ہی رہوی لیلیٔ عقل و خرد
اخترِ ذی ہوش تک بہی عشقمین مجنون ہوا

غزل

فنِّ عشقِ یار مین بہتر کو حاصل ہوا
پُر شعاع و پُر ضیا پُر ضو مہِ کامل ہوا

پہر جوانانِ چمنکی ہوگی مقتل مین بہار
گُل فشان پہر سب پہ نخلِ تیغِ قاتل ہوا

شانہ کرکی گیسو رخسار و نپہ کیون بکہرا دیے
آئینون مین بال ڈالی اس سی کیا حاصل ہوا

چار چیزین بانئ انسان خاکی ہین مگر
آب و ندان و ام کش کا جب مجہی و آ گیا

پانچوان عشق صنم عنصر مین کیون داخل ہوا
ماہئ بتیا بکی مانند میرا دل ہوا

اسکو غرا تہا نہین میری برابر دوسرا
عاشقونمین ماہ کی اختر بہی اب شامل ہوا

غزل

دل زار کو رشک بہار کیا تجہی کچہہ بہی ہمارا الم نہوا
ملا کو نسا داغ جگر کو مری کہ جو دلمین بجائی درم نہوا
مین غنی تہا گدائی فراق ہوا مین فقیر تہا عشق مین طاق ہوا
پڑا صدمہ یہہ مجہپہ کہ شاق ہوا دل یار مین اسکا الم نہوا
دل زار جو عشقمین زار ہوا نہین راہ سی مین کی خبر بہی فدا
رہا دیر ہی مین اری بت یہہ سدا کبہی آنکی شیخ حرم نہوا

تنِ زار کو عشق کا داغ دیا مری دل کی بہلنی کو باغ دیا

مجھی بزم مین گرم ایاغ دیا مری جلنی کا تجھکو الم نہوا

مری مونہہ مین زبان نہین شکرِ خدا سُنین قابلِ گریہ ہی حال مرا

بڑہی آپکی دیکھی ہیہ جور و جفا وہ ستم جو قدیم تہا کم نہوا

کبھی سر کو جو نیچا نکرتی تہی ہم سو وہ آن پڑا تری زیرِ قدم

تری سر کی قسم تری پا کی قسم کسی اور کی آگی ہیہ خم نہوا

دل و جان سی فدا تہا جو تجھپہ صنم گیا عشقمین وہ سوئی ملکِ عدم

بہلا اور کا شکوہ تو کیا کرین ہم کہ گذرنیکا تجھکو ہی غم نہوا

کرا اب اخترِ زار تو بند وہان نہین مونہہ مین تو قابلِ شعر زبان

اوٹہی ہاتہ ہی پاس سی گریہ کنان ترے وی لیہہ ہی کیا کیا الم نہوا

غزل ۲۲

رفتہ رفتہ کلک سی وصف کمر ہونیلگا
نخلِ قامت پھر تمہارا پُر ثمر ہونیلگا

پھنس گئی دنیائی ہنرمندین ہزاروں مال آ
فاختہ سی مجکو اب خوف و خطر ہونیلگا

پوچھہ لینا تو گلی سی اس چھپر کی تیز یان
پھر تجھی مرغِ سحر و ہم سحر ہونیلگا

قائلِ دستِ خدا کیونکر نہو سارا جہان
تذکرہ حسنِ صنم کا دربدر ہونیلگا

بنگیا الماس ہی اک قطرۂ آبِ مژہ
اشکِ چشمِ سیمتن عالی گہر ہونیلگا

کسطرح دلکو سنبھالون کسطرح موہنہ پھیر لون
لطفِ غیر و نیر مری پیشِ نظر ہونیلگا

حسن سی تم عشق سی مین اپنی ہی تو تنگ ہون
تذکرہ میرا تمہارا دربدر ہونیلگا

کب رُکی اختر سی تیغِ ابروئی جانانکی چوٹ
سامنی تلوار کی دل خود سپر ہونیلگا

غزل

عارضِ صافسی وہن گلکی چمن یاد آیا
زلفِ خوشبوئی پریدوسی ختن یاد آیا

چوکڑی چشم سی بہولی تو ہرن یاد آیا
وصف بہائی عقیقی سی یمن یاد آیا

صورت مرگ نظر آگئی رخسار و نسی
دیکھکر خنجر ابرو کو کفن یاد آیا

کاشغر کا نہ منگائین ہیہ سفید اجزا ح
زخمی زلف کو اب مشک ختن یاد آیا

کیا معمّا تہا کہ ثابت نہوا ساری عمر
در کا سوراخ جو دیکہا تو دہن یاد آیا

عشق پستہ ہوس سیب تمنّائی گل
لب و رخسار و دہن وقت سخن یاد آیا

نرہی گا نرہی گا بلد غربت مین
اختر زار کو اب اپنا وطن یاد آیا

غزل ۴۴

رخ اپنا ہمکو دکہلایا تو ہوتا
ذرا سورج کو شرمایا تو ہوتا

مری دل کا پتا ملتا او نہین مین
ذرا زلفونکو سلجہایا تو ہوتا

مجہی کو واعظا پند و نصیحت
کبہی اوسکو بہی سمجہایا تو ہوتا

جو اپنا جانکر مارا گلہ کیا
مگر مرقد پہ تو آیا تو ہوتا

سر سیخ مژہ مین دل پرو کر
کباب پر نمک کھایا تو ہوتا

سمجھتی عشق پیچاں اوسکو بلبل
کمر نی گل کی بل کھایا تو ہوتا

تبھی کھل جاتی اختر سوزش عشق
کوئی گل ہاتھہ پر کھایا تو ہوتا

غزل ۲۵

جو بیر حسن تو گلشن مین خوش قرینہ ہوا
بہار عشقمین مین لوند کا مہینہ ہوا

ہوا ہی زلف کا خم حلقہ فلک سی نصیب
ہمارا چنبر گردن جو بی قرینہ ہوا

پڑا جو عکس رخ صاف تاب کب آئی
ہی قلب وادی ایمن تو طور سینہ ہوا

مین تیری مصحف رخ کی گرد جب سین
ہلال ابرو خم شسی نیا مہینہ ہوا

ہزار طرح طبیعت کو مینی بہلایا
جو عشق تجھسی تہا ایجان وہ کبھی نہ ہوا

مجھی ہی متعجبہ میخانیمین ورآنی وی | فقیرہونمین مرانام شاہ مینہ ہوا

یقین ہی روزِ قیامت کوانپی بخشش کا
نبیؐ کی وہیانمین اختر کا دل مدنیہ ہوا

غزل ۴۶

کچھہ لُطفِ خوشی ہی نہ مجھی خوف الم کا | حسرت ہے نہ راحت کے نہ وہ ڈر کا ہی ستم کا

حیران ہمین ان دونو نمین ترجیح کسی دون | ہستی کی تمنّا ہی نہ کچھہ خوف عدم کا

مستو نسی بیران فلک ہتی ہین غافل | احسان یہہ عُشّاق پہ ہی اہلِ قلم کا

جُہکتا نہین تعظیم کو غیرونکی دمِ جنگ | اخلا کسی ملتا ہی دماغ اپنی علم کا

ہین زخمیِ اُلفت جو گیا چاند نمین باغ | تہا برگِ گُل تر پہ گُمان ریزۂ سم کا

وانتو نسی ہجو اکشتۂ الماس ہیہ عاشق | بچتی کہین دیکہا ہی نہین سودۂ سم کا

نیچہ ہوا آہِ دلِ ناشاد سی لاغر | مجہہ سوختہ سی پونچھی کوئی لطف جلم کا

اللہ نے وہ دولت صورت اوسے دی ہے
دنیا مین ہی محتاج سخی اوسکی کرمکا

شبدیز مژہ خامۂ مشکین نے جو لکھا
اب عشق سوارو ہمین نیا رنگ یہہ چمکا

مجھسے مری اشعار کو کیونکر نہو زینت
زیبائش سلطان ہی نشان طبل وعلمکا

رندانہ بسر کرتا ہون دنیائے دنی مین
پابند رہا مین نہ کبھی دیر وصنمکا

جسنے ہمین دیکھا نہو وہ دیکھہ لے اختر
اپنا علم عشق رخ مہر پہ چمکا

غزل

کعبہ جسے سمجھے ہین وہ بتخانہ ہی اوسکا
شق مہ تابان ہی اک افسانہ ہی اوسکا

ہر عاشق دل سوختہ دیوانہ ہی اوسکا
وہ شمع تجلی ہی یہہ پروانہ ہی اوسکا

مجنون قدم عشق ذرا غور سے رکھنا
ای پائے جنون دیکھہ یہہ ویرانہ ہی اوسکا

نور سحر صاف تو ہی خندۂ مہرو
شب جسکو سمجھتے ہین وہ شرمانہ ہی اوسکا

دن رات کھلا جیسی رخ و زلفکو دیکھا
شمع سحری وہ تو یہہ پروانہ ہی اوسکا

زلفونمین وہ کرتا ہی دل جا کسی کنگھی
جو آئینہ اپنا ہی وہی شانہ ہی اوسکا

سودائی ہوئی دیکھہ کی پہر ہوش نہ آیا
زلفونکا او لجھنا ہی اک افسانہ ہی اوسکا

پہلی ہی کیا تیغ ادا سی اوسی ٹکڑی
بازار محبت مین یہہ بیعانہ ہی اوسکا

کیونکر نہ رہی دلمین مری یارکا جلوہ
ای ہمنفسو دل نہین یہہ خانہ ہی اوسکا

مین جمع کرون ہجر مین کیونکر نہ زر داغ
لی ای دل نادان یہی جرمانہ ہی اوسکا

کیون دلمین نہ خاک اختر بیتاب اوڑائی
اس کوچی مین کہو یا گیا جانا نہ ہی اوسکا

غزل ۴۸

جو طبیعت مین مری تہا سب پہ حالی ہو گیا
مصرع اسفل مین یہہ مضمون عالی ہو گیا

ابلق ایام کی گردش یہہ ہی اوشاہ حسن
کیون نہ گھوڑی کو وین فرمان بحالی ہو گیا

لیجا نہ اکت ہی کی جیسی سیرِ گلشن کو چلی
ہاتھہ سارا آپکا پہونکی ڈالی ہو گیا

رحم کر ایشاہِ خوبی درگذر تقصیر سی
قید یونپر آج ختم زار نالی ہو گیا

مدحِ دندانسی پڑہی ہی آبروئی شعر ہی
مصرعِ دیوان ہر اک سلکِ لآلی ہو گیا

کیون نہ دکہلایا کری ہر ہر غزلین آسمان
اخترِ خوش لہجہ اب رشکِ ہلالی ہو گیا

غزل ۲۹

محبت کا بندہ بنا لیجئی گا
مرا دل ہی نامِ خدا لیجئی گا

دل و جان و روح و جگر تن ہی حاضر
بتا دیجئی ہمسی کیا لیجئی گا

قسم کہا کی غیر و نمین مجہکو بہایا
کلامِ خدا کیا اوٹہا لیجئی گا

ابہی امتحانِ محبت نہ کیجی
کبہی تیغسی آزما لیجئی گا

مجہی قتل کیجی یہہ ہی سر خروئی
مری خونسی مہندی لگا لیجئی گا

مری کجکلی دیکھکر یار بولا ‏ نگاہ ہو نمین کیا مجھکو کہا لیجئی گا

جو بیٹھی کوئی بلبل زرا اس پہ ‏ گل شاخ تر کو اوٹھا لیجئی گا

مری اشک ریزی پہ خندہ زنی ہو ‏ مین روتا ہون آپ ہی ہنسا لیجئی گا

نہ قلب اور نہ جھوٹی نہ کھوٹی محبت ‏ کسوٹی پہ اسکو چڑہا لیجئی گا

اگر چھوٹ جائی لگاوٹسی صاحب ‏ تو مٹھی مین دل کو دبا لیجئی گا

اگر لی چلی حسن منزل مین دل کو ‏ رقیبونسی اسکو بچا لیجئی گا

بڑہی بزم اغیار مین قدر عاشق ‏ جو اوٹھون تو مجھکو بٹھا لیجئی گا

ارادہ اگر سیر بازار کا ہو ‏ مجھی سامنی سی بلا لیجئی گا

خفا کیجئی اب نہ اختر کو صاحب ‏ یہہ دل لیجئی اور کیا لیجئی گا

غزل ۲۰

مرا پُتلا بنا دی ابجدِ اُلفتکی مٹّی کا
بتو نسی تا نہ رہجائی کوئی پہر حوصلہ جی کا

نہ آئی لب تلک اظہارِ اُلفت اسمین جو کچھ ہو
بہرم لاکہونکا رہجاتا ہی صاحب بند مٹّہی کا

وہ آئینہ نہین جو موںہہ کہائی عیش کا ہمکو
یہہ دُنیا جائی رقتن ہی فقط دہوکا ہی ٹٹّی کا

چراغِ حُسن اب روشن رہیگا بزمِ عالم مین
بہا ہی تیل ہوکر عشقمین گودا ہڈّی کا

تری مجی سی میانسی آنکہہ وہ بہی صاف کہتا ہون
رہی تارِ نظر مین بل پڑا ریشم کی لچّہی کا

تو ای پیرِ مغان شیشہ کا موںہہ موںہہ سی ملا دی اب
ہماری طفلِ دلکو ہوگیا آزار پسلی کا

بہت گردش ہی کی ساتون فلک کی سیر بہی کی ہی
ستارہ لاؤ اوپر سی کوئی اختر کی ثانی کا

غزل ۳۱

چاکِ دامانسی ملا چاکِ گریبان اپنا
آگئی اب دیکہتی کیا ہو سر و سامان اپنا

فکرِ دندانسی جو دیوان مین بہری ہین موتی
پاس تیرے ہین بہت لعلِ بدخشان اپنا

خفقانی کو مناسب نہین قید گیسو | دل بہلائیگی بہت سیرِ گلستان اپنا
کانپ جاتا ہون جو سنتا ہون کہ وہ گہر مین نہین | دل لرزتا ہی بہت ہجرِ زمستان اپنا
پہول تک یادِ رخِ یار سی کہل جاتی ہین | صرصرِ غم سی خزان ہی چمنستان اپنا
سرد مہری نکرو گرم کرو پہلو سے | کیا یونہین گذریگا ایجان زمستان اپنا
جمگہٹا رہتا ہی از روز مضامین کا بہت | طائرِ شمس سی بالا ہی پرستان اپنا
لاکہہ صورتسی اسی روز مین سمجہاتا ہون | اب نہین مانتا ہرگز دلِ نادان اپنا
صیدِ تیرِ سرِ مژگان کا جو آتا ہی خیال | لوٹ کر کہتا ہو نمین ہی دلِ بریان اپنا
مین تو سردارِ شہیدانِ جہان ہون قاتل | پاس کرتا ہی بہت گنجِ شہیدان اپنا
دردِ سر گرچہ نہوتا تو وہین جاتی ہم | آستانی کو تری جانتی درمان اپنا
تاک مین رہتی ہین ہر روز یہان تیغ سیقا | کم نہین مہر سی ہرگز دلِ سوزان اپنا
اسی گلزار کیا وسمین بہری ہین کانٹی | کیون نہ مداح رہی باغ و بیابان اپنا

روئیگی پہوٹیگی یہ جائیگی جل جائیگی
سر دہنا کرتی ہی پہر شمعِ شبستان اپنا

پانوٗن پہیلانیکو دیتا نہین چہوٹی زمین
کیا برا نام کیا گنبدِ گردان اپنا

بوسی کو مصحفِ عارض کا اشارہ یہہ ہی
جسکا جی چاہی ہی وقف ہی قرآن اپنا

چاندنیمین مرا خورشید نکل آئیگا
موٗنہہ دکہانا نہ اوسی ای مہِ تابان اپنا

رندِ مشرب کا گذر ہوتا ہی چہپ جاتین سب
دین پوشیدہ کئی ہین گبر و مسلمان اپنا

افسرِ داغِ جنون تختِ بیابان پہ ملا
ڈہپ گیا تاجِ الم سی سرِ عریان اپنا

باغبان توڑ نہ لی چونچ نہ بلبل کی لگی
ابتو پوشیدہ کئی سیبِ زنخدان اپنا

یوسفِ مہر ہی تو اور مہِ کنعان ہی تو
ای عزیز آج تو دی چاہِ زنخدان اپنا

خاک چہانی تو بہت پایا نہ گلزار وٗنین
اختر زار کہان ہی گلِ خندان اپنا

غزل ٣٢

صدقے خدا کی سُرخ رُخِ مدّعا ہوا
تم گھر مین آج رہگئی مطلب روا ہوا

تم مہربان نہی تو سبھی مہربان تھی
تم کیا خفا ہوئی کہ زمانہ خفا ہوا

پُر نور میرا خانۂ دل ہی چراغ سی
روشن ہی داغ عشق تمہارا دیا ہوا

ہونٹھ اپنی چاٹتی نہ رہین کس طرح سی ہم
لطف دہانِ یار سی دل پُر مزا ہوا

خونِ شہید ناز سی جامہ ہی لال لال
ہاتھون مین خوب رنگِ حنا ہی چاہوا

کوچہ ہر ایک رشکِ گلستان بنا دیا
نکلا جدہر سی ہو لو ہو نمین وہ گل بسا ہوا

مرہم کوئی لگائی جو دو چار داغ ہون
اختر کا تن تو سر سی ہی پا تک جلا ہوا

غزل ۳۴

ہمسفر خالی چلی کیا عید مین غم ہو گیا
نالہ ہائی جان محزون سی محرّم ہو گیا

آصفِ حسن پر یسی سکّۂ الفت ملا
کونسا جاری زبان پر اسمِ اعظم ہو گیا

زندگی گذری امیدِ وصلتِ صیاد مین
مرغِ بی پرِ دامِ زلفِ شب مین بیدم ہو گیا

ابروِ دلدار پہ پہنچی مری لنی کہی
سروِ باغی عجز سی آنکہو نپہ پُرخم ہو گیا

ای سُلیمانِ جہان فرمانِ اُلفتِ حُسن ہی
کیا مٹی گا داغِ دل ہیہ نقشِ خاتم ہو گیا

کیون ڈراتا ہی جفا سی ای جہانِ پیرِ زال
کیون مٹاتا ہی ہمارا نام رُستم ہو گیا

الحذر اب انقلابِ دہر کہتی ہین اسی
صورتِ غم مجہسی ہی مین صورتِ غم ہو گیا

میرا دیوان ہی جہان مین افسرِ جمشید ہون
جام کی ایجاد سی مشہور وہ جم ہو گیا

داغہائی ہجر کا کسطرح ہوتا التیام
آبِ چشمِ عاشقان زخمونکا مرہم ہو گیا

زندگی تہی جبتلک بی فکر تہی اوس یار سی
وہمِ گیسوئی سیہ عُشّاق کو سم ہو گیا

کیا ہوا اگر عشق مین تیری لٹا مُلکِ ادہ وہ
اک گدا اوُنا سا ابراہیم ادہم ہو گیا

کوہِ مروہ تک پہنچ جائینگی ہم ای یارِ صفا
آبِ اس چاہِ ذقن کا آبِ زمزم ہو گیا

کونسی بدخواہ نی اختر اونہین بہکا دیا
آنا جانا آجکل اونکا بہت کم ہو گیا

غزل ٣٤

زور سی غیر نی آکر درِ جانان مارا
دیو نی مونہہ پہ مری تختِ سلیمان مارا

مجہپہ پتہر نہ کوئی پہینکنا مجنون ہشیار
کسنی اُستاد کو ای طفلِ دبستان مارا

چاہ مین تیری عزیزو نسی چھپا ای یوسف
دلکی داغون نی مجھی ماہِ درخشان مارا

تا قیامت مین ٹٹولا کیا اپنا مرقد
اس سیاہی نی مجھی ای شبِ ہجران مارا

جرم و تقصیر و گنہہ افعیِ موباف کا ہی
کوئی کوڑا نہ انہین کاکلِ پیچان مارا

ان نگاہونکی لئی ہمسا یہا دُرڈہونڈہو
دلکو مارا تو کوئی رستمِ دستان مارا

آہِ سوزان سی جلا کر ابہی پہونکونگا تجہی
کوئی پروانہ اگر شمعِ شبستان مارا

باغبان روتی ہین کیا سحر ہنسی مین دیکہا
نہیلا پہول تہا کسکو گلِ خندان مارا

بہول جائیگا سبق اُلفتِ لیلی کا ابہی
مجہپہ مجنون نی اگر سنگِ بیابان مارا

ہاتہہ سی تیغ اوٹہانا تہا نزاکت پہ گران
نیمچہ آنکہہ سی ای رستمِ دوران مارا

قاتلِ عالم و سفّاک جہان ہی اے مہ
کوئی تلوار سی ہی اخترِ تابان مارا

غزل ۳۵

کوہِ صبر اب نہ مری پاؤن سی ٹل جائیگا
چوٹی پکڑونگا بھلا کیا وہ نکل جائیگا

آج چتون تو نظر آتی ہی ہمکو سیدہی
پر کہین آپکی کاکُل کا یہہ بل جائیگا

راز افشا نکرونگا کبھی آنکھون سی مین
شررِ آہ سی آنسو مرا جل جائیگا

شمع رو تو نہ کبھی پوچھیگا عاشق کی بات
گرمیِ حسن سی سب جسم پگھل جائیگا

گھر مری شکِ مسیحا کا شفاخانہ ہی
دلِ بیمار وہان جاکی سنبھل جائیگا

کوچہ یار عبث دلکو دکھایا مینی
کیا سمجھتا تھا وہان جاکی مچل جائیگا

شعر گوئی مین مزا ایسا ملا ہی اختر
مرتی مرتی نہ کبھی شوقِ غزل جائیگا

غزل ۳۶

ہماری سامنی جب شوخِ مہ لقا آیا
گلی لگائین یہی دلمین بارہا آیا

پڑا ہون جان نہین تنمین جانسی آئی
بہارِ باغسی کیا قاصدِ صبا آیا

لگائی مسّی تو ابرِ سیہ جہانمین اُٹھا
حنا کی پانو وہ قتّال خون بہا آیا

خدا نہ کرو کہتی ہو کیا خدا سی ڈرو
ہٹو رقیبو وہ بُت بر سرِ جفا آیا

کبھی تو برقسی چشمک زنی میسّر ہو
سُنا ہی ابر کو رونیمین وہ ہنسا آیا

اوٹھو اوٹھو چلو محفل بڑہا اور رات گھٹی
غضب ہوا جو یہان مین جگر جلا آیا

ہزار اخترِ مہر و نثار ہوئینگی
جبین پہ اپنی وہ افشان اگر جما آیا

غزل ۳۷

زوالِ حُسن سی ہین صاحبِ کمال ہوا
سیاہ کاریسی میرا سفید بال ہوا

بڑھی جو داغ بدن باغ ہو گیا دل زار
میں اپنی یار کی انکھوں میں خوشجمال ہوا

وقار بڑھ گیا اور مرتبہ بلند ہوا
ضعیفی میں مجھی حاصل بڑا اکمال ہوا

فقیری جاتی رہی بید روی گلشن سی
گلونکی زرسی میں اسی باغبان نہال ہوا

خوشی سی طاقت دل ساتھہ چھوڑ دی ہی
ضعیفی دیکھہ کی اپنی ہمین ملال ہوا

اونہین بہی اپنی جوانیسی شرم ہی اختر
ہمین بہی اپنی ضعیفی سی انفعال ہوا

غزل ۳۸

عجیب کوچہ ہی اپنی جی کا کہ پاؤن ٹکتا نہین خوشی کا
پتا نہین اسکی دل لگی کا یہہ دل ہی معشوق ہی کسی کا

بہشت سمجہا ہون حکم جنکو حبیب حق ہی رسول خوشخو
خلاف حکم نبی ہوا جو وہ بن گیا طوق لعنتی کا

ستم ہی تیرِ مژہ کا وہ ہا واکہ گوشہ گیرونکا مونہہ پھرا یا
کمان بہی کر رہی ہی شکوا ہماری قاتل کی بیرخی کا

اگر ہی اختر سی تمکو لگا ہٹاؤ الفت کا اوسکو رستا
ہزار سی کر رہی ہو شکوا خیال ہی کچہہ بُری ہلی کا

غزل ۳۹

نورِ دل اوس مہِ کامل میں جو پایا نگیا
مرگیا ہجر میں میں داغ اوٹھایا نگیا

ہجر کا ذکر کبہی مونہہ سی سُنایا نگیا
جگرِ عاشقِ دلسوز جلایا نگیا

اُٹہو کر میں کہاتا ترا سامنا کیونکر کرتا
پاؤں شل جہک کی تہی آہ پڑایا نگیا

خواب خرگوش ہی غفلتمیں پڑی ہی ہی رقیب
بختِ بیدار کو عاشق کی سُلایا نگیا

زہر بلوا دیا زلفونسی چہڑا کر مجھکو
تجہسی امرت کا نوالہ بہی کہلایا نگیا

ہاتہہ مل مل لئی اوس فتنۂ عالم نی اوہ
عطرِ مجموعہ سی خود کو جو بسایا نگیا

جس سے جیٔ کا وہ بچا جس پہ پڑا مر ہی گیا | تیرِ مژگان کبہی بی تو وہ لگا یا نگیا

کوچۂ یار مین ڈہونڈہا بہت اختر مینی
ایسا کہویا گیا دل میرا کہ پایا نگیا

غزل

حسرتِ جلوۂ دیدار نی سونی ندیا | رہی بیدارِ رخِ یار نی سونی ندیا

جان جاتی رہی ہی تڑپا کیا دل ساری رات | تیغ نی تیر نی تلوار نی سونی ندیا

فتنۂ عشق کا شب بہر رہا کہٹکا مجھکو | یادِ مکار نی عیار نی سونی ندیا

مین نکرتا تہا کبہی وس بتِ ہندو سی تپاک | دم گہٹا رشتۂ زنار نی سونی ندیا

کوچۂ یار مین میلا سا لگا رہتا ہی | غوغۂ مردمِ بازار نی سونی ندیا

زیرِ ابرو کبہی پلکون نی نہ راحت پائی | تیر ونکو دستِ کماندار نی سونی ندیا

رات بہر چشمِ سیہ کا رہا سودا اختر | وہمِ ابرو و رخِ یار نی سونی ندیا

غزل

بلادِ دل جو بگاڑا بنائیگا پھر کیا
اُجاڑتا ہی رعیت بسائیگا پھر کیا

شعاعِ حُسن سی حیران ہو گیا دلِ صاف
یہہ آئینہ مرا پھرا دکھائیگا پھر کیا

پہ کُھل نہ سنگِ تظلّم سی شیشۂ رنگین
جو دل ہی پیس گیا مہندی لگائیگا پھر کیا

رقیب بنجکی پہ پروانہ تیری محفل مین
چراغِ حُسن مرا دل جلائیگا پھر کیا

بھڑک بجھی نہ کبھی عشق شمعِ الفت کی
جو دل خموش ہوا لَو لگائیگا پھر کیا

ہماری بازو نکھینچی گئی رقیبو سی
اُڑی ہین در پہ تری ہم ہٹائیگا پھر کیا

ستا نہ دو لکو بھری بزم مین تو ای ناصح
جو اُٹھ سی وہ ٹھہ گیا یہہ منائیگا پھر کیا

گلو نکی جھلّی سی ہرگز نہ شرطِ الفت ہو
جو قول ہار گئی ہاتھہ آئیگا پھر کیا

سحابِ عشق سی باہر ہوا فلک پہ اگر
تو چاند چودھوین کا مونہہ دکھائیگا پھر کیا

شبِ وصال مین بیداری ہی نصیب رہی
جو سو گیا مرا طالع جگائیگا پھر کیا

سخاوت ایسی تو اچھی نہین ہی اے اختر
جو دل ہی دیدیا اوسکو لٹائیگا پھر کیا

غزل ۴۲

جو رویا یاد مین دانتونکی آبدار رہوا
ہر ایک آنسو مرا دُرِّ شاہوار ہوا

نشیلی آنکھون نی بیہوش کر دیا دلکو
پیا جو جام محبت مجھی خمار ہوا

جہانکی ختم نزاکت ہی تجھپہ دلربا
جو انگیہ پہنی حبابونپہ اک فشار ہوا

رقیبو سوجھا ہی مضمون نو پرانی ہو
ہمارا شعر غزل قافیہ شمار ہوا

خدا پناہ مین رکھی فصیحو توبہ ہی
وہ یاوہ گو تو تھا اب اور یاوہ خوار ہوا

عجیب حُسن یہہ ہی نور و نار مین ہی بہم
جگر پہ لمعہ ہوا برق مین شرار ہوا

تڑپ ہماری پہنچکر بنی ہی صورت برق
صعود آہ سی سیماب بیقرار ہوا

جوانون حُسن نہ مہ کا چھپاؤ اختر سی
شروع موسم پیری مین عشق یار ہوا

غزل ٤٣

پھر خیال اس مطلب عنقا تو ہی شہباز کا
صید ہو کر نام اے صیاد ہو جانباز کا

دام زلف یار پھر پیچھا دیکھا جو ہین
طائر جانکو ارادہ ہو گیا پرواز کا

ایک کو دو کر دیا ابرو نے وقت رزم جنگ
کیا بتاؤن کاٹ مین اس تیغ خانہ ساز کا

جسکو چاہے تو لب جانبخش زندہ کرے
ہے طلوع مہر ہے ذرہ تری اعجاز کا

مجلس شاہ شہید انکی بنا جبسی ہوئی
نیلگون ہے رنگ چرخ تفرقہ پرداز کا

واہ اختر میٹھی باتونسی صنم پھسلا گئی
تو تو بن ہو گیا اس حسن کی انداز کا

غزل ٤٤

سوزش دل کھا رہا ہے عالم شبابکا
تجھپر فدا ہے رنگ گل آفتابکا

اے بحر حسن غیر سی لڑوا نہ میرا دل
پتھر کا دل نہین ہی مرا ہی حبابکا

سلّٰہ خوشخرامی ہی اسکو دکھائی — انداز سیکھی زلف اسی پیچ وتاب کا

ہولیمین کیون پڑا رُخِ پر نور پر عبیر — البتہ ای صنم یہہ محل ہی عتاب کا

پیری مین ہنس رہی تہی جو موئی سفید — بد رنگ رنگ ہو گیا اپنی خضاب کا

خفّاش طینتونکو دکھائی ندون تو کیا
اختر ملا ہی رُتبہ مجہی آفتاب کا

غزل

حیف ہی شہرِ خموشانکا نہ کچہہ حال کہلا — نہ وہ صورت نہ وہ سیرت نہ وہ احوال کہلا

وصفِ رخسار جو شنجرفسی لکہا انکا — طوطیان بند ہوئین باغمین جب لال کہلا

موتی مضمونکا جو ملجائی لٹا دیجی اوسی — خود خزانہ ہوا قارون نہ وہ مال کہلا

دانۂ خال یہ زلفونمین دکہایا ہی جال — طائرِ عشق خبردار کہ وہ جال کہلا

حیف ہی قبر مین گویا نہوا کوئی عزیز — جب زبان بند ہوئی نامۂ اعمال کہلا

تیرا بھی عشق دکھائی نہ دیا ای اختر
گنجِ قارونکا بھی ہرگز نہ کبھی مال کھلا

غزل ۴۶

گوشِ مہنوش میں سُنّی کا جو بالا دیکھا
جلوۂ حسنِ رُخِ رند دو بالا دیکھا

سروِ یاد آیا جو اوسکا قدِ بالا دیکھا
رُتبۂ یار خوش اسلوب دو بالا دیکھا

چشمِ مہجورِ رُخِ یار نی دریا دیکھا
آہِ ناشاد سی گلشنکو بھی صحرا دیکھا

مردِ میدانِ شجاعت جو صف آرا دیکھا
ابروئی کج کو بھی لب خنجرِ زیبا دیکھا

سانپ والونکو لٹایا ہوئی ساحر کا فورا
جسکو ہمنی اثرِ زلفِ چلیپا دیکھا

مہِ عارض سی بچیگا نہ یہہ مجروح ادا
بدرِ روشن کو رُخِ زخم پہ بالا دیکھا

تیرِ مژگان وُ رُخِ ابرو وُ تیغِ لب سی
قاتلا آج سرِ زخم بھی آلا دیکھا

جان نثار آپکو ایسا نہ ملیگا کوئی
چوٹ اُلفتکی رُکی دلکو کرارا دیکھا

صاعقہ طور کا یاد آگیا موسیٰ کیطرح
پہیر کر رُخ کو ترا موںہہ جو دوبارا دیکہا

عارضِ زر روپہ بہ جو بگئی سُرخ آنسو
ربط آپسمین بہار اور خزانکا دیکہا

نامِ نامی سی تنِ مُردہ مین جان آتی ہی
خوب اعجاز ترا ہمنی مسیحا دیکہا

خاطرِ اخترِ ناشاد نہ کی محفل مین
واہ محظوظ کیا لطف و مدارا دیکہا

غزل

وصل مین دیکہہ تبِ ہجران نی آخر کام تمام کیا
یاد مین قد کی آہین کہینچین دار پہ جا کی مقام کیا

عشوۂ و غمزۂ و ناز و ادا شوخی و چستی و چالاکی
سب نی ملکر دیکہہ چکی آغاز کا کیا انجام کیا

کس بُلبُل کی دلکو جلایا کونسی بیکل کلی ہوتی

اتنی دیر رہی گلشن مین بو لو کیا کیا کام کیا

محفلِ عیش مین خوب دکھایا سامان میخواری کا واہ

شیشہ میری دلکو بنایا چشم کو اپنی جام کیا

وصل سی خوش کرو اختر کو دلِ زار ہی اوسکا الم مین پہنسا

آنکھہ کا جادو دکھلا کر وحشی کو تمنی رام کیا

غزل ۴۸

تجھی جو دیکھا زمانیسی مونہہ پہرا میرا

بن آئی آج رقیبونکی بزمِ تُمین خوب

نبیؐ ہی میرا محمدؐ یقین بخششِ ہی

بہت لکھا خطِ تقدیر نی گلا میرا

مجھی بہی بہول نجائیگا وہ خدا میرا

جہاز ہی یہہ زمین اور وہ ناخدا میرا

مجھی نہ فخر ہو کیونکر ہزار تارو نپر

کہ ہی وہ اختر مہ رو و مہ لقا میرا

غزل ۴۹

نام لیکر مرا کب قیس پکارا انکیا
کبھی لیلی نی سر بزم گذارا انکیا

عالم حسن یہہ ویرانہ نہ آباد ہوا
تو نی کیون مزرع عاشق پہ اجارا انکیا

نیم جان چھوڑ دیا قاتل عالم تو نی
تیغ ابروسی دل زار دو پارا نکیا

سبکی توقیر تہین مد نظر ہی صاحب
اک گنہگار تہی ہم پاس ہمارا نکیا

ہم کسی سی نہو ئی تیری سوا ہم پہلو
تکیہ کو پہلو مین لینا ہی گوارا نکیا

ایک مانا نہ کہا تمنی مگر اختر نی
لاکھہ رسوا ہوا پر تمسی کنارا نکیا

غزل ۵۰

جہانمین عیش و نشاط و سرور مینی کیا
جو کچھہ کہ کرنا تہا اسی شک حور مینی کیا

صفائی سینۂ روشن سی کہل گئی قلعی
غبار آئینۂ دلکو دور مینی کیا

شعلہ

شعاعِ مہر سی یہہ روشنی بڑہی دلکی
کہ داغِ سینہ کو تن رشکِ طور مینی کیا

ملا نہ نام بہی مینکا سنگدل تجہمین
ہزار موم کیا دل کو چور مینی کیا

زمین پہ پاؤن جمی سر بہی سجدہ مین خم ہی
خدا کی مسجد و نمین یہہ غرور مینی کیا

شرفِ مکانکو نامِ مکین سی پیدا ہی
مقامِ عشقکو بیت السرور مینی کیا

خوشی سی گہاٹ پہ انگیہ کی غوطی کہاتا ہون
کبہی نہ ساحلِ غم سی عبور مینی کیا

ستاری چہوٹ گئی موہنہ پہ یار کی آختر
نقابِ چہرۂ روشن جو دور مینی کیا

غزل ۵۱

کہا غمنی تلوار کہا لیجئی گا
محبّت کا بیڑا اوٹہا لیجئی گا

کسی غیر کی ہاتہہ کی ہی گلوری
مجہی پہلی تہوڑی کہلا لیجئی گا

ابہی قتل عالمسی کیا فائدہ ہی
گلوری تو پہلی چبا لیجئی گا

رقیبونسی صحبت کا گر ہو ارادہ
تو ہمکو وہان ہی بُلا لیجئے گا

سنبہالین نہ اغیار ہتھیار اپنی
جو لڑئی گا مجھکو جتا لیجئی گا

وہ کہتا ہی مجھسی نکل جاؤن سیدہا
ذرا اپنی دل کو ہٹا لیجئی گا

مُچلکی نوشتی ہزارون ہین حاضر
محبّت کو ہمسی لکھا لیجئی گا

مین نبع بنا اور سی ہو نہ اُلفت
یہہ قیمت ہی پہلی چُکا لیجئی گا

وہان دل فاقہ کش کہہ رہا ہی
جو چہلّی کا گُل ہو تو کہا لیجئی گا

لگی داغ ہالی کو مہتاب کی ہی
ذرا اپنا بالا منگا لیجئی گا

محبّت مین ہندو کی دل کہہ رہا ہی
کہ گنگا ہی سر پر اوٹھا لیجئی گا

اگر چاندنی دیکھنی جائیی گا
تو اختر کو پہلی بُلا لیجئی گا

غزل ۵۲

چین سی گئے رگی قلب یار مین گھر ہو گیا
یہہ خیالِ خام میری سر سی باہر ہو گیا

بخت بد اپنا ہی ہی تمسی نہین ہی کچھ گلا
اللہ اللہ غیر آکر مجھسی بہتر ہو گیا

قبر مین ڈہونڈہینگی میت آنکر منکر نکیر
فرقتِ موئی میانسی مردہ لاغر ہو گیا

تا قیامت چین سی سوئینگی نیند آئی ہی لگی
بطنِ گور ئی دلربا آغوشِ مادر ہو گیا

بیٹہ کہولی ہی شبِ مہتاب مین وہ نازنین
پہلی تہا خورشید روا ب ماہ پیکر ہو گیا

قتل کر کی مجھکو قاتل نی نہ پونچھا لہو
خونِ شور ریرہ سی جوہر دار خنجر ہو گیا

رحم کر صیاد یہہ وحشی شکستہ بال ہی
دامِ زُلفِ خمش مین پہنسکر مرغ بی پر ہو گیا

کیا تلوّن ہی دلِ جاناں نمین استغفار ہی
سُرخ غصّی سی تمہاری روئی اختر ہو گیا

غزل ۵۳

اک مرض جاتا رہا تو دوسرا پیدا ہوا
قلب کی ہلنی کا مجھکو عارضا پیدا ہوا

کب یقین ہی میری گہر ہوئینگی اونکی بود و باش | بیضۂ فولاد سی کسدن ہما پیدا ہوا

زندگی بیکار تہی ہوتی جہانمین گر نہ موت | درحقیقت آدمی بہرِ فنا پیدا ہوا

کشتی بحرِ فنا مین ہم گُہنہ کرنی لگی | جب محمدؐ سا نبی اور ناخدا پیدا ہوا

ایسی باتونسی ضرر اکرنو جان ہوگی فنا | بیدلی کا حوصلہ تجہمین دلا پیدا ہوا

آج ہم ضرب المثل اپنی برائی کی ہوئی | پیشتر ہمسی نکوئی دلجلا پیدا ہوا

اسقدر جلدی غزل کہنا بہت دشوار ہی
کب کوئی دنیا مین اختر آپسا پیدا ہوا

غزل

اک جنون کا سا اپنا حال رہا | زندگی بہر مجہی ملال رہا

گاؤن مین ہر دم کوئی کوئی ٹپّہ | خواب مین بہی یہی خیال رہا

زرد رنگت ہی ساری چہرہ کی | یار ہمسی جو لال لال رہا

صُبح ہوتی ہی اوٹھہ گیا اَختر
دوپہر تک یہہ جی نڈہال رہا

غزل

در آیا جو سینی مین پھر غم نہ نکلا
جو سمجھو تو مجنون سی مین کم نہ نکلا

نیا قافیہ ہاتہہ میری لگا ہی
کوئی اوسکی سینی سی محرم نہ نکلا

وہ جا کونسی ہی جہان مین نہ رویا
کب افسانۂ اشک پرنم نہ نکلا

بہت مصرعِ سرو کو بہی گہسیٹا
قدِ یار سی پروہ باہم نہ نکلا

گلستانکی با بونسی کی سیر ہمنی
کسی فصل مین پروہ موسم نہ نکلا

چمن مین نہ طالع ہوا شب بہی گذری
وہ خورشید کیا بہرِ شبنم نہ نکلا

یہہ کسکی محبّت کا تپلا بنا تہا
ہوا ہوگئی روح پر غم نہ نکلا

سیہ خیمہ لیلی کا تہا بہرِ مجنون
مری موت کا کوئی ماتم نہ نکلا

عبث منعمو میکدی کی ہوس ہی — کبھی خم بکف قبر سی جم نہ نکلا

بڑا شور پہلو مین تہا نازکی کا — جو چیرا تو خون نکلا اور دم نہ نکلا

رہا خاک کہا کی اوسکی گلی مین — گنہہ کر کی جنت سی آدم نہ نکلا

بہت زخم جراح تو نی بہری مین — مری داغکا کوئی مرہم نہ نکلا

طلوع محمد ہی ہو پیش اختر
ابہی تک تو خورشید اعظم نہ نکلا

غزل ۵۶

بزم اغیار مین ایسا ستم ایجاد کیا — قاتلا ہو لکی ہمکو نہ کبھی یاد کیا

ہوا گلشن کی نظاریہ جو مائل دل زار — داغ کو لالہ کیا اونکی کو شمشاد کیا

بزم مین شب می ناب ہوا خوب حلال — واہ قاضی کو بہری بزم مین داماد کیا

کیا مین تعریف کرون ہجر کی ای لیلی وش — کوئی جنگل نہ کبھی قیس نی آباد کیا

زندگی عاشقونکی عشق مین ہوئیگی محال
آپنی حسنکو اک خنجر جلاد کیا

کام حکمت سی نہین خالی یہہ دنیا ہی جال
مجہی وحشی کیا اور اپنی کو صیاد کیا

پیا سا مر جا نیدو پانی نہ پلاو مجہکو
ہچکی آتی ہی مری یار نی کیا یاد کیا

دیکہی آتا ہی وہ پیکِ صبا گلشن ہی سی
چلتی اختر نی بہری بزم مین یاد کیا

غزل

بہار تک نہین چہریکا رنگ و آب گیا
خزان چمن مین ہوئی موسم شباب گیا

لگا یا باغمین صیاد نی وہین کہٹکا
جو پائی بلبل خوش سرِ گلاب گیا

ہزار سال کی بعد آگیا جو اوسکا خیال
جوان دوبارہ ہوئی موسمِ خضاب گیا

نہ پوچہہ طفلِ ہمن پرانی باتونکو
وہ گاو خورد ہی دفتر وہ سب حساب گیا

شراب شعق نی پہنچا یا پاس آنکہونکی
پلک کی سینخ تلک دل جلا کباب گیا

مین مو رہو کی تری آرزو کرون کیا جانکن
ہر اک ہوس کو سلیمان نے مین ڈوباب گیا

پچہوٹا لوٹنا فرقت کا بعدِ مرُدن بہی
گڑا جو مُردہ زمین پر ہی اک عذاب گیا

گنّاہگار کا مُردہ اوٹہا جو محشر مین
زمین بولی کہ مجہپر سی اب عذاب گیا

نہ اوٹہا وہ کسی تدبیر سی جو سوتی مین
دکہائی آئینہ اوس مہ کو آفتاب گیا

ہزار حیف کہ پیری مین موئی عاشق کا
وہ بل وہ خم وہ سیاہی وہ پیچ و تاب گیا

جوانی کیا تہی ضعیفی مین ہم جو روتی ہین
ہزار شکر کہ اختر سی اک عذاب گیا

غزل ۵۸

اُلفت نی تری ہمکو تو رکہا نہ کہین کا
دریا کا نہ جنگل کا سما کا نہ زمین کا

اقلیمِ معانی مین عمل ہو گیا میرا
دُنیا مین بہروسا تہا کسی تاج و نگین کا

لکہوں جو کبہی مدحِ علیؑ صفحۂ دل پر
شیرازہ بندہی بازوئی جبریل امین کا

رم کر گئی کوسون تری انکار سی وحشی
چارہ نہین اس وحشت مین یو بسکی نہین کا

پرکار مین ہرگز نہ سمائیگی یہہ تحریر
اک خط بہی کہنچیگا نہ تری چین جبین کا

تقدیر نی کیا قطبِ فلک مجہکو بنایا
محتاج مرا پاؤن رہا خانۂ زین کا

لکہا جو محبت کا تہا پیشانی پہ آیا
تقدیر کا نامہ ہی پہ خط تری چین کا

اک بوری کی تخت پہ اوقات بسر کی
زاہد بہی مقلّد رہا سجّادہ نشین کا

اختر قلمِ فکر کی ہی اشک ہین جاری
کیا حال لکہون اپنی دلِ زار و حزین کا

غزل ۵۹

گالون پہ جو اوس یار کی بالا نہین رہتا
دنکو کبہی مہتاب پہ ہالا نہین رہتا

تیری قد و بالا نی قیامت بہی گہٹائی
ہی کونسا وہ دل تہ و بالا نہین رہتا

ساغر مرا کمظرف چڑہا جاتی ہی دم مین
مجہہ رند کی ہاتہون مین پیالا نہین رہتا

تارِ کمرِ یار نظر مین نہ سمایا ‌‌ ‌ چشمِ رخ موہوم مین جالا نہین ہٹتا

اوڑ جاتا ہی آہو نکا دہوان ایک نفس مین ‌ ‌ نالا انکی زبان پہ کبہی نالا نہین ہٹتا

اختر نی جو کہینچا تو ہٹا پاس سی مہرو

اس گہر مین کوئی چاہنی والا نہین ہٹتا

غزل

بہولا سمجہی تہی مگر ترک ستمگر نکلا ‌ ‌ تو لا الفتمن دلِ سخت تو پتہر نکلا

مارِ گیسوئی رسا کانکی باہر نکلا ‌ ‌ پیچ در پیچ سی لپر مری جا کر نکلا

چلو میخانی سی اوٹہکر کہ کٹی شامِ خمار ‌ ‌ میکشو حیف کہ خورشید کا ساغر نکلا

کیسی بیدرد ہیں صیاد نی کتری پرِ صاف ‌ ‌ سال بہی گذرا پر اتنک نہ کوئی پر نکلا

کوچہ مین ہوکرین کہاتی رہی غیرونکی ہم ‌ ‌ بیخبر حیف ہی گہر سی بہی نہ باہر نکلا

دلِ سوزان سی مری تمہین ہوئی کتنی حسد ‌ ‌ مجمرِ سینہ مین کیا گرم یہ اخگر نکلا

کیا کہون میری نظر چوک گئی ای اختر
لعل سمجھا تھا جسی سنگ مین پتھر نکلا

غزل ۶۱

گلشن وصل جو منی سر لا لا کھینچا
داغ پڑ پڑ گئی جب یار کا نقشا کھینچا

حسن یوسف نی اگر عشق زلیخا کھینچا
شوق مجنون نی سر پردہ لیلا کھینچا

گاو دم آہ جو کی سرو کا دہوکا پایا
سبھی ہم ہمنی قد یار کا نقشا کھینچا

کیا نظر پڑ گئی تیری رخ تابان کی جھلک
ماہ نی چہرہ پہ کیون ابر کا پردا کھینچا

ہمتو بیہوش زلف چشم فسون ساز سی ہین
زہر مار سر کاکل کا بھی سارا کھینچا

آئینہ بنگیا حیران کھلی سب قلعی
کف پا نی تری حسن ید بیضا کھینچا

پی گیا آنسو ونکو خوفسی غیرونکی مین
ابر کیطرح جسی ان آنکھونسی دریا کھینچا

ید بیضا کا ملا ہاتہہ کو اوسکی رتبہ
میری معشوقکا ماتی نی کف پا کھینچا

صورتِ ابر تنک ہی رُخِ روشن پہ نقاب
ماہ پر قدرتِ اللہ نی بالا کہینچا

برقِ حُسن آپکی گر کوندہ گئی بدلی مین
چلبشِ دل نی ادہر دلسی شرارا کہینچا

رند و زاہد سی کبہی میل نہین اختر کو
وہ کشاکش مین پڑا پہرتا ہی کہینچا کہینچا

غزل ۶۲

ہی لیل کا کل پیچا نمین میرِ جان تنہا
تو پہر نہ را تو نکو ای رُوحِ مہربان تنہا

دکہاؤن مشعلِ داغِ جنونکی روشنی مین
نہ چہوڑونگا شبِ وصلت مین مہربان تنہا

جو وہم سی ہی مُبرا ہوا وسکا ساتہہ کہان
فکر کی یاد مین پہرتا ہون ای میان تنہا

جولائی پیر فلکِ فوجِ حُزن کیا غم ہی
لڑیگا حشر کی میدان مین ہی جوان تنہا

مین فوجِ عشق ہی ہمراہ لیکی جا پہنچون
وہ شاہِ حُسن لڑا ہی کہان کہان تنہا

جہان جہان وہ گئی اونکی ساتہہ عاشق ہین
بغیر فوج تو چلتا نہین نشان تنہا

قیامِ نام ہی دُنیا مین زندگیٔ ابد
کرورون دبگئی مٹّی مین بی نشان تہا

جہان پلک ہی محبت ہی آنکہہ مین دیکہی
کبہی نہوئیگی بن تیر کی کمان تہا

ہزار جلسی بنا کر بگاڑا کرتا ہی
کبہی ہی بیٹہتا ہی چین سی جہان تہا

نہ ساتہہ چل مری گلچین یہہ یاد ہی تجہکو
گرفتہ ایم اجازت نے باغبان تہنہا

سیاہ زلف کا مجمع ہوا پریشان جواب
جو شب سی بیٹہا ہی محفل مین قصّہ خوان تہنہا

آلٰہی خیر ہو قصّہ کہین نہ سچ ہوجائی
سُنا وہ کرتی ہین اختر کی داستان تہنہا

غزل ۶۳

اندہیرا بزم مین تہا تو جو انجمن مین نہ تہا
چمن اُداس تہا اگل جو تو چمن مین نہ تہا

نمود خط نہین ہی کیا خیال زندان بان
مین قیدی رُخ کا ہون لشتہ تلک رسن مین نہ تہا

نظارۂ رُخِ تازہ کیا جو گلشن مین
بدن ہمارا اُسی کا ہی پھول پیرہن مین نہ تہا

اسیرِ زُلف ہوا دام مین ہپنسا قیدی
ابہی تلک تو یہہ لٹکا ہوا نشیمن تہا

ہمین بلا کی جلایا دکہا کی غیر ونکو
رقیب کونسا تہا جو کہ انجمن مین تہا

ابہی لگاتی تہی منہدی جو تم گلستان مین
تمہارا پاؤن مری دلمین تہا لگن مین تہا

غرور کا جو کیا اتہام اختر پر
کلام کبر زبان پر نہ تہا دہن مین تہا

غزل ۶۴

بیان ہو کیا وسعتِ زمانکا زمین پہ ہی فرش آسمانکا
سُنا جو ہی حال اس جہانکا یہہ اک نمونہ ہی لا مکان کا

گلی سی ہرگز نہ کر محبت ہمیشہ گلچین پہ ہوگی آفت
چٹکتی ہین میری داغِ اُلفت کہانکا غنچہ چمن کہانکا

ہوا ہی دستار خوان کامل نیاز نذرو نمین دل ہی شامل

غزل کو پڑہئی مزا ہو حاصل اچار ہی انپی مرتبانکا

جو کچھہ ہوا اختر کو دینا دو تم سنحی ہی اک بوسہ دیکی ہو تم
حسینو نسی اسکی داد لو تم ہنت کرو پاس خوش بیانکا

غزل ۶۵

ناطق و مطلق مین کیا ہی فرق ایجان کیا
مین تو تہا حیوان سی بدتر آنپی انسان کیا

میری اشکِ چشم سی دریا کری کیا منا
ہر پلک سی ایک پل مین تو حکا طوفان کیا

بوم خصلت ہی نہایت ای رقیب بدشگون
تو ہوا آباد جب آباد کو ویران کیا

آگئی مجنونکی خصلت مجہہ مین ای لیلی نژاد
خانۂ آباد جب دیکہا وہین ویران کیا

آہ جب کہینچی جلایا برق و نار دود کو
جب نچوڑا بات و امنکا وہین طوفان کیا

دیکہہ ڈالی ایک نظارہ مین وہ رخسارِ یار
ختم مینی دفعۃً قرآن پر قرآن کیا

لالۂ گلزار کی داغونسی نکہت کم ہوتی
اس مطیعِ حسن گلشن مین نافرمان کیا

سارے قلعی کھل گئی اونکی صفائے حسن سے
آئینونکو عارضِ پرتاب نے حیران کیا

تاب اوسکی دیکھکر یہہ آب بل کہانے لگا
گیسوئے پرپیچ نے عاشقکو سرگردان کیا

کوئی مجروحِ ادا اور کوئی مذبوحِ نگہہ
قاتلا گنجِ شہید انکا نیا سامان کیا

اختر اوس بیمہر سے ناحق وفا کا دہیان ہے
تونے یہہ کیسا خیالِ خام اے نادان کیا

غزل ۶۶

سمجھتے ہین جسے افلاک خانہ ہے مرے دلکا
لگا ہے ڈور جا کر آشیان غمِ عنادلکا

رہا کرتا ہے دستِ فیض جاری مجھپہ قاتلکا
نچھوڑے جان اس مقتولکی تڑپا بہت بلکا

تڑپ اور بیقراری تجسے ہے مقتولین قاتل
پڑا ہے تو پہ شاید کہ پرتو حالِ بسملکا

اڑا دون تن مضمونکو پر کے ساتھ دنیا سے
دکہا دون طائرِ سدرہ مین عالم مرغِ بسملکا

بچاؤ کشتیِ تن بحرِ عصیان سے لنگر ہا ہے
علی ابن ابیطالب نہین ہے کام مشکلکا

عجب کیا زاہدا تیری عبادت ہو پسندِ حق
تو پڑھ مثلِ کلام اللہ اک پارہ مرے دلکا

اداسی مار عاشقکو نگہہ سی قتل کر دلکو
دکہادی قاتلا مقتل مین سبکو رقص بسملکا

ہوا مین داغدار ایسا کہ بی ضو جیسی انجم ہون
مٹا دیتی ہو تم عالم فروغِ ماہِ کامل کا

غرور اس حسن پر جتنا کرو تم زیب دیتا ہی
نہین دیکہا کبہی آنکہونسی اس شکل و شمائلکا

دہوئین سی آہِ دلکی محملِ لیلی نظر آئی
بنایا چاکِ دل مجنون نی پردا اوسکی محملکا

مین خود نظرون مین اوس لیلی شمائل کی درآیا ہون
پتا پوچہا کری صحرا مین مجنون میری منزلکا

پری جو میرا دل آیا ہی سلایا جائیگا کیونکر
نہ ہی یہان کام کامل کا بہروسا ہے نہ عاملکا

عبث وہ فخر کرتا ہی کہ مین تلوار مارونگا
مرا کیا جائیگا گر ہاتہہ دکہیگا تو قاتلکا

مین مشتاقِ اجل ہون کاش شمشیرِ نگہہ ماری
دہانِ زخم خنداتسی کرونگا شکر قاتلکا

اعانت بہرِ اختر چاہئی محزون و غمگین ہی
تہمین کہولوگی حیدر آنکر عقدہ یہہ مشکل کا

غزل ٦٧

اتنی چاہت سی نہ ہے دل بسر و سامان ہوگا
راحت کم سبب رنج فراوان ہوگا

مین ہنسا دونگا تری تیغ کو کیون روتا ہی
لب شمشیر لب زخم سی خندان ہوگا

فصل گل مین نہ لگی گا کبھی دہجی کا پتا
پہولونکی جہولیان بہر لینگی جو داماں ہوگا

زرد رو ہوگئین گی شجر و برگ و ثمر
گلشن دہر مری آہ سی ویران ہوگا

سرگرانی ہی بہت مجکو سبکدوش کرو
کاٹ ڈالو یہہ گلا جان پہ احسان ہوگا

ابہی خاموش کرونگا لب شمع پر تاب
بڑہکی داغونسی اگر نور چراغان ہوگا

قد و بالا کو بڑہا کر نہ گہٹا قدر کمر
رتبہ شاہ و گدا حشر مین یکسان ہوگا

حسن کا تخت مرتب ہی تجہی رشک پری
افسر عشق حسین تاج سلیمان ہوگا

زہر کہا جائینگی مشک ختن و سنبل تر
گیسوی یار اگرچہ پریشان ہوگا

ناتوانیکا اگر حال لکہونگا اختر
پہر مرا چاک قلم چاک گریبان ہوگا

غزل ۶۸

محبت کا برا آغاز ہی انجام کیا کرتا
نصیحت کون سنتا اور دل ناکام کیا کرتا

تب فرقت نجاتی تنسی کیونکر نبض و کہلاتا
طبیبونکو بہلا مین مفت مین بدنام کیا کرتا

مجہی سودا تہا اوس زلف سیہ کا جیسی کیا مطلب
مری تاریک خانیمین چراغ شام کیا کرتا

جگر جل جل گیا اغیار کا اوس گرمجوشی ہی
رقیبونکو بہلا پختہ خیال خام کیا کرتا

نہ ہوتی آتی نرگس سی نہ طاقت چشم آہو سی
مین ایسا ناتوان ہوکی غزالان رام کیا کرتا

جگر مجروح رہی ور بر د اطراف اوسکی تیر و پہ
ہوائی سر مین ہی آفتابی جام کیا کرتا

مری صیاد نی جالیکی کرتی سی مجہی پکڑا
مجہی خوشبو ہو گیا جنجال اسکا دام کیا کرتا

قبائی گل کو پہاڑونگا اگر گل پیرہن آیا
مین ایسی تنگدین جامۂ احرام کیا کرتا

بگولہ خاک کا بنکر شہید ناز کہلایا
یہہ کشتہ گرد آلودہ رہا حمام کیا کرتا

پہنچتا ہی اگر مین اوس گلمین خاک نیند آتی
صدا گہڑیال کی سنتا بہلا آرام کیا کرتا

بتونکی حُسن کو کہینچا ہی کارِ تصوّر سی
قلم عاشق کا ہی بہزاد کا مین نام کیا کرتا

الف کیسا کہ بی تی ثی نہین وہ جانتا ہرگز
غزل گو یمین اس اختر کو مین بدنام کیا کرتا

غزل ۶۹

حیرت ہی باغبان ہی چمن سی نکل گیا
مین کیون نہ فصلِ گل مین وطن سی نکل گیا

للہ کی زلف کہینچ لیا عرش پر بہی
رسّی پکڑ کی چاہِ ذقن سی نکل گیا

پہولا ہوا سمایا نہ وصلِ حبیب مین
جامہ ہوا جو تنگ بدن سی نکل گیا

محشر ہوا بپا جو چلا یارِ خوشخرام
مُردہ تڑپ کی اپنی کفن سی نکل گیا

پہینکا او گال آنکہہ بچا کر حضور نی
کیا خوشنما عقیق یمن سی نکل گیا

بہائی عشق کو جو ملی حُسن کی غذا
سنبوسہ کہا کی بوسہ دہن سی نکل گیا

دہوئی کبہی جو موئی سیاہ وسنی بحر مین
حسرت رہی کہ مشک ختن سی نکل گیا

لاغر وہ ہوں سماتا نہیں عقدِ رشتہ میں
بازوئی ناتوان بہی رسن سی نکل گیا

گلرو کی یاد مین نہ رہی روح جسم مین
کانٹا سا تہا خیال بدن سی نکل گیا

اندہیر ہوگا ہوئیگا بی نور سارا شہر
اختر اگر تو اپنی وطن سی نکل گیا

غزل

خمِ گیسوئی رسا سی دلِ نالان چہوٹا
مکرِ ہندو سی کوئی صیدِ مسلمان چہوٹا

سحرِ وصل ہو فرقت کی شبین ہوں کافور
سب کہین قیدِ غمِ ہجر سی نالان چہوٹا

یہہ نہ معلوم تہا یوسف کہ ملیگی غوطی
اے عزیز آج ترا چاہِ زنخدان چہوٹا

نہ لگا پنجۂ وحشت سی گریبان کا تار
دستِ بیہوش سی جیب شوخ کا دامان چہوٹا

سیکڑون بار مری پاؤن پڑی ہی زنجیر
مجہسی جدا دعبث خانۂ زندان چہوٹا

روئی مہرو لبِ اختر سی چہپا ہی اسطور
جیسی قمری سی رُخ سروِ گلستان چہوٹا

غزل

ہمکو خیالِ وصل نی موٹا بنا دیا
موئی کمر نی کلک کو لٹھا بنا دیا

گلشن کی دید کا جو کبھی آیا ہمکو دہیان
داغِ بدنکو پہولونکا گچھا بنا دیا

مجنونپہ فوق کیون نہو اس ناتوان کو
روح و دل و جگر کو ہی لیلا بنا دیا

قدسی نی ابری کی تہی جو باغ مین
سروِ سہی کی شاخکو سیدہا بنا دیا

غصہ کری جو ضبط کرون دونون تو ہنسی
اشکونکو میری یار نی ہٹا بنا دیا

ای آفتاب حسن ترا آفتابہ ہی
سورج کو مونہہ دہلانیکا لوٹا بنا دیا

دورِ فلک نی ورسی اتنا کیا صغیر
ہر اک بزرگ آنکہہ مین چہوٹا بنا دیا

کیونکر ڈہلین نہ فکر سی مضمون آبدار
الفتکو جتنکی واسطی سانچا بنا دیا

شاعر ہون میری واسطی صیاد عیب گیا
انگیہ کی چڑیا باز کا بچا بنا دیا

مضمون تہی اوسکی چاندسی وشن ہی شہر مین
جرأت کو چشم عشق نی اندہا بنا دیا

جان آتی ہی جو دیکھتا ہی روی ماہِ صاف
اختر نی اوسکو رشکِ مسیحا بنا دیا

غزل ۷۲

داغ جو سینی کا تہا وہ رشکِ لالا ہو گیا
میری نظروں میں اک شمشاد بہالا ہو گیا

اب کہان پائینگی دُنیا مین مجھی وہ یار غار
کُلبۂ احزان مرا مکڑیکا جالا ہو گیا

چار دنکی دیکھنی کی ہی فقط دنیائی دوں
اس تبِ دورانمین ایسکا ہی سنبہالا ہو گیا

اب ہٹائیسی نہین ہٹتا دُردِ دندانکا وصیف
طوقِ گردن ہی جچکا ہوںونکا مالا ہو گیا

تجھسی ای اختر بہلا کب ہو مقابل ماہِ صاف
سبزہ خط عارضِ روشن پہ ہالا ہو گیا

غزل ۷۳

خنجرِ ابروی سفاک کو موںہہ پر لونگا
کچھہ ہو پر آج ترا آنکی بستر لونگا

مژہ و ابرو و انداز و نگہہ دیکھونگا — ناوک و تیر و تبر دشنہ و خنجر لونگا

لڑکی انگشت نما کرتی ہین بازار و مین — دست غفلت ہی بندہا خاک مین پتھر لونگا

پہا اگر تری دیوار کا سایہ پڑجائی — ای پری مجہسی تو پونچہہ ہی گہر لونگا

مجہی شمشاد قدونسی ہی محبت دن رات — گلشن حسن مین مین سرو صنوبر لونگا

فوج اندوہ مری ساتہہ ہی اور لشکر غم — آج مین کوچۂ دلدار کو چلکر لونگا

کیون زمین پانؤن کی نیچی سی نکل جاتی ہی — چرخ غم عشق پہ یزدان مین سر پر لونگا

سیدہا کرلی علم ابرو و شمشیر مژہ — قلب گہہ مین مین تری فوج کا سنگر لونگا

دربدر مجہکو پہرائی کہ اوجاڑ ہی صیاد — عندلیب چمن حسن ترا گہر لونگا

اب نہ کہینچونگا کبہی دست طلب مطلب سی — مونہہ سی جو مانگا ہی پا حیدر صفدر لونگا

اینڈتا پہرتا ہی بازار مین مجہہ تک پہنچ تو — مار تلوار کوئی تو لکی مونہہ پر لونگا

ہی جنون مجہکو مری فصد کی تدبیر کرو — اس آبلہ کی لئی پلکونکا نشتر لونگا

گل یہہ کہتا ہی تو آواغِ دلِ عاشق ہو | گڑگڑی ماہ کی اور مہر کا چنبر لونگا

یار کہتا ہی کہ ہی چرخِ مضامین پہ قمر
یہہ غزل آپکی مین حضرتِ اختر لونگا

غزل

طفلِ مکتب نی سرِ مرغِ منوّر توڑا | خط ہی پرزی کیا اور پر بھی ابر توڑا
سخت جانی سی وہ تلوار بھی رہ جای نکلی | میری گردن پہ جو جلاد نی خنجر توڑا
نام حیدر سی ہی درِ کو اوکہاڑ و ن اٹی تب | شہِ صفدر نی جہانمین درِ خیبر توڑا
کیا مزین ہی اوس سیم بدن یارکو آہ | پہہلیان کانومین دریائی گلو پر توڑا
باغِ عالم مین ملا نخلِ محبت کا یہہ پہل | میٹھی اوس سیبِ زنخدا انکو بھی جا کر توڑا
قابلِ صیدِ محبت جو ہوا مرغِ بدن | دلِ نازک مرا ای ترکِ ستمگر توڑا
کشتِ دہقانیہ مری آنکھہ سی آنسو نہ ہی | جنس کا ہوگیا ہر شہر مین گہر گہر توڑا

تیغ ابروسی جگر کی ہوئی ٹکڑی ٹکڑی تیر مژگان نی ہمارا تنِ لاغر توڑا

باغبان ہنستی ہین اختر بہی کہلا جاتا ہی
رقص کا لیتا ہی جب سروِ صنوبر توڑا

غزل

دہوان نکلا تہا آہو نسی جو ایامِ جوانی کا
وہ گلدستہ بنا پیرہن پہ رنگِ زعفرانی کا

کسی وصلت کا قصہ ہو کوئی ہجر نکا جہگڑا ہو
ہمارا کان تو مشتاق ہی ایسی کہانی کا

لگا یا مونہہ رقیبونکو تو رتبہ گہٹ نجائیگا
سگونکا بہی ہین مشتاق تہا بای پانی کا

دوائی دردِ دل تم جانتی ہو ایک بوسہ
نہین نسخہ ہماری پاس کوئی سرگرانی کا

وہ قلابین کیا کرتا ہی کیا مین خاک تو ڈہون
کیا وہ بنگیا اثر کی مری آہِ جوانی کا

سبک کرتا ہی لاکہونکو یہ رنگ صندلی تیرا
مداوا سمجہا ہون جو گہٹ کو اپنی سر گرانیکا

نہین لیلی و مجنون کیسی الفت باہمی مین
سُنا کرتی ہین پر دیکہا نہین جو وہ کہانی کا

نہ کیونکہ بلبلِ شیراز مرقد میں پھڑک جائے
جہان قائل ہی ای اخترؔ تمہاری خوش بیانی کا

غزل

جسمِ فقیر تختۂ گلزار ہوگیا
داغوں سی دستِ عشق بہی پر دار ہوگیا

شمشیر روتی بر دسی سر بار ہوگیا
تیر نگاہِ یار مری پار ہوگیا

زاہد کوئی جو بستۂ زنار ہوگیا
کعبی مین وہی کفر بہی دیندار ہوگیا

جامِ شرابِ وصل سی سرشار ہوگیا
کیا بیخبر کٹی تہی خبردار ہوگیا

جو اوسکا چشمِ دلسی طلبگار ہوگیا
بیشک خدا اوسی کا مددگار ہوگیا

سچ ہی کہ تو طبیبِ دلِ زار ہوگیا
عاشق یہہ سُنکی حُسن کا بیمار ہوگیا

ہر صبح و شام لیتا ہی آکر خبر ہُما
کچھہ درد ہڈیوں مین جو دلدار ہوگیا

کسکو خبر تنزلِ حُسنِ بُتاں کی ہی
بندہ شروعِ عشق مین بیکار ہوگیا

محفل مین حال پوچھکی ٹلوا یا کیجئی
ڈہوکی مین پاس انسی ہٹتیا رہو گیا

سینہ سپر بناتا ہون نہین عین رزم مین
پلہونگا بہالا آپکا ہتیار ہو گیا

اک دوسہی بند لاکہہ کھلی ہین جہان نہین
جاؤ اجی نہ بولو خدا یار ہو گیا

ممکن نہین کہ جان بچی پیچ و تاب مین
سوتا رہونگا جعدِ سیہ مار ہو گیا

ایک آیا ایک اوٹھہ گیا اک بیٹھا آ کہڑا
گہر آپکا معاف ہو بازار ہو گیا

ترک محبتِ می و معشوق ہو چکی
اختر بہی اب تو عشقسی بیزار ہو گیا

غزل

مجمعِ احبابکا دلمین جو ارمان رہگیا
زلف کی مانند محفل مین پریشان ہگیا

کاٹ ڈالا جب گلا تلوار سی جلاد نی
دردِ سر جاتا رہا خالی گریبان ہگیا

خوبصورت اوٹہہ گئی بدشکل مین بیٹہا رہا
پہول باغو نمین گئی خارِ بیابان ہگیا

مومنو تم بھی امیدِ وصلِ حور و نسی رکھو
گر حمائل گردنِ زاہد مین قرآن ہو گیا

اُنکی گردش کی نہ ہاتھ آیا نوالہ ایک بھی
آسمان محتاج پھر گردہ نان ہو گیا

کافرانِ شہرِ بنگالہ سی ہم پہلو ہوئن
شکرِ حق ہی میری دل مین نورِ ایمان ہو گیا

بعدِ مردن جسم ہی روح ہم پائی نہین
جبکہ بلبل اُڑ گیا خالی گلستان ہو گیا

میری شعرِ تر کی لذت او سبکو جو ملجائیگی
قدر دان ہوگا جو کوئی مرتبہ دان ہو گیا

بی نقاب آنا نہ اختر اب سرِ بابِ سخن
تیرا پردہ شہر مین میری غزل خوان ہو گیا

غزل

عشق جانا نمین دلِ زار طپان ہی کہ جو تھا
پھر جدا اُس سی ہی دل مین دہوان ہی کہ جو تھا

آمدِ فصلِ بہاری ہی نہ کہیچ ای شمشاد
سید ہی باتین ہین وہی امر عیان ہی کہ جو تھا

سرو مہر سی کہین نقشۂ الفت جم جائی
تب غم سی دلِ محزون طپان ہی کہ جو تھا

خوش خرامی سی تری پیر گڑی جاتی ہین
سرو قد باغ مین ویسا ہی جوان ہی کہ جو تہا

شعلۂ حسن حسینان سی جلا ہی دلِ سرو
مطبخِ عشق مین ویسا ہی دہوان ہی کہ جو تہا

خط ہی نکلا مگر آئینہ رہی عارضِ یار
دیکہہ لو چہرہ وہی صاف عیان ہی کہ جو تہا

کسی گلگیر کو پروانگی محفل مین
کاٹ لی شمع کا سر تن سی گران ہی کہ جو تہا

اسی کوچی سی اوٹہی پہر یہین آکر بیٹہی
یہی مسکن ہی یہی اپنا مکان ہی کہ جو تہا

دار پر دار فنا مین ہی مرا دار و مدار
درِ دلدار ملا رتبہ عیان ہی کہ جو تہا

گو بہار آئی پر اب تک نہ گلِ تر آیا
باغِ دل اپنا بدستور خزان ہی کہ جو تہا

غیر سی بات تو کرتی نہین تم پر صاحب
بدگمان ہو نہین مجہہ سی وہی گمان ہی کہ جو تہا

ہر طرح غیرون مین اختر کو سبک کرتی ہو
یہہ سخن اور یہی نکتہ تو گران ہی کہ جو تہا

غزل ۷۹

کمالِ عشق سی بیحال اک زمانہ ہوا
فراقِ حسن مجھی موت کا بہانہ ہوا

بنا ہی مصرعِ دیوان ہمارا نو داماد
عروسِ فکرِ معانی کو پہر بنانہ ہوا

کمان کی طرح تو خالی نہین شجاعت سی
پلک کا تیر بنا میرا دل نشانہ ہوا

وہ میرزانش آنکلی دورِ می مین کبہی
گلوئی شیشۂ مہرِ فلک جُہکانہ ہوا

کبہی نہ پنجۂ شل سی کُہلیگا عقدۂ عشق
کہانکا زلف مین پیدا یہہ شاخسانہ ہوا

شعاعِ رخ سی در و بام ہو گئی روشن
مثالِ آئینہ میرا غریب خانہ ہوا

چُہٹی گا مرکی بہی دلسی خیالِ الفتِ زینت
لحد مین قسمتِ مُردہ کو آزمانہ ہوا

پسا ہی جاتا ہی رُخسارِ پُر نمک پر دل
زبانِ زخمِ جگر کو مزا چکہانہ ہوا

نہ دامِ زلف سی نکلا نہ خالِ رخ سی چُہٹا
مری نصیبونمین یہہ جبل قید خانہ ہوا

کبہی اسیرِ زنخدان وگاہ قیدیِ ناف
اب اپنی دلکو مریجان کنوئین جہکانہ ہوا

زبانِ غیر سی پڑہوائی عاشقانہ غزل
کبہی وسی دلِ اختر اگر دکہانہ ہوا

غزل ۸۰

جہانکی باغمین نہ مدوع سی کچہہ نہیں پہل پایا
مگر عشق وس گل بی خار کا خیر العمل پایا

رقیب رو سیہ جب سرخرو کی ہم بغل پایا
لگا کہنی خدا کی فضل سی نعم البدل پایا

ہمیشہ اوسکی پیشانی پہ اس عاشق نی بل پایا
یہہ حیلہ خوب اپنی آنیکا ٹونی اجل پایا

مقام خوف تہا پلکونکی نیزی سیکڑون دیکہی
نہ ہمنی ٹرک سی آنکہین لڑانیکا محل پایا

بہت مدتسی اختر خانۂ مہرومین جاتی ہو
نہین پر آجتک کچہہ بات کرنی کا محل پایا

غزل ۸۱

میخانہ مینو شمین جانا نہین ملتا
مخمور کو اب او رتہکانا نہین ملتا

غیر آئی جو در پہ ہمین جانا نہین ملتا
رخسن مونہہ سی پہرین ہم کہ بہانا نہین ملتا

اوس سی جو الگ ہون تو بہی دست مین ہمین مے
اوس سی جو ملا مین تو زمانا نہین ملتا

تخت دل صید چاہ کی فرقت میں غذا ہی
محزونکو بجز غم کوئی کہانا نہین ملتا

بہ جاتی ہین دل آب بروان روتا ہی غم مین
برسون وسی دریا مین نہانا نہین ملتا

مضمون صفت دندانکی مسلسل جو بیان ہین
اب سلک درِ نظم مین دانا نہین ملتا

ای شیرِ خدا اخترِ غمگین کو جگہہ دو
شاعر کو کہین اور ٹہکانا نہین ملتا

غزل

راہ سی چاہ کی پہرا قاصد ناکام اُلٹا
سیدہی مضمونکا مجہی وسی گیا پیغام اُلٹا

کیون نہین کہولتا رخ پر گل تازہ گیسو
کیا ہوائی پہر بلبل نی ترا دام اُلٹا

اس بہانیسی پہرایا او نہین باغستان مین
سیر گلزار کو پہر رخ گلفام اُلٹا

کشش عشق نی کہیچا اوسی اسی واں نصیب
آہ پہر آیا وہی قاصد ناکام اُلٹا

وہ شکایت وہی شکوہ ہوا اختر سی بشرع
واہ جی واہ وہی آپنی پیغام اُلٹا

غزل ۸۳

درخت شاخِ تمنا کو با اصول کیا
خوشی کی بزم مین دل دوست کا ملول کیا

بگولہ بنکی اڑی خاکِ روحِ الفت مین
یہہ پہیرا کوچہ تہا کیا ہمنی خاکِ دہول کیا

صلا ملا یہہ ستائیسی اوسکی محفل مین
کہ یار نی مجہی اغیار مین شمول کیا

کہا کہ غیرونکی ہمراہ مین نہ آؤنگا
یہہ ہمنی ملنا پسند آگیا قبول کیا

خدا کا حکم بجالائی منفعت سوچی
جو کچہہ کیا وہ جہان مین نپی حصول کیا

جو ذکر ہی وہ رجا سی بہرا ہی راہدکا
زمین پہ نیک فرشتی نی کیا نزول کیا

ڈرایا کرتی ہی کیون رات تارونسی ہمکو
فروغِ نالہ دلکو چراغِ غول کیا

یہہ نکتہ فہمی تو اچہی نہین ہی ای اختر
بس اختصار کرو کیون غزل کو طول کیا

غزل ۸۴

حُسن رُخ گورا سی دلکا لگانا نہین اچّھا
دُنیا ہیہ بُری ہی ہیہ مانا نہین اچّھا

دم ہونٹونپہ ہی روح نہ تڑپی پسِ مُردن
صورت تو دکھا جاؤ بہانا نہین اچّھا

مکتوب بشہ حُسن لفافی پہ رقم ہو
بی نام و نشان اونکا خط آنا نہین اچّھا

بد لگتا ہی سمجھانا نہ چھوڑونگا کبھی عشق
ناصح ہیہ ترا دھیان بٹانا نہین اچّھا

عُریان بدنی پر نہ حبابونکی پڑی آنکھہ
دریامین مُری جان نہانا نہین اچّھا

سب لُوٹ لیا ایک نظر دیکھہ کی مجھکو
ای دُزدِ نگہہ دلکا چُرانا نہین اچّھا

پردیس مین دمساز کیا جانِ حزین کو
چُھپ چُھپ کی ہر اک پہ دمین گانا نہین اچّھا

اب آنکھونکی بادامونسی قیمت ہی بڑہاؤ
دل پستا ہی ہونٹونکا چبانا نہین اچّھا

ای قاتلِ جان روک ذرا تیغِ نگہہ کو
آہین ہین بُری دلکا دُکھانا نہین اچّھا

کیا عقل ہی کیا سن ہی نہ ہُشیار بنا تو
ناصح اونہین باتونکا سکھانا نہین اچّھا

اُلفت سی ہوا کر کرا اختر کا دل آزار
مضمون بہت عشقکا چھانا نہین اچّھا

غزل ۸۵

مزا ہی بوسہ نازک مین اک خستہ کے جو رنکا
پہپہولی نی مری عالم دکہایا ہی بہلو رنکا

بہت گاتی ہین وہ غیرونسی کیونکہ مسافر ہوئی ہین
سناتی ہین عیش بیوقت سبکو راگ گورنکا

اگر اس دور مین اختر کو گردش سی افاقہ ہو
کرین ای آسمان تصفیہ کچہہ سودائی دورنکا

غزل ۸۶

چہانی ہین پای محبت سی بیابان کیاکیا
پار تلو ونسی ہوئی خار مغیلان کیاکیا

ایکدن زلف مسلسل تری دیکہی تہی تہی
جبسی آتی ہین نظر خواب پریشان کیاکیا

ای مسیحا نہ مسیحائی دکہاتی تو نی
موئی عشق لب جانبخش مین انسان کیاکیا

آتش رنگ حنا آج کری انکو کباب
چہد گئی سیخ مژہ سی دل بریان کیاکیا

آیہ فاعتبروا یا اولی الابصار لکہو
لیگئی ساتہہ سب اس دہر سی ارمان کیاکیا

منقلب ہوگا بہت بخت زمین الفت سے
یہہ چرخ کہا ئیگا ابہی گنبد گردان کیا کیا

یہہ تسلسل نہ مٹا روز ابد تک زندان
پائی ہین حلقۂ زنجیر مین نالان کیا کیا

خاکساری ہے ہے دنیا مین فروغ عالم
پا بگل دیکھتی ہین وہ چراغان کیا کیا

وحشی حیرانی ہی زلفو نسے پریشانی ہے
آج کل پہرتا ہون حیران و پریشان کیا کیا

کوچۂ عشق مین اختر کو نہ ڈہونڈہا تمنے
چہان ڈالی ہین عبث خار و بیابان کیا کیا

غزل

زلف شبگونسے رخ مشک ختن ملجائیگا
سرخی لبہائی نازک سی یمن ملجائیگا

گرمئ لسی فروغ عشق دیکہینگی رقیب
ہونگا پروانہ جو شمع انجمن ملجائیگا

گہاس کہودیگا بہت ای باغبان گلبن آرا
ایسی آسانیسی کیا گل پیرہن ملجائیگا

طوق گردن میں مثال فاختہ کیون ڈالتے
علم کیا تہا ہمکو وہ سرو چمن ملجائیگا

جوشِ وحشت ہی تمیز مرگ اب کہلو رہی
زیست سمجھونگا اگر ذکر کفن ملجایگا

بدلی عیش و راحت و لطف و خوشی و صل کی
آہ و زاری و دو غم رنج و محن ملجایگا

پاؤن پر کبک دری گر پڑینگی راہ مین
خوشخرامی مین جو وہ ماہ چمن ملجایگا

وہ قد بی بار ہی اپنا قلم ہی بار دار
کلک خوشگو سی مری سرو سمن ملجایگا

تختِ غربت سی کہین بہتر ہی کاسہ فقر کا
بہیک مانگین گی اگر اپنا وطن ملجایگا

شعر گوئی کا مزا اختر مین بالکل آچکا
مطلبِ دل ہی بعشق پچتن ملجایگا

غزل ۸۸

کیون بسا دہر مین دل اسکا ٹہکانا کیا تہا
بیکسی مین مجہی اس دل کا لگانا کیا تہا

با امانت مرا دل کہتی آمین جہلاتی
غیر کا مال زمانی مین لٹانا کیا تہا

خیر گذری کہ چلی آئی مجہی شاد کیا
عذر تم کونسا کرتی کہ بہانا کیا تہا

خضرِ آرزو جو یا رہا تا روزِ جزا
نہ ملا خانۂ دلدادہ ٹہکانا کیا تہا

مین ہدف ہو گیا بن تیر کی سبحان اللہ
کیا کماندار تہا اور واہ نشانا کیا تہا

پردہ کیسا کیا دروازیہ پہ کون آیا یہ تہا
درِ محبوب پہ دربان نی تانا کیا تہا

گر میان کیجئی گا غیرونسی یہ سات مین آپ
موسم سرد مین ایجان نہانا کیا تہا

ٹال دیتی ہو مجہی ناف دکہا کر یہ ہر روز
دلکا ملوانا تہا یہہ پیٹ دکہانا کیا تہا

کچہہ نہ کی قدرِ دلِ سوختہ ایجانِ جہان
ہم تہین جان چکی تمنی نہ جانا کیا تہا

کیسا مشرب ہی یہہ کسکی ہوئی تا شیرِ نمک
ایک پیالی مین یہہ کہانیکا نہ کہانا کیا تہا

آپ رسوا ہوئی مجکو بہی کیا بی پردہ
سرِ بازار مرا مول چکانا کیا تہا

دنکو سورج بہی نہاتی ہوئی شرماتی ہو
ماتہر ور اتکو پوشیدہ نہانا کیا تہا

کوئی بندوق مجہی مارئی تا فیصلہ ہو
یہہ چہوڑنا تہا تو مری دلکا لگانا کیا تہا

فصلِ باران مین بڑہی ہین بخ اشکِ فرقت
اس گہٹا مین ہی امید گہٹانا کیا تہا

آئینہ آنکھہ کو دکہلایا عبث ای صیاد | خواب خرگوش سی آہو کا جگانا کیا تہا
تم بہی عاشق ہوئی کیا میری طرح ای پیاری | دونو ہاتہو نسی کلیجہ کا دبانا کیا تہا

بیوفا جانتی تہی ماہ کو اختر گر تم
نقشۂ اُلفت بی مہر جمانا کیا تہا

غزل ۸۹

جسنی تجھی پیدا کیا | اوسنی مجھی شیدا کیا
صورت چھپائی یوسفا | یعقوب کو اندھا کیا
برسائی کنکر ہی نہین | تا حق فلک گر جا کیا
آنسو ہی رخسار پر | دل نی مجھے رسوا کیا
گلشن مین جا کر رات دن | اتنا تو بتلا کیا کیا
میری برائے کہول دی | جو کچھہ کیا اچھا کیا

ین قدومِ یار نے	صحرا کو گل لالا کیا
پا زیبِ مینا کار نے	موسے تے ید بیضا کیا
صبر و قرار و عیش نے	جھک کر مجھی مجرا کیا
جاگا کیا مین رات بھر	گو بختِ بد سویا کیا
آہِ دلِ بیتاب نے	کاجل کو سنبھے کالا کیا
خط دیکھکر اوس شوخ کا	مین آپ ہی ناچا کیا
اک پل مین ندی بہ گئی	پتّھر پہ گر نالا کیا

سچ ہی فریبِ حسن نی
اختر تجھی رسوا کیا

ردیف البا

غزل ۹۰

آؤگی مری پاس تم ایجانِ جہان کب — آباد کروگی دلِ نظارگیان کب

آہِ دلِ ناشاد چھپا دیتی ہی افلاک — سیدھا نظر آئیگا خطِ کاہکشان کب

اینڈا ہی ہوائی قد و رفتار سی شمشاد — جُھک کر کوئی چلتی ہوئی دیکھا ہی جوان کب

کسطرح سی اوس یار پہ یہہ عشق کھلیگا — پوشیدہ جو دلمین ہی وہ ہویگا عیان کب

جائیگی خزان ہو لا سمائیگا نہ گلشن — گلزار مین آئیگا مرا سروِ روان کب

کب تیرِ مژہ سی دلِ اغیار چھدینگی — کھینچوگی اشارونسی تم ابرو کی کمان کب

بی نفس کُشی یادِ خدا ہو نہین سکتی — بی روئی گھجک مانتا ہی پیلِ دمان کب

بی پرسشِ احوال خفا ہوکی وہ اوٹھی — حالِ دلِ ناشاد کیا مینی بیان کب

فی الفور قلم کر دیا مثلِ قطِ خامہ — جلّادنی گردنپہ کیا میری نشان کب

قیدی ہون جو خاموش لیونگا تو سہیونگا — پانو نہین صدا دیتی ہی زنجیرِ گران کب

مونہہ زرد ہی لب خشک ترا نکھین زبان چُپ — ہوسکتا ہی عشق بدن دلمین نہان کب

گو حُسن کی میدان مین سرپٹ ہی دلِ زار
پر چھُٹتی ہی شبدیزِ تعشق کی عنان کب

آخر تبِ فرقت سی بدن مین نہین طاقت
رُکتی ہی مگر لذّتِ اُلفت سی زبان کب

ردیف بای عجمی

غزل ۹۱

خالی ہی گھر وصال کا تشریف لائین آپ
کوئی نہین ہی راہ مین بیخوف آئین آپ

دردِ سر خفیف ہی ہاتھونکی یاد سی
صندل رگڑ کی ماتھی پہ میری لگائین آپ

پارینہ زائچہ ہی مرا انجمِ بدشگون
تقویمِ سالِ حال ہی صاحب بنائین آپ

کھُل جائین سب پہ ماہ رُخا سرد مہریان
اب قفلیان ہی برفِ کرم کی جمائین آپ

اغیار جمع ہون تو کنایہ یہی بس ہی
محفل مین جب اشارہ کرون جان جائین آپ

پاسنگ تیغِ ناز کا ہون آزمائی
بس ایک ہاتھہ تول کی مُجھپر لگائین آپ

اُستادِ حُسن مکتب وصلت ہی نیچکا
بہولون سبق جو عشق کا فوراً بتائین آپ

راہی مین ہی معاودتِ خانہ کی طلب
ہمراہ آئین ہین تو نہ باتین بنائین آپ

صحبت کے لائق اب جو بنائین تو ہی کرم
صاحب منہ اجدانی بہی مجھکو سکھائین آپ

داغِ دلِ رقیب کی مستی ہو ہو بہنہ
خونِ شہیدِ ناز سی منہدی لگائین آپ

تلوار ماری کہ گلا کٹنکی دو رہو
لاکن نہ اپنی پاس سی مجھکو ہٹائین آپ

اختر گناہگار ہی حاضر ہی بزم مین
نوکِ مژہ سی سینی پہ برچہی لگائین آپ

ردیف التا

غزل ۹۲

ایکشب کی مجھی دی قاتلِ نادان مہلت
مانگتا تیغِ نظر سی ہمن مرسیجان مہلت

حوصلی خوب بنا دلِ غم کی نکلین
نیزہ بازیکی اگر دی نزخ مژگان مہلت

پہر وہی عشق وہی مشقِ سبق خوانیِ غم
جمعہ کی دنکی ہی اطفلِ دبستان مہلت

وہی قصّہ وہی تاریکیِ مضمونِ فراق
تجہی ملنی کی نہین جانِ غزلخوان مہلت

کب تلک رویگا فریاد و فغانِ غم تاکی
حشر تک کی ہی تجہی اے دلِ نالان مہلت

خوب چہٹون شبِ وصلت مین جو دبون ازجا
دین مری یو نفس کو جو یہہ پریان مہلت

دشت گلزار ہوا چاہتی ہین عرض کرو
کفِ سیّاح کو دین خارِ بیابان مہلت

عذر خواہی قلم و لسی مضامین کی کرون
پنجۂ شیر سی مانگین جو نیستان مہلت

یہی حسرت شبِ وصلت مین ہی میری دلکو
بوسو نسی پائینگی کیونکر لبِ جانان مہلت

جیب و دامن کا پتا پونہچینگی اوسوقت ضرور
پنجۂ غمسی جو پائیگا گریبان مہلت

حالِ ملبوسِ بدن پیشِ خدا کہدونگا
روزِ محشر جو ملیگی تنِ عریان مہلت

خانہ داری ہی کسی ملکِ فنا مین اکدم
اخترِ زار کو دی گنبدِ گردان مہلت

ردیف التّای ہندی

غزل ۹۳

تا ساق تری آئی ہی ای رشک پری لٹ
راتونکو بجھاتی ہی چراغ سحری لٹ

بل کہائی وہین ٹہو کر ونسی چال ہی بہولی
سو تیمین اگر دیکھہ لی ہیہ کبک دری لٹ

ٹہپا ہو ہر اک بال کا حلقی مین سمائی
ڈنجائی انگوٹہی مین عقیق شجری لٹ

پہانسی ہی ملی محتسب تیرہ درونکو
لٹکی ہی جو رخسپہ ئی بیدادگری لٹ

سینہ ہی جو طاؤس نمط کبک صفت چال
عنبر ہی جو تل گالکا مشک تتری لٹ

معدوم ہوا زہر سی سینہ مرا ایدل
کیا لوٹتی ہی سانپ سی ای ہمسفری لٹ

ہان وہی جو ہوائی رخ گلفام تو ہو خشک
کسطرح سکہائیگی ان اشکونکی تری لٹ

اب گال پہ رکہہ گالکو کر چین سی آرام
دیتی ہی ہر اک مرتبہ یہہ خوشخبری لٹ

لب شہد ذقن سیب دہن قند چمن تا تہہ
رخ حور ہی تن مہر شکم ماہ پری لٹ

بازو و سرین سیاعدو پاگوش و لب اگر ہو نفس
ٹہنگ ہی رخ زیبا تو نری جعل ہین یہ
شمسی رخ پر نور اگر ہی قمری لٹ
قزاقی سی ہر گز نہین دنیا مین بری لٹ

اختر ہی گلا کاٹکی ہنس جائیگا شبکو
دم توڑیگا دیکہی گا جو مرغ سحری لٹ

ردیف الثاء مثلثہ

غزل ۹۴

روٹہی ہوئی ہو آج تم ایجان جان عبث
کہینچی ہو بہون کی آنکہہ کی اوپر کمان عبث
بادام چشم یار کی قوت کہان نصیب
پرہیز توڑتا ہی دل ناتوان عبث
بوئی وفا نہ سونگہیگا گلزار دہر مین
پہولونکو چن رہا ہی دل نوجوان عبث
وہم وگمان دلسی تصور کرینگی ہم
معدوم ہو گیا ہی ہیہ موئی میان عبث
لاغر وہ ہون کہ ڈہونڈ ہینگی منکر نکیر ہی
لاشہ دبا دیا تہ سنگ گران عبث

بی بار کیا جہکین کی خمیدہ ہین بار وآن
اینڈا ہی باغ دہر مین سرو روان عبث

بجر وہی چرخ گردش دون ہی پیہ آسمان
سیدہا نظر پڑا ہی خط کہکشان عبث

بیکار قصہ کرتی ہین جہگڑا ہی رانددین
عاشقسی اپنی ہوتی ہین وہ بدگمان عبث

کہتی ہی سخت جانی کہ رگڑا نہ کہاونگی
جلاد نی کیا ہی گلی پر نشان عبث

مین وہ ہون جو کہ اپنی کو ہون خوب جانتا
تعریف کر رہی ہین مری رتبہ دان عبث

طفل خوشی نہ آئیگا آغوش حرص مین
گہوارہ بنگیا ہی یہہ قلب طپان عبث

تا حشر وہ نہ پونہچینگی اوٹہجائی اور جا
کہاتا ہی ٹہوکرین دل اختر یہان عبث

رديف الجيم

غزل ۹۵

جاتی ہو مجہی چہوڑکی ایجان کہان آج
پوشیدہ جو دلمین تہا وہ ہوتا ہی عیان آج

کسکی رُخِ سوزاں نی جلایا ہی تنِ زار
اُٹھتا ہی مری قلب سی آتش کا دھواں آج

جُنبش ہی ہی اک سمت ہو زلزلہ طاری
ہلتا ہی مری نالونسی قصر و مکاں آج

فرشِ رہِ اُلفت پہ شکن تک نہیں ای شیخ
پہنچو نکی ہل آیا ہی یہاں کوئی جواں آج

کل قیصر و خاقان و شہنشاہِ جہاں تہی
ڈھونڈھا نظر آتا نہیں تب کا نشاں آج

کس مہر بدن سی ہی خجل ہی سرِ افلاک
فق فق نظر آتا ہی مہِ نور فشاں آج

فردائی قیامت پہ ملاقات رہیگی
اکدم تو ٹھہر جاؤ تم ای ہمنفساں آج

شادی تہی کہ میّت کا تہا سامان بنایا
بدلی جو چہپر کہٹ کی جنازہ ہی رواں آج

فردائی قیامت کی نظر آتی ہیں ساماں
اگردوں ہیں خوں رسی ہی کیوں شعلہ فشاں آج

خود سہم کی اپنی ہوئی گوشی میں چہپی ہیں
کہنچتی نہیں عشاق سی اُلفت کی کماں آج

کیا ذائقۂ قندِ دہن آمین ملا ہی
لذّت سی جو مملو نظر آتا ہی بیاں آج

پہر زہرہ جبیں طالعونسی ہونگی نہ شاداں
اختر ہی اوٹہا بزم سی گریہ کناں آج

ردیف جیم پارسی

غزل ۹۶

اتنی نہ کرو مجھسی تم ایجان جہان کھینچ
پوشیدگی مین او رہی تو ہی تہیا کہان کھینچ

قامت تو قیامت ہی قدم عرش برین پر
اتنا قد و بالا کو نہ ای سرو روان کھینچ

وہ اور زمانہ تہا تکبر کا مگر اب
عشوہ کہان غمزہ کہان ایجان کہان کھینچ

پرکار تصور سی کمر یار کی تو ڈہونڈہ
موی قلم عشق سی اعضای بتان کھینچ

پلکونکی تصور مین لگا تیر جگر پر
بہون یار کی یاد آئی تو انداز کمان کھینچ

بدنام نہو غیر و نمین باطنمین سمجھ لی
ظاہر کی کشش ترک کر اور دلکو نہان کھینچ

پتھر کی تلی دبتی ہین مونہہ چومکی ہٹ جا
ہشیار رہو ہاتہونکو تہ سنگ گران کھینچ

ہر مرتبہ ہٹ جاتی ہین وہ پہلو سی میری
برباد کریگی مجھی ای ہمنفسان کھینچ

دنیا ہی دو روزہ نہین پائندگی زر
دست طلب حرص کو بس نعرہ زنان کھینچ

بہزاد کی مانند مرا نام علم ہو
پہر شاہدِ مضمون سی صفائی رہی حاصل

زورِ قلمِ عشق سی قامت کا نشان کہینچ
تصویرِ جمال و رُخِ معشوق بیان کہینچ

ریتی مین جمکتا ہی وہ ذرّی کی طرح سی
اتنا دلِ اختر کو نہ ای ماہِ جہان کہینچ

ردیف الحا حطّی

غزل ۹۷

آئینہ رو دکہاؤ جہانکو جمالِ صُبح
زُلفین اوٹہاؤ شبکو ہو مظاہر مآلِ صُبح

ایسا نہو کہ مرغِ سحر دی ندائی ہجر
رہتا شبِ وصال مین بہی ہی ملالِ صُبح

سینہ ہی داغِ حزن سی گلزارِ نجز ان
طاؤسِ زر کی شکل نمایان ہین بالِ صُبح

ابروئی صاف یاد ہوئی روز ہو گیا
ظاہر ہی ماہِ نو مین بہی مجہکو کمالِ صُبح

نیند اوڑ گئی صدائی اذان ہی چہرکی شکل
برباد کرز ہا ہی سر شب خیالِ صُبح

ہر شب وہ چہیڑ کرتی ہین پہلو مین بیٹہہ کر
فرمائیے بانسی کچہہ کچہہ تو حالِ صُبح

کیا مونہہ جو قصّہ ہجر کی وہ نکالا کرون
کیونکہ بیان ہو گا ملال و کلالِ صُبح

گہڑیال نی ہلا دیا دل پاسبان اُٹہا
گردن پہ مرغ کی ہی سارا وبالِ صُبح

شب بہر تو نامہ بر کی تصور مین غم رہا
آئی آئی ہُدہُد فرخندہ فالِ صُبح

تسبیح طائرونکی گجر کی صدا غضب
سورج بہی لال ہو گی ہوا ہی زغالِ صُبح

زلفین جو شب ہین خال ہین تارِ تو ٹہہ گئ
ابرو ہی صاف رُخ پہ ہی گویا ہلالِ صُبح

شوخیِ رُخ نی قتل کیا اخترِ صبیح
بہاتا نہین ہی لکو جدال و قتالِ صُبح

ردیف الخا

غزل ۹۸

بالونسی بہی باریک تہی ہی کمر ایشوخ
یا وہم ہی یا مین کہون تارِ نظر ایشوخ

رخسار طلائی پہ ہین سب سیم بدن غش
آگی تری رنگت کی نہین حسن پہ آتی شوخ

کُشتہ لبِ خاموش کا ہون اُف ہی نہین آتی
کیونکر سرِ تعویذ وہ ہوا دیتی اگر آتی شوخ

گہہ تیغِ نظر اور کبھی ابرو کا اشارہ
مارا اس بدنِ زار پہ تیر و تبر ایشوخ

اسطرح دبوچو کہ بدن لال ہو بالکل
ملجائی اندہیرے مین تو مجھکو اگر ایشوخ

دل میرا چرا لیگیا شوخی سے صد افسوس
معلوم ہوا تو تو ہی اک مفت بر ایشوخ

سینہ سرِ ابرو پہ دہرو نگا دمِ پیکار
تلوار جو تولی وہین پہیکون سپر ایشوخ

بوسہ نہ دیا گر وہین بدنام کرینگی
کہدینگی تجھی ہم شجرِ بی ثمر ایشوخ

نوبت نہ بجی سو گئی گہڑیالی اذان گم
کسطرح سے ہوگی شبِ غم کی سحر ایشوخ

بچ جائیگی جان سامنی آئیگا اگر تو
صورت نہ دکھا نیمین ہی خوف و خطر ایشوخ

اُف اُف مین جلا شعلہ رخا تیزیِ غم سی
سینی مین فروزان ہوئی وہ شہر ایشوخ

کسطرح سے اختر نہ کہی تجھکو مہ آسا
رخسار و لبِ صاف ہین بہ شکل قمر ایشوخ

ردیف الدّال

غزل ۹۹

بس اب نکرنا ہماری برابری صیّادؔ
بنی ہین تیرِ محبت سی ہم پری صیّادؔ

یہہ دامدار ہی دشمن ہین جانِ بلبل کی
جو سیدہی آہو نمین کرنی لگی کجی صیّادؔ

مین ہون وہ بلبلِ خوش لہجہ عاشقِ گل ہون
قفس کی تیلیون سی ہوگی برتری صیّادؔ

جو لونگا نامِ خدا داخلِ چمن ہونگا
ملیگا روغنِ قازِ مسافری صیّادؔ

الٹ ہی دونگا مین دامِ سیاہِ زلفِ دراز
مری ہی چنگی تلی آئیگا کبہی صیّادؔ

وہ نخلبندِ حقیقی ہی میرا رزق رسا
خدا کری نہ مجہی تیرا ملتجی صیّادؔ

یہہ بختِ بد کا ہی شکوہ کہ شاخ تک تو گیا
جما جو پنجہ تو ڈالی وہین گری صیّادؔ

شکار ہوئیگا اکروز بازِ غمکا ضرور
نہ باز آ کہی رکہتا ہون مین بہی صیّادؔ

گلونکی یاد مین چیخا کیا ہونمین شب بہر
بچی نہ شور و فغان سی کوئی گلی صیّادؔ

خزانکی یاد مین رو یا کیا ہون ہا تونکو
نہ فصل گل مین مجہی آئی پہر ہنسی صیّاد

کہلی نہ آنکہہ کہ کنجِ قفس نصیب ہوا
ہماری جانکو گلرو ہوئی سبہی صیّاد

کہو کہ نذر کر اختر کی قدر دان ہی وہ
بہار مین تو نہ نوچی کلی کلی صیّاد

ردیف الدّال ہندی

غزل

تمکو ہی حسنِ صورتِ پُر نور پر گہمنڈ
مجہکو ہی مدّ تونسی رُخِ حور پر گہمنڈ

جلوہ کبہی نہ دیکہتی آنکہونسی یار کا
موسیٰ اگرچہ کرتی سرِ طور پر گہمنڈ

بارِ خدا نہ پوچہی گا عاشق کو وہ کبہی
بیجا ہی مجہکو اوس بُتِ مغرور پر گہمنڈ

اوس سی زیادہ زخمِ دلِ عاشقان ہی تر
پروانی کرنہ شمع کی تا سُور پر گہمنڈ

مجہکو غرورِ بندشِ مضمون پہ ہی بیجا
مطرب پسر کو بربط و طنبور پر گہمنڈ

اک دن فنا ہین وجین ہی باقی کو ہی بقا
گر لی ملک فلک وہن صورپر گہمنڈ

نزدیک و بعد ایک سا معلوم ہوئیگا
گر پاس سی کسی پہنگی دل دور پر گہمنڈ

پہبتی بجا ہی یاد کمرسی ضعیف ہون
لاغر وہ ہون کہ وہن مور پر گہمنڈ

جب تک نہ چہرہ دیکہون گو اہی کہانکی دون
موسی نہ کر سکی رخ مستور پر گہمنڈ

بہاگا ہی عشق حسن حسینانسی دور دور
نادان نہ چاہتی دل مغرور پر گہمنڈ

اختر ہون ماہ پار و نمین مشہور ہون بہت
مجہکو بجا ہی عارض پرنور پر گہمنڈ

خالق ہی اسکا اور کوئی تیرا قابو کیا
اختر کبہی نہ کر دل معذور پر گہمنڈ

ردیف الذال

غزل ۱۰۱

خشکی ولسی ہوتی ہی یہہ چشم تر لذیذ
عشق وہن سی کیون نہو موئی کمر لذیذ

پانی بھر آتا ہی دہنِ آرزو مین روز — کیا ہی غذائی حرص ہی ای بوسہ گر لذیذ

چلتا ہی دورِ بادہ لی پشتارہ گناہ — نان ہی او حرص ہی ای ہمسفر لذیذ

شیرین دہن کی یاد مین چپکی ہین ہونٹھہ مرا — دنیا مین کیا ہی خلق ہو انیشکر لذیذ

اغیار مین وہ ذکر ہمارا ہی کرتی تہی — قاصد نی آج دی ہی یہہ ہمکو خبر لذیذ

لب اور دہن سی اونکی مین کسطرح منہہ بہراون — نعماتِ دنیوی مین ہی قند و شکر لذیذ

مین جان نثارِ لیلیِ زلفِ سیاہ ہون — مجنون کی رگ کی واسطی ہی نشتر لذیذ

دیکھا جسی وہ حنظلِ فرقت نظر پڑا — چکھا نہ باغِ دہر مین کوئی ثمر لذیذ

پیشانی پر ہی مہر کی لذّت ذقن ہی سیب — شیرینیِ دہن بھی ہی رشکِ قمر لذیذ

شہدِ مژہ سی چشمِ محبّت پہ چپک گئی — کیونکر نہو مجھی سپرِ تیر و تبر لذیذ

کشتہ ہون مست عطر فشانکا جو دہر مین — مرقد پہ میری کیون نہو بوئی اگر لذیذ

ہر سو صدائی عیش و طرب منتشر ہوئی — اختر تری مزیسی ہین دیوار و در لذیذ

ردیف الرّا

غزل ۱۰۴

نزاکت ختم ہی اگل تری سی رخسارِ رنگین پر
گمان ہی نورِ ماہِ نو کا روی مہرِ تزئین پر

جو منکر ہی امامت کا خدا ناراض اوس سی ہی
فرشتی قبر مین لعنت کرینگی ایسی بیدین پر

قد و بالائی گل سی ہو گیا سچا گلستان کو
چمن مین رشک ہی ہر سرو کو ایسی مضامین پر

نہ صیاد و نسی ہونگی مطمئن آہو نگہہ ہرگز
یقین نیکی کا نرگس کو نہوگا چشمِ بدبین پر

شعاعِ گوشِ چشمِ مہر کو اندہا بنائینگی
ترا جہمکا کریگا طعن مہر و عقدِ پروین پر

بنائی گیسوئی شبتاب اوسنی فرشِ مخمل پر
مجہی ہی آہوئی نافہ کا دہوکا شیرِ قالین پر

تڑپ ہی برق کی نظرونکا عالم مثلِ شعلہ ہی
پڑہونگا یخطف الابصار اس چشمِ خوش آئینہ سیما پر

چلو گر چال تو کبکِ دری بہی ٹہوکر کہائین
کہچل ڈالو زمانیکو جو بیٹہو خانۂ زین پر

کری وہ کام کیون عاقل کہ جس سی ہو پشیمانی
زمانہ آفرین کہتا ہی مردِ عاقبت بین پر

نبی کی سامنی ناحق تبو نکو سجدی کرتی ہو
فنا ہو جاؤ گی ای مشرکو ایک نفرین پر

نہ طالب زر کا ہون نہ خواہش دولت ہی دنیا مین
تفاخر ہی مجھی سب ہمقنو نمین لفظ تحسین پر

صبا جب روی جانانکی جو یاد آئی گلستان مین
نظارت تک نہین باقی چمنمین روی نسرین پر

نبات آئی زبان پر موہنہ سی جب شیرین کلامی کی
نبات ایجان تصدق ہی تری لبہائی شیرین پر

نکر تاریکی مرقد کا غم دنیا مین ای اختر
قمر کیطرح روشن ہو گا مطلع روی بالین پر

غزل ۱۰۳

پہر وسا ہو گا کس عاقل کو سمجھہ نادانکی باتون پر
گمان صبح ہو ئیگا نہ ہرگز کالی راتون پر

نہ دہو کا دیہہ بازی ہر جگی ہی عشق کا مل سی
عیان ہو گا فریب حسن عیار ونکی گہاتون پر

غم و غصہ الم ہم رنج دوری ہجر مجبوریان
یقین دلکی رفاقت کا ہوا ہی مجہکو ساتون پر

یہہ شاعر ہی لکہی جاد وام چشم یار کی مضمون
دل عشاق بستی ہین اگر پڑ یو نکی گاتون پر

ہر اک داغ بدن ملبوس شالی ہی بلائین لون
حساب خلعت صد پارچہ ہی پیاری لی اپنی تونپر

مین دلسی بندہ بیدام ہون سب قد رعنا تونکا
تصدق ہی دل و جان و جگر آغوش صفا تونپر

ارے ای آنی والو ہوشیار اب وقت رخصت ہی
ہوا ہی حکم قتل عام اسجانب کی آتونپر

پلک کی تیز یونکی چبھنی کو جمع لشکر ہی
نہ کیجیی طعن اے نیزہ فگن ان آتی جاتونپر

جو ابروی کی وسمہ رخ پہ تاب پر چمکی
غضب ہی دونکو ڈانکا پڑ گیا شبکی براتونپر

اچک کر لی ہی لینگی بوسہ لبہائی نازک کو
کرو تم افترا دل کھولکر سنڈلی باتونپر

ہماری دیدہ گریانسی پونچھو خندہ لبکو
ہنسا کرتی ہو ناحق ہجر مین آنسو گراتونپر

رکھا نیسی بہت ڈرتا ہی تمکو اسکی عادت ہی
نکرنا طعن اے خورشید رو اختر کی باتونپر

ردیف الزاء ہندی

غزل ۱۰۴

شبنم کی ڈوپٹہ سی نہ کر مجھسی صنم آڑ ۔ دیتی ہی مریجانکو اب رنج و الم آڑ

اتنی کشش دلسی نہ رکھا ئیسی ہو ہمین تنگ ۔ دیتی ہی دل وجانکو اب خوف عدم آڑ

تل مل کی مین ہاتہونکو ٹپکتا ہون جبین کو ۔ تن چھپتا ہی مرتبہ کرتی ہین قدم آڑ

کیونکر نہ بچی لشکر شاہنشہ الفت ۔ کرنی لگا افواجکی میدانمین علم آڑ

نظر آئی نہین غیر نکل جاؤ یہانسی ۔ اتنا ہمی ہی حقمین کری لطف و کرم آڑ

روپوشی کیا کر نہ دم رقص سبکرو ۔ حقمین مری ہی ضرب ہیہ ہوجاتی ہی سم آڑ

کیا عفت و عصمت تری مشہور جہان ہی ۔ اپنی وہ نشین نامسی کرتا ہی قلم آڑ

اللہ نی پردہ ہیہ فقیرونکا بنایا ۔ روٹیکی چھپانیکی لیی ہی ہیہ شکم آڑ

بدنام ہوا جاتا ہون اغیار مین ایجان ۔ مجھسی تو خدا کی لیی اب کیجی کم آڑ

جو پردہ نشین ہوتا ہی قدر اوسکی ہی بڑہتی ۔ ہوتی ہی جہانمین سبب جاہ و حشم آڑ

گو ہو نہ سپر ہاتہہ مین تلوار ہی کاتی ۔ ہر مردکی میدانمین ہی خود و جہلم آڑ

بدشکل ہی بدخلق ہی بدرو ہی نہایت
اختر تری صورت سی تو کرنی لگی ہم آڑ

ردیف الزّا

غزل ۱۰۵

سکہلاتا روز ہون تمہین امہربان تمیز
مدت ہوئی کہ آتی نہین جانِ جان تمیز

انشا اللہ روزِ وصال سرور بخش
قصۂ شبِ الم کا کریگی بیان تمیز

عشقِ پر ہمین ثابت و قائم رہیگا یہہ
سیکہیگا مجہسی وزدلِ رازدان تمیز

ظاہر ہوئیگا حالِ دلِ زار و ناتوان
کیونکر رہیگی قلب کی اندر نہان تمیز

اغیار سی مقابلہ وحشت کا نہ بنا
دل نی دبا رکہی تہ کوہِ گران تمیز

بلبل کیطرح پردہ مین کب تک چہپا گئی
اب چاہتی ہزار مین ہوئی عیان تمیز

خود ذائقہ اوٹہاؤگی آئیگا جب ادب
تیز ہوگی امیرجان اب گران تمیز

امواجِ وحدتِ یمِ حق پار کر چکین
کشتیِ معرفت کی ہوئی بادبان تمیز

اللہ کو بھی سمجھا رسُولِ خدا کو بھی
دیتی ہی حق و باطلِ و لکا نشان تمیز

با قاعدہ ہی پلکو نسی قاتل کی میرا دل
دیتی ہی وہ زجنبشِ نوکِ سنان تمیز

ناداری حبِ تلک تھی کہ مین بدتمیز تھا
گھر مین مری تو آج ہوئی میہمان تمیز

خالی نہ جائی کوئی کسی سی نہین گلہ
اختر تمہاری عشق کی ہی رُتبہ دان تمیز

ردیف السین

غزل ۱۰۶

کسطرح اُڑکی پہنچون یار کی پاس
میری شہپر ہین دادار کی پاس

بُلبُلِ دل ہی میرا استادہ
تمتو جا بیٹھو گی ھزار کی پاس

بعدِ مُردن بجنسہ پہنچے
میری مٹّی مری کمہار کی پاس

وہ تمکدر ہین مجہکو حیرت ہی — دلکا آئینہ ہی غبار کی پاس

عشق کیونکر جتاؤن ہون مجبور — دل تو ہی حُسنِ نادار کی پاس

سیرِ عالم نصیبِ مستان ہی — جامِ جم ہی رخِ خُمار کی پاس

خاک اُڑا لیگیا رکابکی ساتہہ — مُشتِ اعضا ہین شہسوار کی پاس

بیٹہا جاتا ہی دل تہِ گلزار — ہی خزان ہی کہڑی بہار کی پاس

چرچا ہو دور دور شعرونکا — غزلین ہون جمع رازدار کی پاس

دورسی مجہکو ہی کہری وہ صید — پہڑپہڑاتا ہی دل شکار کی پاس

یون ہی توام ہی گردشِ گردون — بیقراری ہی بی قرار کی پاس

دل ہی دلدار کی قرین اختر
سینہ طاؤسِ زرنگار کی پاس

ردیف الشین

غزل ۱۰۷

قاصد زبان سی تو سُنا دی پیامِ عیش
بتلا دی مرِ چشم سی دل کو مقامِ عیش

دیوان میرا بزمِ حبیبان مین ہری
ہی نصف جشن ہر حسینان کلامِ عیش

جبسی وہ اوٹھہ گئی ہین یہ صحبت ہوئی خراب
بدلا ہی حزن و رنج و الم سی تمامِ عیش

قلقل کا شور قمقمِ مینا صدائی چنگ
گردش مین آئی بار خدا آج جامِ عیش

ہم بھی شریکِ جلسۂ ابنای دہر تھی
ٹھوکر نہ مار قبر پہ اب ای خوش خرامِ عیش

سینہ سپر بنائینگی ہم بزمِ خاص مین
ابروی یار رخ پہ ہین گویا حسامِ عیش

مسکن بہشت خلد ہی دالان خود ہو حور
گھر مین تمہاری کیون نہو ہر دم قیامِ عیش

شوقینی تم پہ ختم ہی اور مجھ پہ عاشقی
چھتری پہ دل کی اُڑتی ہین دم حمامِ عیش

ملجائین جب وہ ہنستی ہوئی بزمِ جشن مین
قاصد مرِ لطیف سی اونہین کہہ سلامِ عیش

جشنِ خوشی مین کیون نہو شہ گامِ عشق ریز
مونہہ مین لکھمیت حسن کی ہو گی لجامِ عیش

بزمِ طرب ہی خندۂ مینا ہی شورِ چنگ | کیون ہو سرور بخش زمانہ نہ نام عیش

چلتا ہی تو ہی کوئی پہ یمین برائی دید
آختر ہی مہ جبینونسی لبریز بامِ عیش

ردیف الصاد

غزل ۱۰۸

جانِ عالم کو ہی منظور تمہارا اخلاص | وقتِ خلوت تہین بہاتا ہی ہمارا اخلاص
جسقدر ربط بڑہاؤگی محبت ہوگی | جانِ وسی ہوا عاشق کو گوارا اخلاص
نجمِ تقدیر شعاعِ رُخِ روشن ہوگی | فلکِ حُسن پہ ہی عشقکا تارا اخلاص
جان لی لیتا ہی تو وصل کی شب التماس | لی اجل تیغِ ادا نی بہی مارا اخلاص
ایکبارہ جو ملا ذائقہ بہولا نہ کبہی | خوش نصیبونکی زبان دہی ہمارا اخلاص
اوجِ خلوت پہ نظر رکہتی ہین جی مہرجہان | طاقِ افلاکسی جو رونی و تارا اخلاص

جسطرف انسی چلایا وہین اٹھتی ہین قدم
دلسی وابستہ ہی انسانکا سارا اخلاص

تا کُجا پہنچیگا انداز محبّت ایدل
اکر چُکا تا فلک صاف گذارا اخلاص

تیری مذہب مین مسلمان کُشی ہی ہی حلال
کم نکرنا بُتِ سفّاک خدارا اخلاص

کسطرف مزرعۂ عشق چُھپاؤنگا مین
ملکِ دل پر یہی کریگا جو اجارا اخلاص

کیا ہوا شاہِ اوده نی جو تُجھی پیار کیا
دہر مین کر چُکی ہین سنجر و دارا اخلاص

مانتی ہین صفِ عشّاق مین اغیار جہان
اختر زار کڑی تم ہو کرارا اخلاص

ردیف الضاد

معجمہ

غزل ۱۰۹

مجھی تمسی ہی زمانہ مین یہان غرض
اکر رہی ہی صفِ عُشّاق پہ احسان غرض

لی ہی چل تا درِ دولت کہ رسائی ہو جائی
تلوی سہلاؤن مین کسی ہاتہہ کو پہچان غرض

مذہبِ مکر و دغا پیشہ فریبِ دل کام
جعلسازونکی مانیمین ہی ایمان غرض

بی سبب کوئی کسی شی کا نہین دم بہرتا
اہلِ مطلب کی جہانمین ہی دل و جان غرض

پاؤنمین جاقِ قدم انکی لپٹتی ہی روز
چہوڑتی ہی نہین معشوقونکا دامان غرض

دل تصدق ہوا اونکی روشِ الفت پہ
نکہ ہیگا پسِ دن کوئی بیجان غرض

پالا انکسی ہی پڑیگا شبِ تنہائی مین
مونہہ پہر انکسی تو میرا کہا مان غرض

دل ملا جس سی اوسی سی ہی بیانِ الفت
کہہ نہین سکتا ہی ہر ایکسی انسان غرض

تیری اجلاس کی بس دیر ہی ای شاہجہان
کر چکا جشن کا تیار مین سامان غرض

قول و اقرار سہی کرتی ہین حسینانِ جہان
توڑتی پہرتی ہی عشاق کی پیمان غرض

عارضِ صاف و جبین کا ہی نظارہ حاصل
روز پیٹہ ہوا ہی خسارونکا قرآن غرض

جبسی سودائی رخ و کاکلِ شبرنگ ہوا
کر رہی ہی دلِ اختر کو پریشان غرض

ردیف الطا

غزل ۱۱

چند یسی نہایت ہی مجہی اونسی ہی ارتبط
آگاہ زمانہ ہی کہ پل پل مین بڑہا ربط

ہر چند وہ بیزار تہی پر مینی شب و روز
گستاخیونسی ملنی کا ہر روز کیا ربط

خوش نامی ہی دُنیا مین تواضع ہی مردم
بدخلقیکا ظاہر ہی کہ ہوتا ہی بُرا ربط

عاشقکا بہی اللہ ہی نفرت نکرینی
مجہسی بہی بڑہا ای بُت بیفا ذرا ربط

خدمت کرون حاضر رہون پانونکو دبانُون
ہوجائیگا ان باتونسی کچہہ اور سوا ربط

تم کاہ رُبا کاہ ہی میرا تنِ لاغر
کرتا نہین بی سمت کبہی قبلہ نما ربط

اغیار ہمیشہ درِ دولت کی مکین ہین
ای بُت کبہی مجہسی بہی تو کر بہرِ خدا ربط

مجہسی بہی خیال رُخِ روشن چہٹی گا
ہدّیسی کرے یگانہ کبہی مرغِ ہُما ربط

پہر سبزۂ خط آپکا ہو لون نہ چمن مین
مجہسی بہی کبہی خضرِ راہ نما ربط

ہو منتخب و چیدۂ احباب زمانہ
کیا خلق ہی کیا حسن ہی کیا وضع ہی کیا ربط

سہلائیگی بل اپنا سا کیا موی میانکو
کرتی ہی کمر سی جو تری لف سا ربط

کب پنجۂ وحشت سی گریبانکا بچتا ہی
اختر سی کریگا نہ کبھی بند قبا ربط

ردیف الظا

غزل ۱۱

کرتی ہو کسلئی مریجان بی سبب لحاظ
دیتا ہی رنج مجھکو نہایت ہی اب لحاظ

اتنی کشیدگی سی مجھی غم دوچند ہی
دیتا ہی میری جانکو رنج و تعب لحاظ

ڈھونڈھا کریگا شمع محبت سی تمکو
کھو جائیگا وصال میں اے جان سب لحاظ

تم آشنائی شرم ہو بیباک میرا دل
صاحب غضب ہوا جو کیا ایک شب لحاظ

گستاخیان مناسب حال بشر نہین
سہلا رہا ہی وصل کی شب مین ادب لحاظ

مجھسی ہیہ شرم وخوف وحیا واہ ری نصیب
فرمائی کیا تہا رقیبونسی کب لحاظ

مطلب سب آرہوئینگی کسطرح وصل مین
اونکی مزاجمین تو ہی اید ل غضب لحاظ

آوگلی مین پا ہین ہون اور گال پر ہو گال
بد لطف کر رہا ہی ہیہ عیش وطرب لحاظ

حیران ہون مجھسی چہیتی ہین کیون وہ اسقدر
آئینہ سی کریگانہ شہر حلب لحاظ

احوال پرسی سی وہ مری شرمگین ہین کیون
کوئی طبیب کرتا ہی بہر مطب لحاظ

ہمراہ غیر راتونکو پہرتی ہو کوبکو
کرتی ہو اپنی یار سی وقت طلب لحاظ

ایسی حیاؤ شرم تو دیکہی نہین کہین
اختر عجب کشیدگی ہی اور عجب لحاظ

ردیف العین

غزل ۱۱۲

فانوس تنمین قلب کو کہیی بدنکی شمع
اور ہی زبان لبیں بیانمین دہن کی شمع

لو دیتا ہی ہر ایک گُلِ تر جو رنگ سی ‏ ‏ ہر سرو پر یقین ہوا ہی چمنکی شمع

اندہیر ہی جو حُسن کو دیکہی نہ چشمِ دل ‏ ‏ پاتی ہی بزمِ عشق مین ہر روح تنکی شمع

تنویرِ حالِ خوب تو ظاہر ہی کیا عجب ‏ ‏ مُردیکا جسم نیکیونسی ہو کفنکی شمع

قندیلِ نور رکہتی کہ فانوسِ پُر ضیا ‏ ‏ جسمِ حضور صاف ہوا پیرہنکی شمع

روشن کرو فتیلہ تو صحرا ہو مثلِ روز ‏ ‏ شاخِ سرِ گوزنکو کہتی ہین ہرنکی شمع

بجلی کا کام لیلِ سیہ مین نمود ہی ‏ ‏ شمشیرِ دستِ صاف بنی تیغ زنکی شمع

اللہ نی انہین ہی چراغانِ شب دیی ‏ ‏ جگنو ہوتی ہین را تونکو زاغ و زغنکی شمع

ہونٹہونکو برگِ گل سی جو تشبیہہ دیجیی ‏ ‏ چہرہ یکو کہتی ہین لفظونمین مشکِ ختن کی شمع

روشن ہی بوستانِ جہان موم ہون شجر ‏ ‏ دلمین ہی آج ڈالتی سروِ چمنکی شمع

ہر ہر کلائی لو ہی چراغِ مُراد کی ‏ ‏ زانو پہ عکس دیتی ہی ہر دو رِ دوفنکی شمع

راتونکو دا غہا ہی بدنکو جلائینگی ‏ ‏ اختر کبہی بجہی گی نہ رنج و محنکی شمع

ردیف الغین

غزل ۱۱۳

ہنسنی لگا ہر زخم بدن پر جو پڑی تیغ
باران ستم برسا ہی ساونکی جھڑی تیغ

اب نہ رہِ تن موج سی لہو جاری ہی دن رات
ابرو کی پڑی جا بنہ عاشق کی کڑی تیغ

ٹانکا نہین اس زخم کا جرّاح الگ ہو
ہٹتی نہین اوس جا سی جہان اونکی اڑی تیغ

رحمت کی عوض غصّہ محبّت کی عوض غیظ
بوسیکی عوض قاتل عالم نی جڑی تیغ

جان تنسی روان ہوگئی سر پاتہہ پہ آیا
جب قبضۂ فولاد مین قاتل نی جڑی تیغ

پل پل مین وہ جو رنگ کیا کرتا ہی دلکو
رکتی نہین سفّاک کی اب ایک گہڑی تیغ

مظلومیکی دیویگی گواہی پس مردن
ہمراہ شہید آہ زمین مین بہی گڑی تیغ

کیا نیم نگہہ سی دلِ مردم کئی ٹکڑی
وہ پاس رہی ابرو کی بڑہ بڑہ کی لڑی تیغ

اونکی دہن تنگ مین وہ شام بہت ہین
قبضہ تو بہت چھوٹا ہی لیکن ہی بڑی تیغ

مضمون جو جاتا رہی بندش سی نہ ڈھونڈی
جب جھوٹکی کر جا ہی او ٹھائی پڑی تیغ

پلکین ہین جو تیری تو ہی سینہ کمان ہون
سہری ہین اگر وار تو موتیکی لڑی تیغ

جسجا یہ تہمتن سپر عرش مین چھپی تہی
کلک ید اختر کی وہین جا کی پڑی تیغ

ردیف الفا

غزل ۱۱۴

زبانسی چاٹ لعل مین گھولکر تمھاری ناف
وکہاتی پھر مجھی اللہ پیاری پیاری ناف

سُرین و عارض و پا دست گردن و رخ جوڑ
چھنال چشم جہان بین ہی اور کنواری ناف

کبھی جو پیٹ پہ رکہا تہا تمنی دست کرم
دہمکتی جوشش الفت سی تہی ہماری ناف

وہنسی تو نبی کی چومی لپیٹی دست نار
جو دیکھہ پاتی کسی تن تری ستاری ناف

مجھی بھی مار دیا خون بہا یا ہند سی
جو چشم قاتل عالم ہی تو جواری ناف

نزاکت کمر خوش سی بار کیا اوٹہی — کہ قد تو بوٹہ سا ہی و رو سپہ بہاری ناف

اسیر چاہ ذقن کو کوئین مین بند کیا — کہینگی آج سی ای جان تیری شکاری ناف

دہن پہ ہو گیا مجموعہ جہان برہم — جو عطر فتنہ سی اوس شوخ نی سنواری ناف

سرو ہیان ہین عجب ین دانت رشک مروارید — جو پلکین تیرونکی بہالین ہین تو کٹاری ناف

پہنسی تہی دام محبت مین پیٹ پہ دکہلایا — جگر کو دینی لگی شوق زخم کاری ناف

وہین کا بوسہ بہی دو ٹوٹ جائی خواہش زخم — ہی آبلہ مری دل کا تمہاری ساری ناف

ہزار بار کری مس وہ عین رغبت سی
اجی چہپانا نہ اختر سی اپنی پیاری ناف

ردیف القاف

غزل ۱۱۵

سب پہ فائق ہی مری جان تمہارا عاشق — کیون غلط کہتا ہو مین کیسا ہی پیارا عاشق

دست خوابیدہ ہوئی غیر خجالت سی بہت | زخم کاری جو قاتل نی سنوارا عاشق

تمکو بہی چاہئی ہر دم نظر لطف و وصال | ڈہونڈہتا ہی اسی الفت کا سہارا عاشق

شیر تک صدمہ تو آزار نہیں پہنچاتا | سبکو ہوتا ہی دل جانسی پیارا عاشق

کچھہ بہی فردای قیامت کا رہا خوف و خطر | نیمجان کرچکی تہی جانسی مارا عاشق

جز محبت نہیں کچہہ اور جو دینی تجہی | کر سکی گا نہ کبہی لطف و مدارا عاشق

پوچہتا ہی جو کوئی مجہکو کہ ہمراہ ہی کون | شرم سی کہتی ہیں وہ ہی یہ ہمارا عاشق

خونبہا اسکا کسی سی وہ گی نہیں و عویدآ | پسگیا دست حنائی پہ تمہارا عاشق

فلک حسن پہ کیونکر نہ دماغ دل ہو | غیر سب زیب بدن آنکہونکا تارا عاشق

پہنچتا پائی سمند و سم شبدیز سوا | خاک مرقد نی پس مرگ وبہارا عاشق

نام نامی یہ ہی مطلوب کا طالب نہ ہی | خوش جہانیں یہ ہو تم صدقی اوتارا عاشق

تمکو بہی قدر دل باختہ لازم ہی ضرور | اختر زار بنا اب ہی تمہارا عاشق

ردیف الکاف

غزل ۱۱۶

مجھی باد صبا پہنچا دی کوئی یار گلرو تک
مری چشم تمنا جا ملی صحرا مین آہو تک

دعا رخستہ تن مقتولکی مقبول ہو یارب
الٰہی سر مرا جا پہنچی اب زانوی مہرو تک

نہین ہی دست و پا کا ہوش حیرت سی اندہیری مین
شب زلف سیاہ یار مین دیکھا نہ جگنو تک

اثر کس صحبت بد مست کا ہی گالیان دو گی
ابہی تک اس زبان نیک سی نکلا نہین تو تک

پتا اوسکی نزاکت کا بتا دون جہوی کی پتی کو
چمن مین کوئی پہنچا دی مجہی گلچین بجا لو تک

تری چشم سیہ دیکھی ہی جب سی ای پری پیکر
اثر ہرگز نہین کرتا ہی میری دل پہ جادو تک

نکال اب اس دل ناشاد کو دم ہو نہ تہہ آیا
سمایا لاتہی رنج و ہجر مین بیجان زانو تک

ہنسی آتی ہی گر تک تو نالہ بنکی جاتی ہی
وہ پہندا حلق مین ہی آ نہین سکتا ہی اجہو تک

گمان زلف مین کالونسی شب کہیل ہیتا ہی
خیالو نمین بہوونکی نشترن آتی ہین بچہو تک

زبس سادہ کلاہوں سی مجھی الفت ہی ناصح
قبائی اطلس نگین پہ دکھلایا نہ اُتو تک

یہہ کسکی قامت و رفتار نی پامال کرڈالا
جو بھولا فاختہ سرو سہی لفظ گو کو تک

تمنا راہبر ہو گی تو لا نزدبان ہو گی
پہنچ جاؤ گی تم بھی آج اختر روئی مہ رو تک

ردیف کاف فارسی

غزل ۱۱۷

کیونکر جمائی دل پہ ہماری گلاب رنگ
دینا ہے خون دلمیں چمکر شہاب رنگ

غرق یم محبت معشوق کر سوال
دیوی زبان موج ادا سی جواب رنگ

ہونٹھونکی سُرخی گالونکا نور آنکھہ کا سُواد
لیگا مصوروں سی تمہارا حساب رنگ

دکھلا جو رُخ تو زرد رہی ورّہ آفتاب
عارض سی تیری شیشی مین دیوی شراب رنگ

شیشہ بھرا گلاب کا یا نور کی گلاس
دیکھی تمہاری گال تو ہو آب آب رنگ

سبزۂ رُخ سا مثال تری شہر مین نہین
الوان مختلف سہی عو اکامیاب رنگ

کیون کسطرحکا ہون نہین ثانی کوئی بہار
ہر مرتبہ یہہ کرتا ہی مجھسی خطاب رنگ

آروئی یار دیکھہ کہ قدرت خدا کی ہی
مانی تری قلم مین بہت ہی خراب رنگ

ہرگز مقابلہ نکرین سو وی صاف کا
صاحب بنائین لاکھہ اگر شیخ و شاب رنگ

میلی ہین سب ستاری رُخِ صاف مہر سے
کیونکر نہو وہ یار مرا ماہتاب رنگ

زُہرہ جبین و ماہ رُخ و مہر منزلت
اختر تمہارا یار یہہ ہی آفتاب رنگ

ای ماہِ فاطمہ مجھی اختر بنا ضرور
مجھکو بہی تھوڑا دی شرر گرو جناب رنگ

ردیف اللام

غزل ۱۱۸

چشمِ تمنا تری دیدسی ہی حجاب
ابتو جمی دلپہ ہی شوخیِ رنگِ وصال

حضرتِ آدم ہی کا بیٹا ہی سو جمال
چودھوین تاریخ بعد چاند کو ہی ہی زوال

زلفین ہین مشکِ ختن دانت ہین دُرِّ عدن
دیکھکی رنگِ چمن چہرہ ہوا لال لال

سونگھا ہر اک پھول کو آئی نہ بوئی وفا
سم نہ ہوا منکشف کونسا تہا یہہ خیال

یار جو ہی شہسوار قدر ہی جانبازونکی
گھوڑی کُداتی ہین سب چہری تیغ ہی بحال

ہی یہہ عقیقِ یمن ہوتی مرا جزو تن
مونہہ مین ہی دیجئی پانکا اپنی اوگال

بالی کا کانٹا لگا گونج سی لب چہد گیا
ماہئی دِل تڑپی ہی کھینچ لو زلفونکا جال

انکھڑیان بادام ہین حسنکی دو جام ہین
ہاتہہ ہی گلدستہ مین چہرہ ہی بدرِ کمال

آج تو لپٹاتی ہو نٹہہ ادہر لاتی
گال پہ رکہدیجئی مہرِ جہان اپنا گال

روکتا ہی پاسبان جان ہی گریہ کنان
ناف کی مانند یار گہرسی ہی عاشقکو بال

سایہ پریکا نہو جن کا ہوتی گذر
کہولا نہ کر کوٹہی پہ چہٹتی وقت اپنی بال

دل تلک اوس نشار بجا ہی کیا شہریار
سلطنتِ دو جہان عشقمین ہی کون مال

مین تو ہون انجام بین حُسن بتانکی قرین
وصل مہ چاردہ عاشقی کا ہی مآل

تحفہ راہِ خدا مجھسی نہ کچھہ ہو سکا
آہ کٹی جاتی ہین زندگی کی ماہ و سال

ہر بُن مو رنج ہی رنج ہی اک گنج ہی
ہاں جی گنہگار ہی عشق مین یہہ بال بال

کیون ہو س شہر ہی بعد فنا قہر ہی
شاہ سی یا فقیر کرتا ہی اتنا سوال

ہمتو جوان ہو گئی معرکیمین لو گئی
رستمِ دستان بہی ہی عشقمین اک پیرہ زال

تل نہین چہرہ یہہ یار ڈہونڈہتا ہی عکس آ
بد تو کرو رون ہی ہین نیک مگر خال خال

دلپہ گذرتی ہی کیا جانتا ہی کبریا
صوفیو نکو عشق مین آئی نہ کسطرح حال

ہوش کسی ہی بہلا مین تو ہون اک مبتلا
دور ہو ناصح الگ مجھسی نہ کر قیل و قال

بولتا ہی بادشاہ اُردوئی بازارِ خاص
اختر خوش لہجہ واہ ہی زبان بیمثال

ردیف المیم

غزل ۱۱۹

دل تری عشق مین بیتاب ہی تابان بیگم
راحت و عیش و طرب خواب ہی تابان بیگم

دل تڑپتا ہی او چہلتا ہی سنبہلتا ہی تو
برق ہی عالم سیماب ہی تابان بیگم

جلوۂ عارض روشن ہی شعاع زہرہ
غیرت مہر ہی مہتاب ہی تابان بیگم

مشعل مہر سی ہین ڈہونڈہتی اوہام و خیال
گہر صاف جو نایاب ہی تابان بیگم

طرز دربار شہ عشق سی واقف ہی حجاب
مرتبہ فہم و خوش آداب ہی تابان بیگم

ہونٹہ سیہو شیمین کسطرح نہ یوسف کاٹی
در دندان ترا خوش آب ہی تابان بیگم

بحر فرقت مین ہر اک اشک ہی دریا دل
دل گرداب اثر خاب ہی تابان بیگم

ہجر کی دہڑکیمین شب روز الم ہوتی ہی
وصل ہی عالم اسباب ہی تابان بیگم

بہ گئی کشتی تن ماہئی دریا کیطرح
دیدۂ دل مرا تالاب ہی تابان بیگم

سینۂ و تن الم و غم کا سفینہ ہی مگر
میرا دل ماہئی بی آب ہی تابان بیگم

تمکو گلدانیہ گلدستہ نہین بھیجا ہی
تخت دلسی ہیہ بھر قاب ہی تابان بیگم

بوسۂ غیر سی پرہیز گنہگار کو ہی
دہن و دل مرا تو اب ہی تابان بیگم

عشق پُرتاب چمکتا ہی ستارہ کی طرح
حسن و رخ احباب ہی تابان بیگم

جی نہین بھرتا شب وصل مین میرا اختر
مثل عنقا مجھی کمیاب ہی نایاب بیگم

غزل ۱۴۰

دل تنگ نہین ہی تمسی پیار اشتاب بیگم
ایذا نی فرقتو نکی مار اشتاب بیگم

کہو بیٹھا نقد وصلت فرقت زدہ اوٹھا ہی
دل شرط عاشقی سی ہار اشتاب بیگم

ہون جسکے یاد آئی تلوار اک لگائی
سینہ پہ چل رہا ہی آر اشتاب بیگم

فغفور چین و قیصر شاہ اودہ ہین جاکر
دربان ہی تیری در کا دار اشتاب بیگم

کلک سیہ سی رنگ چہرہ بناؤن اخگر
نقشہ اوتارون تیرا سار اشتاب بیگم

کاہیدہ تن ہمارا آنکھوں سی تاک رکھنا
آہوی چشم کا ہی چارا شباب بیگم

قابو مین اسکی آجا شیشی مین اب ہما جا
تجھسی پری پہ دل تک وارا شباب بیگم

پلکوں سی دل چھدا ہی تیر نگہ سی زخمی
ابرو کی خنجرون نی مارا شباب بیگم

غاروں مین کوہ غم کی مسکن ہی غول ہم ہون
گاتا ہون جنگلون مین تارا شباب بیگم

ماہی خجل ہی دل سی بسمل کو رتبہ کیا ہی
شرمندہ ہی تڑپ سی پارا شباب بیگم

اٹکی ہین دہجیان تک خار مفارقت مین
دامن ہوا ہی پارا پارا شباب بیگم

تھا بالم مین مہ ہو کر اور سیخ مین پرو کر
بھجوا دون تجھکو دلکا پارا شباب بیگم

معشوق ماہرو ہی عاشق اگر ہی اختر
چرخ موالفت کی تارا شباب بیگم

غزل ۱۴۱

نمکین سانولی طرا ہی منچلی بیگم
خوش کرشمہ ہی مری پیاری ہی منچلی بیگم

جانین پامال ہوا چاہتی ہین سینی سی
کبک دل مائل رفتار رہی منجھلی بیگم

چال ہو نچال ہی ابرو ہی کو ہی لب گل
تیغ عریان دم رفتار رہی منجھلی بیگم

دائرہ موئی میانکا ہی نہایت باریک
پرو ہین نقطۂ پرکار رہی منجھلی بیگم

جو مجھی چاہی سر ابر مین وسی چاہونگا
مجھی انصاف کا آزار رہی منجھلی بیگم

شکل دیوانگی ہی ہجر مین سودائی ہون
پر زبان پر ہی ہر بار رہی منجھلی بیگم

لطف پیمان شکنی کیون نہو غیرونکو نصیب
عہد مین صادق الاقرار رہی منجھلی بیگم

بال ہی کہا ایسی لیسی نہین کرتی جدا
شاعرا ایسی فدا رہی منجھلی بیگم

سیمتن نقد محبت سی کہری ہوتی مین
صندلی رنگ سی زردار رہی منجھلی بیگم

دوست اسطرحکی ملتی ہین زمانہ مین کسی
دشمن جلسۂ اغیار رہی منجھلی بیگم

عشوہ و غمزہ و انداز و ادا ناز و خرام
بامزا نیک طرحدار رہی منجھلی بیگم

زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار و نسی
بات تیری لب سوفار رہی منجھلی بیگم

شکر صد شکر کہ معشوقہ ہوئی ہی عاشق
اختر اتیری طلبگار رہی منجھلی بیگم

غزل ۱۲۲

نہ ہٹا تمسی جی بڑی بیگم
کون ہو تم اجی بڑی بیگم

شکوۂ غیر ہی زمانیمین
مونہہ سی نکلی کبھی بڑی بیگم

قدر دان تم ہو فنِ الفت کی
تمسی ہی دل لگی بڑی بیگم

اطلسِ چرخکو شکن دیگا
جامۂ پرزری بڑی بیگم

شمع کی لوکو دونا کرتی ہے
میری دل کی لگی بڑی بیگم

غنچونکو باغ مین کھلاتی ہی
تیری مونہہ کی ہنسی بڑی بیگم

مہربان قدردان کرم فرما
حور مہرو پری بڑی بیگم

دیکھی سنکھنے نہین اختر
ٹھیک ہی پدمنی بڑی بیگم

غزل ١٤٣

حسن میں سب سے بڑی نام ہے ننھی بیگم
مہر رو مہ رخ و گلفام ہے ننھی بیگم

مجمع عیش و طرب مخزنِ انداز و وفا
راحتِ جان و دل آرام ہے ننھی بیگم

کم نصیبی ہے نہ دیکھا جو ترا حسنِ ملیح
عشق کی گردشِ ایّام ہے ننھی بیگم

ایک ہم ہیں کہ ملیں ٹھوکریں میخانہ میں
لب بلب تجھ سی رخِ جام ہے ننھی بیگم

جھیپتی نرگسِ شہلا ہے میدہ ہیں جن پیا
پستہ اس آنکھ پہ بادام ہے ننھی بیگم

کمی روئی توجہ سی شب و روز مجھے
اب فراوان غم و آلام ہے ننھی بیگم

تمکو ہی مطلبِ دل عاشقِ صادق ہے ہی
تم سی دلدادہ کو ہر کام ہے ننھی بیگم

خود فرشتہ ہو سرِ خلد ہے سقفِ پر نور
چرخِ مہتاب رخِ بام ہے ننھی بیگم

زلف کا پیچ ہے ہر صبح کو پاؤں پڑتا
پھر وہی قصہ سرِ شام ہے ننھی بیگم

جسکا اختر ہے یہ مانیمیں تخلص مشہور
آپکا عاشقِ گمنام ہے ننھی بیگم

غزل ١٢٤

طالب جس سے یہ مشتاق ہی چھوٹی بیگم / کتنی اوروں سے خوش اخلاق ہی چھوٹی بیگم

ہونٹھ یاقوت ہیں منہ چاند ہی سرکھیہ بال / آنکھہ بادام ہی بہوون طاق ہی چھوٹی بیگم

سینہ آئینہ ہی لب شہد ہیں پُر نور جمال / ہیرےکا کہم رخِ ہر ساق ہی چھوٹی بیگم

لاغر یکا مری کچھ حال نپوچھہ ای لیلی / تن ہی مجنون کیطرح تاق ہی چھوٹی بیگم

سنگِ ہجران سی ہوا ان دنہتا ہی بی جنگ جدل / آہ دل آتشِ چقماق ہی چھوٹی بیگم

آنکھہ جب بند ہوئی دی مصفا پکیا / حاصل اب جالبِ اشراق ہی چھوٹی بیگم

کہہ ن چھیگا پریشانیمین بر لفونکا حال / ایکجا مجمعِ عشاق ہی چھوٹی بیگم

تہاہ لاتی نہی ہجر کا کچہہ تہل بیڑا / ڈوبنکو لذتِ اغراق ہی چھوٹی بیگم

بارہ دن ہجر کی اک سال نظر آتا ہی / اتنا عرصہ ہی بہت شاق ہی چھوٹی بیگم

تمنی غیرونکو دیا بوسہ نپوچھا مجھکو / میری بھی تنخواہ تو بیباق ہی چھوٹی بیگم

صدمۂ ہجر سی کاہیدہ ہوا اختر زار
دل تری وصل کا مشتاق ہی چہوٹی بیگم

غزل ۱۲۵

فلک پر رہی نام جانانہ بیگم
ہو جلوہ سرِ شام جانانہ بیگم

پڑی عکسِ رُخ کیون نہ ساری جہاں پر
قمر بنگیا بام جانانہ بیگم

ستارونکی ہی روشنی تیری رُخ سی
قمر عکس لی وام جانانہ بیگم

یہہ آوازِ دل ہی شبِ ماہ مین ہی
زبان پر رہی نام جانانہ بیگم

ہوا رشکِ برجیس و شمس و عطارد
یہہ چہرہ سرِ شام جانانہ بیگم

یقین ہی کہ ہو روشنی سب سی بڑہکر
کہ اختر سی ہی کام جانانہ بیگم

ردیف النون

غزل ۱۲۶

تونی مجھی کیون چھوڑا مری جان
مین تو ترا ہون تابعِ فرمان

ہاتھونکو جوڑون کان مروڑون
اب نہ خفا ہو مین تری قربان

سر پہ اوٹھایا کوہِ مصیبت
ہر بُنِ مو ہی خارِ مغیلان

دور سی مجھکو دوست بنایا
پاس رہی اغیار کی جانان

عارضِ روشن رشکِ قمر ہین
صبحِ قیامت جیب و گریبان

ہوچکا رسوا کون سنیگا
ضبط کر اب ہی ای دلِ نالان

ہاتھہ تری آنکھونسی لگاؤن
پاؤن پہ سر ہو گال پہ دندان

پردۂ زلفِ شب مین ہنپسا ہی
نام ہی اوسکا اخترِ تابان

غزل ۱۲۷

بلایا ہی شب فرقت کٹی دن ہو تو مین آون
تمہارا مصحف رخسار ضامن ہو تو مین آون

کرم احسان فراموشی پہ غیرون نے ہی باندہا ہی
رقیبون نہین ہی میرا کوئی محسن ہو تو مین آون

ہوس بڑہتی ہی اوتنی جسقدر ہیہ عمر گہٹتی ہی
ضعیفی کہہ رہی ہی کوئی کم سن ہو تو مین آون

شبیشی مین وہ تارو ناصحو تمکو نہی ہو گا
پری کی سر پہ سایا ہو کوئی جن ہو تو مین آون

اندہیرا زلف شبگون سی نظر آتا ہی دنیا مین
دکہاؤ عکس رخ رفتار مین دن ہو تو مین آون

وہان بازار نادانون کا عاقل کی ہیہ دوکانین
خریدار و نہین میرا کوئی ہمسن ہو تو مین آون

گیا سب اعتبار ای عاشقو بیہودہ گوئی سی۔
وہ کہتا ہی کہ اختر تیرا ضامن ہو تو مین آون

غزل ۱۴۸

تری موئی نس و یار و غنچوار ہمسر ہین
محبت کی بالکل سزاوار ہمسر ہین

کہٹکتا ہی دلمین ہیہ مضمون رنگین
نگاہو نمین اوس گلکی کیون خار ہمسر ہین

لکھا مینی خط مین یہہ مضمون انکو — بُلاتی نہین ہمکو ناچار ہم ہین

زمین تہمکو سوگندِ معشوقِ عالم — سمجھکر ہمین ہیچنازار ہم ہین

شبِ وصل کہودی نحوست دلونکی — پلٹ جا ارے بختِ بیدار ہم ہین

قسم لو چھوا ہی جو جسمِ نازک — فقط دیکھنی کی گُنہگار ہم ہین

پھرا کرتی ہین گردِ بہای نگین — جو نقطہ دہن ہی تو پرکار ہم ہین

لڑی آنکھہ تمسی تو اغیار کو کیا — ختن کی ہرن کی خطاوار ہم ہین

نہ تن تنکی مٹی پہ ٹُہوکر لگاو — چلو بچکی پامالِ رفتار ہم ہین

سگِ کوی جانان پہچان لی تو — اری اربانِ سُو کہ ہُشیار ہم ہین

بہت قطع کرتی ہین دستِ مضامین — نہ ٹُوٹی نہ چُھوٹی وہ تلوار ہم ہین

ہتیلی پہ ہی جان اُلفتمین تیری — بس اب اپنی سر سی سبکبار ہم ہین

بچاکر نہ مفلس تونگر دلون کو — ترنجِ داغِ فرقت نئی دار ہم ہین

کمالِ خدائی ہمین یاد آیا
صنم ذہن ناقص مین ابرار ہم ہین

ملاحت پہ رُخ کی نہ کیونکر ہسپی لب
کہ خوانِ عطا کی نمکخوار ہم ہین

یہہ روغن ہی بادامِ چشمِ قوی کا
نہ پرہیز ٹوٹیگا بیمار ہم ہین

کہا کرتی ہین مہروش محفلو نمین
کہ اختر کی صورت سی بیزار ہم ہین

ردیف الواو

غزل ۱۲۹

خدایا طولِ عمرِ خسروی شہزادۂ بابر کو
صدف مین حفظ و عافیت کی رکہہ اس تو سُمی دُر کو

نہ چھلکاؤ ہمارا جامِ راحت بزمِ مستی مین
بھرا ہی ساغرِ عشرت نہ تم خالی کرو پُر کو

ہوئی پیدائش اقبالِ اشرف زمانہ اب
خوشی لازم ہی اپنی قوم مین ہمکو بھی اس تُر کو

ہوا جسنی خیالِ زلفِ شہزادہ پریشان نمین
سنبھالا کرتی ہین یان بھی اپنی کاکل کی دُر کو

نہ کیون سیاتون فلک تک سات سُرتا گوشِ زہرہ ہون
بہ چمنمین نغمہ سنجانِ طرب گاتی ہین اوس سُر کو

بہلا کیا کام بزمِ عیش مین نیمہ ان بیخودِ کا
جگہہ محفلمین دُنیا دار کو دو یا کسی حُر کو

برابر خلعتِ شاہانہ سی ممتاز عالم ہی
نہ پہچانا خوشیمین صاحبِ عزت نکوا ور کو

تمنّا ئی رُخِ شہزادہ مین انسان ہی نہ آیا ہی
ہٹو جاؤ پریزادو نہ محفلمین مجہی گہر کو

کہان ساغر کہان خُم اور کہان جام اور کہان مینا ہی
بہر آئی طرب بسی ساقیون نی جاہ کو کرکو

ہُمائی حسن صدقی ہونی آیا مولدِ خوش پر
اُڑو مرغِ خوش الحان اب قفس سی غم بن حجر کو

دُعا کرتا ہی اختر رات دن بعد از فرائض یہہ
سلامت رکہہ الٰہا حشر تک شہزادہ بابُر کو

غزل ۱۲ در صنعت لزوم مالا یلزم

لگایا داغ رخسار و نکی ضو نی ماہِ تابان کو
سُہا کو بدر کو ناہید کو مہرِ درخشان کو

تولّانی کیا تسخیر نکی خوش ایوان جنت میں
علی کو شبّر و شبیر کو محبوبِ یزدان کو

شکستہ عہد تیری بیوفائی نی ہلایا ہی
وفا کو قول کو اقرار کو وعدیکو پیمانکو

تری قد و رخ و لب عارض تر نی ہی شرمایا
چمن کو سرو کو لالیکو گل کو باغ و بستانکو

کیا سرسبز اور شاداب عکس روئی رنگین نی
کلی کو پہول کو پتونکو شاخونکو گلستانکو

جلایا ضبط کر کر کی تپ فرقت نی ارمان نی
رگونکو ہڈیونکو رونگٹونکو جسم کو جانکو

کیا ہی میہمان تنمین تپ دوری سی عاشق نی
ہوس کو حرص کو حسرتنکو غمکو یاس و حرمانکو

نگاہ ہونسی تری کہینچکو دو دن دلمین جگہہ قاتل
کٹاریکو تبر کو تیر کو جمدہر کو پیکانکو

جمال سبزہ خط لعل لبسی داغ لگتا ہی
زمرد کو زبرجد کو درونکو لعل و مرجانکو

رسائی نی کمند زلف کی کیا کیا بڑہایا ہی
ستم کو ظلم کو بیداد کو قید فراوانکو

مری آہ فقیرانہ نی دنیا سی اوٹہایا ہی
علم کو طبل کو تاج و نگین کو حشم و سامانکو

تری دامن گذاریسی کیا ہی تار تار ایجان
لباس و جامی کو دستار کو جیب و گریبانکو

دیا ہی صدمہ فرقت مری صحرا نوردی نی
پہاڑونکی جگر کو دشت کو خار مغیلانکو

هوائی گیسوئی شب تاب نی اگلی پہلا یا ہی
نسیم صبح کو صرصر کو باد سنبلستانکو

محمد کی ایت سی ال امت نی پایا ہی
نمازونکو کلام اللہ کو مذہب کو ایمانکو

جمال حضرت آدم نی دنیا سی مٹایا ہی
پریکو دیو کو جن کو ملک کو فعل شیطانکو

ظہور حسن خوش سیرت نی دیوانہ بنایا ہی
جوانکو پیر کو ابرار کو زیرک کو نادانکو

لب و دندان نی تیری سچ یہ ہی جو تمایا ہی
ذرونکو لعل کو الماس کو یاقوت رمانکو

اجاڑا سایۂ زلف و رخ رنگین نی انی دامانکو
شبستانکو دبستانکو گلستانکو بوستانکو

پس از مردن جو الی کر چلا ہون ای تری چہرہ
تمنا کو طلب کو عشق کو خواہش کو ارمانکو

بہت حسرت زدہ ہون بخش و ہی ای تری تصویر
خطا کو جرم کو تقصیر کو توبہ کو حرمانکو

تری الفت نی سبکو ایکسا کر کی کہا یا ہی
امیرونکو فقیرونکو خشم خواہونکو سلطانکو

تری حسن قیامت خیز نی بالکل مٹایا ہی
جمال مشتری کو خور کو اختر ماہ تابانکو

ردیف ہاء ہوز

غزل ۱۳۱

تری فرقت کا مجھکو غم نہایت ہی عروسانہ
پسند جان اختر تیری صورت ہی عروسانہ

تجھی چاہا تھا جب مینے نہ شاہد تھا نہ ضامن تھا
گواہ رازداری میری اُلفت ہی عروسانہ

نہ کیونکر چاہ بابل مین فرشتی ہو گرین کہائین
جھکاتی ہی کنوئین وہ تیری چاہت ہی عروسانہ

ازبس تیرا شیدا ہون نہی خواہش نہین مجھکو
ہمیشہ سی مجھی تجھسی محبت ہی عروسانہ

سُلائیگا کسی افسانہ گیسوی خم شبکو
قیامت خیز مطلب کی حکایت ہی عروسانہ

ہر اک کی بعد لی میری خبر او رقعہ لکھوایا
اگر ہی تو ہی تُمسی شکایت ہی عروسانہ

جہانمین فاقہ کش مومن نہ حلوا اسطرح کہاتا ہی
مجھی بوسہ سی تیری ایسی رغبت ہی عروسانہ

مرض مین بہی ہی ہمراہ تو اک رو سوتی تہی
قسم اللہ کی سچ یہہ حکایت ہی عروسانہ

تمہاری تہہ جگی کا مینی حصہ پایا ای جانان
عنایت ہے عنایت ہے عنایت ہی عروسانہ

غزل ہی ناموں کی ہمراہ رکھنا اپنی مشکل مین
کلامِ شاہ بہی تعویذِ دولت ہی عزّ و ثنا

ہماری جمع اہمین آئی تہی اکدن عینِ غفلت مین
ہوئین مطلب کی باتین ہیچ محبت ہی عزّ و ثنا

مثالِ مفلسی سائل کی نام آور رہا ہمین ہو
ہمین دو بوسہ لب یہہ سخاوت ہی عزّ و ثنا

سپر سینی کی روکا ہی مینی تیغِ ابرو کو
گہرا ہمین مری ارث شجاعت ہی عزّ و ثنا

جہپک جاتی ہی چشمِ ماہ و خور انداز و عشوہ یسی
خدا کی فضل سی وہ شان و شوکت ہی عزّ و ثنا

نشانِ غمزہ ڈہنکا حُسن کا تمغہ صفائیکا
مُہیّا آپکو سامانِ حشمت ہی عزّ و ثنا

ہماری جذبِ اُلفت نی تہین کہینچا مرض مین ہی
اگر سوچو تو یہہ بالکل کرامت ہی عزّ و ثنا

رہی پر ونکا سایہ اور مدد مشکلکشا کی ہو
مری اللہ کی تجہپر حمایت ہی عزّ و ثنا

تمہاری وسی میری جبہہ سائیکا مزا تجہکو
رگڑنا ماتہا چوکہٹ پہ سعادت ہی عزّ و ثنا

بہت کم پوچہتی ہو گیا سبب کیسی دل آیا ہی
دلِ عاشق پہ کیون اتنی حمایت ہی عزّ و ثنا

توجہ مین کمی پاتا جو ہون بدنام ہوتا ہون
کہ اہمین نامِ عاشق کی حقارت ہی عزّ و ثنا

کیا ہی دخل بد ورع اسکو بہی عاشقی تمہاری نام کا رٹنا عبادت ہی عمر و ثنا

تمہاری نام لکہنی سی قلم کو تر زبان پایا یہہ شکوہ شامل لطف و مودت ہی عمر و ثنا

اری ای سنگدل پتّہر بنایا کیون دل نازک جو سبکی بعد خط بہیجا شرارت ہی عمر و ثنا

فقیری نام کسکا عشق بہی دنیا کی دولت ہی محبت آپکی عاشق کی ثروت ہی عمر و ثنا

مقابل نرگس فتّانکی آہو ہو نہین سکتا جبین کی سامنی مہ مین کدورت ہی عمر و ثنا

تمہاری ہر جبین اب خانہ ہہتا ہمین آئین چمٹ جاؤ گلی سی نیک ساعت ہی عمر و ثنا

رٹا کرتا ہون سوتی جاگتی صبح و مسا اسکو تمہاری نام کی ہر دم تلاوت ہی عمر و ثنا

کچھ ہمین کرو نمین استغاثہ ظلم و بدعت کا مری فریاد کی کسجا سماعت ہی عمر و ثنا

نہ بہولیگی مجہی تا عمر نوشہ اسکا ہون ناصح مری جانی ہی میری با مروت ہی عمر و ثنا

رہیگا حاضر و غائب خیال عفت و عصمت تمیز نیک و بد رکہنا شرافت ہی عمر و ثنا

تجہی کو جانتا ہون عشق اختر سی ہی متوالی پسند طبع اقدس یہہ اطاعت ہی عمر و ثنا

ردیف الیا

غزل ۱۳۴

ارمان وصل مین رہگئی بوس و کنار کی
چرخِ دنی نے ٹھہا دیا مجھکو ادبہار کی

آئی خزان خیال ہوئی دن بہار کی
محتاج ہین تو انی گریبان کی تار کی

دیوانی بنگئی ہین دلِ ہوشیار کی
خمیازی ہین یہ عشقِ پری کی خمار کی

دیکھو انکا حالِ تکدر زمین مین
دنیا مین آسمان بنی ہین غبار کی

سائیسی میری لالہ و گل پہ خزان ہوئی
گلزار بنگئی جگرِ داغدار کی

ای آسمان نہ زیست مین ہمکو تو تنگ کر
صدمی رہینگی یاد زمین کی فشار کی

عناب بوسہ تخم طلب داروی وصال
نسخی یہی ہین وہ دلِ بیقرار کی

دریای اشک مین جو مری آنکھونی بیٹھی ہی
بجری پہ چلتی جون یہی ہین شکار کی

ہمت یہہ کہتی ہی کہ ترے دام آپ چل
چھاپی چھپی ہین شہر مین اونکی شکار کی

مرنی کی بعد غاشیہ بردار خاک ہو ‫ مثلِ صبا قرین شۂ نکہت سوار کی

اختر مین اپنی عشق کا احوال کیا لکہون
طومار ہو چکی ہین فقط حسنِ یار کی

غزل ۱۳۳

بڑہی ہی تشنگیِ عشق پہر پلا پانی ‫ سحاب بِحرِ خلکو اِی چشمِ تر دکہا پانی
خیالِ خوابِ عدمسی پچپک گئین آنکہین ‫ کہلین گی حشر کی دن لا کہہ تو لگا پانی
جو صاف اور ونکو تلچہٹ کی دور مین ملا ہو ‫ پلا نہ ساقیِ بیہوش بد مزا پلنے
ذرا ہی خشک ہوئی کشتِ غم تو آنکہونے ‫ نچوڑ کر مری پلکین بہا دیا پانی
ملی گا عینِ محبت مین تجہسی دریا دل ‫ فراق مین نہ سرِ چشم سی بہا پانی
زبان پہیر دی ساقی لبونپہ عاشق کی ‫ رسک رہا ہی بڑہی دیر سی چہڑا پانی
بہنہ خشک سالیِ ہجرانمین ہی عاد لگی ‫ پڑی نہ مزرعِ فرقت پہ ایخدا پانی

مریض غمکو حرارتمین دو لعاب دہن
طبیب عشقسی پوچھو کہ ہی دوا پانی

ترقی عشق کی ہی ڈہبی ہی تنزل کا
ہی خوف غرق بڑا ہی اگر سوا پانی

سیاہی شب گیسوسی کب نظر آئی
دہن ہی چشمۂ حیوان دو کہا چکا پانی

جگت پہ چسنکی ہم تشنہ لب رواں ہونگی
بھرینگی چاہ محبت سی وصل کا پانی

وہ بادہ خوار ہون دو کہا جو دور ساقیکو
خم جگر مین وہین آتشین بھرا پانی

نہ چشم تر رہی ویسی نہ خشکی لب ہی
مریض عشقکو کلکتی کا لگا پانی

نہ سوجہا زال جہانکو ذرا نشیب و فراز
جو بیحیا نیسی آنکھونکا بھگیا پانی

جو ہی برہنہ ہی جو مرد ہی وہ ننگا ہی
عروس شہر کی آنکھونکا ڈہل گیا پانی

پچھوڑ تشنہ لب و چشم ریز اختر کو
عدن مین ساقی کوثر اسی پلا پانی

غزل ۱۲۴

بیوفائی آپنی منصف ہو خدا کیواسطی
ظلم پر باندہی کمر تمنی جفا کیواسطی

کیون بناوٹ کرتی ہو ہی ظاہری الفت تمہین
صاف باطن کب ہو تم کہو خدا کیواسطی

نسخۂ اکسیر ہاتہہ آئی جدہرسی تم چلو
خاک قدمونکی اوٹہالون کیمیا کیواسطی

آہنی خیبر سخن امداد عاشق کو ضرور
باب الفت فتح کرنا مرتضیٰ کیواسطی

آنکہون نے صحرائی مژگان مین پہنسایا ہی مجہی
دو ہرن پالی ہین جنگلمین خطا کی واسطی

قطع کرکی دی دیا ہی تا کہ پہچانی وہ شوخ
جامۂ گرد غبار دل ہوا کیواسطی

مفلسی مین نذر دیتا ہون تجہی ای شاہ حسن
عشق دامنگیر کو بند قبا کیواسطی

بہیجتا ہون تا کہ پنہان دیدۂ عالمسی ہو
چادر خورشید اپنی مہ لقا کیواسطی

کیون نہ میری ہڈّیان وہ لیگیا تا کوی یار
تاج کا ہوگا قفس مرغ ہما کیواسطی

تصفیۂ خونکا میسر ہو مریض ہجر کو
بہیجدو عناب لب میری دوا کیواسطی

دیکہکر دلکی حرارتکو یہ کہتی ہین طبیب
چاہئی تبرید وصل اسکو شفا کیواسطی

گر اندھیرے میں چلو اے عاشقو مہرو کے پاس
حسنِ اختر چاہیے نور و ضیا کی واسطے

غزل ۱۳۵

صورت ہے تجھ صنم کی قدرت خدا کی ہے
ہیرے کی ہے کلائی تو کاکل بلا کی ہے

یاقوت لب پہ پاتھو نکو ملتی ہے نازکی
پھیکا ہے رنگ پانکا شوخی حنا کی ہے

بادِ بہاری کیون نہ سواریہ ہو نثار
گھوڑی ہیں نئی کلگی تو گاڑی ہوا کی ہے

کیونکر حرارت شبِ ہجراں نہ دور ہو
تبریدِ بوسۂ لبِ جانان شفا کی ہے

مین آدمی ہون مجھکو بچانا خدائی عشق
آمد ہے وسمے کی کہ آمد قضا کی ہے

پارس ہوا ہی ہین دل فیض دست سی
خاکِ قدم سی کسکو ہوس کیمیا کی ہے

پلکو نکی تیر تیز ہین آنکھین کٹاری ہین
ابرو ہر ایک رخنہ سر و ہی جفا کی ہے

بیمار عشق دیکھی سی اچھا ہی اے مسیح
درکار ہے طبیب نہ حاجت دوا کی ہے

لاغر ہوا ہون یادِ کمر سی مین ناتوان	ہر اُستخوان غذا شہِ خوبی ہُما کی ہی
تشنہ دہن ہو ہونٹھونسی کیا لو گی خونبہا	دشتِ بلا تہی ہجر زمین کربلا کی ہی
تنویرِ روئی صاف سی روشن ہی آئینہ	درکار ہی چراغ نہ حاجت ضیا کی ہی
دانتونکو شاہ دیکھین یا دیکھین جوہری	سب آبرو دہن سی دُرِ بی بہا کی ہی
یہہ مشتِ خاک کوئی پہ پسی اوڑا نہ دی	حسرت مجھی عنایتِ بادِ صبا کی ہی
دونو نہونکی حُسن کی تعریف کیا لکھون	یہہ بیت آشنا قلمِ با مزا کی ہی
شہبازِ حُسن پنجہِ مژگان ہرا ئی	پہر کیجئی کلائی قسم مرتضےٰ کی ہی
زاہد سی سجدہ چہوٹا تو زنار برہمن	اللہ کیا شبیہہ بُتِ خوش قفا کی ہی
سائل ہی ایک بوسہ پائی حضور کا	آواز کانمین شہِ خوبی گدا کی ہی
تشبیہہ زلف و خالِ سیہ شاعرون نی دی	نافِ آہوئی ختن کی مُقراضِ خطا کی ہی
دریا مین پہیلی بال کہ مچہلی کا جال ہی	پیشانی کی چمک ہی کہ بدر و سہا کی ہی

رنگت حنا کی تیز ہی لالی ہی لب پہ قہر
کاجل ستم ہی آنکہون مین مستی بلا کی ہی

پیری مین قدِ خم کو مری راست کیجیو
سوگند ای جوان شہ لافتا کی ہی

ہر بار ٹوٹ جاتا ہی فرطِ وصال سی
حالت یہ اوسکی جسم پہ بندِ قبا کی ہی

اغیار ناتوان مجہی جانین تو شک نہین
تم ہی ضعیف سمجہی ہو قدرت خدا کی ہی

رنگِ رخ و جلائی لبِ سرخ فام سی
اختر ہوس عبث تجہی سیم و طلا کی ہی

غزل ۱۳۶

پائی الفت ترے صورت سی پہسل جاتا ہی
بات رہجاتی ہی اور وقت نکل جاتا ہی

بوسی لینی نہین پاتا ہون عاشقِ زار
روئی دل شمعِ رخِ صاف سی جل جاتا ہی

نوبتِ وصل کجا بار نہین دیدی کی ہی
سوختہ شمعِ محبت سی پگہل جاتا ہی

موجون مین کب کسی صیاد کی ہاتہہ آتا ہی
ماہیِ بحر سا دل غم سی اوچہل جاتا ہی

جب سرہانی وہ کبھی آتی ہین بیمار کمین
دیکھتی دیکھتی بیمار سنبہل جاتا ہی

امتحاناً جو بچاتا ہون اوسی دل زار پہ
تا ملا وار ترا ساتھہ ہی چل جاتا ہی

نزہت رخ کو قلم بند جو کرتا ہون مین
پہولکی طرح گل وہم بہی مل جاتا ہی

راستی اپنی طبیعت کی ہی مضمون عجب
زلف خمدار کا کب پہیچ سی بل جاتا ہی

گو زمانہ ہوا اختر مگر ابتک واللہ
طفل دل بندش مضمون پہ مچل جاتا ہی

غزل ۱۳۷

چہیڑ کرتا ہی اک باتمین جان ہار ونسی
زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار ونسی

متنبہہ اوسی کیجی کہ جو ہو دزد صفت
پرچۂ کذب نہ لکہوائی ہرکار ونسی

قرص مہتاب یہ دہوکہا ہی کا ضیا کسکو
قرض لیتا ہی قمر نور کو مہ پار ونسی

مہندی مل مل کی تب حسن پہنچا ہونکا مجھکو
کم نہین دست حنا بستہ بہی انگار ونسی

زلفِ مشکین نی دکھائی ہین اسی آہوی چشم
دل عشاق نہ اُلجھی کہین بیچارونسی

منتقم نام ہی تو ظالمونکی درپی ہے
ای خدا لی عوض ظلم دل آزارونسی

پرورش آگ مین کرتا ہی سمندر کو تو
کیا بچایا ہی مری دلکو ستمگارونسی

زلف کی جالمین رخسی یہہ ابہی آئی ہین
میل کرتا ہی عبث تازہ گرفتارونسی

بوسہ دستِ نگار ندارہا کسکو نصیب
چاٹتا ہی وہ لبِ زخم کو سوفارونسی

ناوکِ غمزہ و شمشیرِ ادا خنجرِ ناز
کیا طلب ہی جو بچی آئی ہو ہتھیارونسی

ہمسی منکر ہوئی اور غیرسی اقرار وصل
جان گبھراتی ہی اوس شوخ کی انکارونسی

کوئی اسجا نہین پر رکھتی ہی دیوار بھی کان
رازِ دل کہئی محبت کی سزاوارونسی

سیرِ گلزار نہین گرچہ نصیب ای اختر
کون سر پھوڑتا ہی باغکی دیوارونسی

غزل ۱۳۶

بیوفا تونی ہماری پاسداری چھوڑ دی
کیا خطا دیکھی یکایک ہمسی یاری چھوڑ دی

کسکی کہنی پر چلی کسنی تمہیں اُچٹا دیا
مدتوں کی بعد میری غمگساری چھوڑ دی

سیرِ داغِ سینۂ عاشق وہ گل کرتا نہیں
راہ گلشن تونی ای بادِ بہاری چھوڑ دی

زیبِ آغوشِ مغیلاں خارِ فرقت نے کیا
ہوں خزاں میں بہار ہمکناری چھوڑ دی

جذبۂ اُلفت کشش کہتا ہی نزدیک و بعید
دیکھکر مجنونکو لیلی نی سواری چھوڑ دی

اب چھپا ہوگیا الفت سے چشمِ یار میں
حیف ہے ای دل کہ تونی بردباری چھوڑ دی

نالۂ و فغاں سی قائم ہی جہاں ای جانِ زار
حشر برپا ہوئیگا گر آہ و زاری چھوڑ دی

میں سبک ہوتا ہوں جب پایا اور کسی ملتا نہ تھا
تونی کیوں انگیا پہنا بہاری چھوڑ دی

بارشِ اشکِ حسین سے چھدگئی پلکوں سی دل
ترکِ باراں نی بھی عہدِ بندگی کٹاری چھوڑ دی

دل جلایا جلسے مہ غیروں کی ہم پہلو ہوا
روز رفتہ آنی لگی عاشقکو باری چھوڑ دی

ساتھ جنگل میں بٹھایا ہی عاشق کی پاس
پھر مجنوں پای لیلی نی عماری چھوڑ دی

التیام اُنسی نفرت ہے ہر اک خلط کو
اب تک وہ بہی مرہمی انہی زخم کاری چہوڑ دے

ہوسکی نہ دُر ہمائی حُسن شاہین جمال
میری اک تدبیر بہی گر باز نہ سکا ہی چہوڑ دے

بس ہی بہی دل زخمی نہوگا التیام
زلف مین تعویذ اپنی اے مشک تتاری چہوڑ دے

حُسن کی آگ تڑپ اختر کی دل کی تہم گئی
دیکہکر سیماب صورت بیقراری چہوڑ دے

غزل

تا عمر تری حسن کو ہم یاد کرین گے
تا زیست تری عشق مین فریاد کرین گے

جنگل کیطرف سیر کرینگی تری غم مین
اُجڑی ہوئی بستی کو ہم آباد کرین گے

بوسہ رخ سی جو شرمائی ہوئی آتی ہے
مطلع نکہت زلف بہی بلکہائی ہوئی آتی ہے

طاقت نہ جانی بہی لذت بانپہ ہے
مطلع قالب مرا لپکنے ہی دل و تانپہ ہے

الحمد للہ والمنۃ کلیات مبارک نو تصنیف حضرت قدر قدرت باتمام رسید

قطعہای تاریخ طبع کلیّات مبارک از تصنیف بندگان سخندر شان

قطعۂ تاریخ از نتایج افکار طبع بلند آسمان پیوند تلمیذ الخاقان منیر السلطان نواب امیر علیخان بہادر

ای ز نامِ تو اعتبار سخن | نظم و نثر تو تاجدار سخن
نام اهل سخن ز تو به سخن | بی سخن با تو افتخار سخن
همه پیشِ تو طوطیوا گویان | بخدا ای تو شهسوار سخن
جامی و انوری و خاقانی | پیش نام تو شرمسار سخن
عین علمی و معدنِ معلوم | درس گیری ز کردگار سخن
نثر نثر از تو نظم از تو | ای نثار تو گلعذار سخن
سخنت شاه و تو شهنشاهی | قدسیانند پرده دار سخن
ای نثار کلام اهل کلام | مرکز علمی و مدار سخن
گر کند دعوی سخن احدی | سر کشد الحق از تو دار سخن
کی بود حاجت شراب طهور | از تو گیرند اگر خمار سخن
بر درت جن و انس کروبی | بسمل و زار و دلفگار سخن
پادشاها بدهر دیوانت | تا ابد باد یادگار سخن
باغ دیوان تو گلشن این نظم | طبع موزون تو هزار سخن
بهر تاریخ ختم گفت امیر | شده اوج گل بهار سخن

ایضاً

باز پرسیدم سالش از ہاتف — بحر این قلزم بحار سخن

از سر افتخار گفت سروش — معدن دُرِّ آبدار سخن

ایضاً

سنہ ۱۲

حضرت واجد علی شاہ زمن — کامل اندر نظم و نثر و علم و فن

نظم دیوان کرد چون باغ ای اسیر

گفت ہاتف گلستانہای سخن

قطعہ تاریخ از نتایج فکر شاعر سحر بیان مہتاب الدولہ بہادر متخلص بہ درخشان

سو جان سی فدائے ظل یزدان — اکمل اقہم شہ سخندان

ثروت مین جو ہمسر فریدون — حکمت مین بھی رو کش فلاطون

کسریٰ بنیاد رشک قیصر — مہوش با جاہ شاہ اختر

جم مرتبت و ورقشان عالم — بی مثل متین جہان عالم

دیکھا جب فیض فکر جم جاہ — سینے تصنیف نافع شاہ

محو ہوئے طبع صرف تعریف — نغمی سنین طبع و تصنیف

کیا اوج فیض شاہ دیکھا — ہر مصرع نزگواہ دیکھا

توصیف و ثنا کی وامون کیا باب — ہے مغز سخن کلام نایاب

صفحہ جو بشکل حور خوش رو — نقطے ہی خال سطرین گیسو

مضمون کو ہے مرتبہ گہر کا — درویش غنی اسکے گہر کا

اس مل سی چہکا ہے کیا نظامی
حافظ جس مل کی ملا جامی

سرتاج ملا ہے یہ پری فکر
فردوسی عصر انوری فکر

یہ زور یہ جودت و درایت
یہ یاد یہ شاعری کرامت

حسن و حکمت ذکا خداداد
ہر فن میں یہ کی شکوہ استاد

عرفی مخلص عماد طالب
خسرو قدسی سعید صائب

سحبان ناطق قتیل تنہا
فیضی واقف نعیم جویا

اسیر اشرف نسیم منت
ثاقب سالم سلیم جودت

ذہنی اصلی منیر کامل
واعظ سعدی تمکین بیدل

ہیں سب ہم فن سخن رس
وارستہ نظم پاک اقدس

شہرت جوہر ایسی ہوئی ہیں
شوکت طاہر مری ہوئی ہیں

اب ہے امید دل درخشان
ہو وہی وہ ہے اوج ظل رحمان

تا دور قمر ضیائی ممدوح
حشمت وہی سپہر رائی ممدوح

مطرب ہر دم ہوں نغمہ پرداز
صحنور ہے ہمنشین و دمساز

قطعۂ تاریخ از نتائج افکار نظام کشور سخندانی رشک انوری و قاآنی

اے بنا ہست بو مدار سخن
از پی حکم تو روزگار سخن

شاہ واجد علی فلک رفعت
اختر برج نور بار سخن

مشتری عقود گوهر نظم | صیرفی زر عیار سخن

من چگویم که هست قول حزین | قلمت آفریدگار سخن

کلک تو در قلمرو معنی | چمن آرای نوبهار سخن

نوعروسی بود طبیعت شاه | باد پیوسته باردار سخن

رتبه شعر از تو گشت بلند | تا بعرش رست اقتدار سخن

هر کجا ابر خامه است بارد | پر گهر میشود بحار سخن

بوستانست نظم و شاخ قلم | سرو سرسبز جویبار سخن

میکند نظم و نثر را تسخیر | قلمت هست شهسوار سخن

نقطهٔ مشکبوی تحریرت | نافهٔ آہوی تتار سخن

کرده از سواد میل قلم | سرمه در چشم نوربار سخن

میدہی لعل و دُر به بیعانه | نیست مثل تو مایه‌دار سخن

که زده مثل طبع نقادت | سکه بر سیم آبدار سخن

طبع دیوان نوازان فرمود | تا که سنگین شود عیار سخن

کرد قانع چو فکر تاریخش | تا کند نذر شهریار سخن

سال فصلی بگفت بلبل طبع | ره چه گل کرد لاله زار سخن

بار دوم سال هجری گفت

روز افزون بود بهار سخن

سنه ١٢٨٤ هجری

قطعہ تاریخ طبع از شاعر بلیغ و گویا مرزا سیتا صاحب متخلص بہ عیش کہ در ہر مصرع تاریخ بجنسیت

ای زہی اختر عدل و صولت — شوکت و رونق خاقان یہہ ہے

اہل ہر علم مین ایسا ہی دخل — ہمہ دان مالک ذی شان یہہ ہے

آن مہر کرم و بخشش مین — ظل حق رافت سبحان یہہ ہے

شعر جیدہ سے یہہ کہتا ہے طلسم — کاشف ملک سخن دان یہہ ہے

کیا بلاغت ہی زہی فکر و بیان — غیرت صائب و سحبان یہہ ہے

زیب مطبع جو ہی لعل نظم — جوہر ملک بدخشان یہہ ہے

کہتی ہین مطلع خورشید نما — مشعل مہر درخشان یہہ ہے

زیب دانشون کی ثنا ہی سخن این — گوہر آس سخندان یہہ ہے

لفظین گل مصرع بو یا ہین سرو — باغ آمال سخندان یہہ ہے

ہو یہہ اوصاف سے ہی ثابت — سوسن رشک گلستان یہہ ہے

بندشین تازہ و مضامین نمود — مدد خالق ذی شان یہہ ہے

اسکی تعریف مین ہو کر ہمہ دان — شان کلک دُر افشان یہہ ہے

ہی جدا مصرع تاریخ ہر ایک — باضیا اختر سخن دان یہہ ہے

شوق پروانہ سے بنے مین سن عیش
شمع اعجاز سخندان یہہ ہے

قطعہ تاریخ طبع از شاعر مستغنا و ممتاز سید سرفراز حسین صاحب متخلص بہ عجز

طبع شد این کلیات شه چو نو ۱۲۷۴ف — کرد مدح و وصف هر سه [illegible] سنہ ۱۹۲۷

سن طبعش بجود این گفت رشد نوع ۱۲۸۷ء

شان مضمون نظم فرخ صنعت نغز ۱۲۸۷ء ۱۲۷۴ف

قطعۂ تاریخ متکلام شاعر خوش گفتار مرزا علی صاحب متخلص بہ بہا

مبارک باد کلیات سلطان — بلاغت زا فصاحت التزام است

بلوح سنگ مطبع نقش بربست — طلسم جذب برائے خاص و عام است

بهار این گفت سال انطباعش

کلام شہ دل شاہ کلام است ۱۲۸۷ ہجری

قطعۂ تاریخ متکلام فصاحت نظام شاعر سخنور مرزا مظفر علی صاحب متخلص بہ [illegible]

کلام ظل حق از قالب طبع — بصد نور و تجلیها بر آمد

بدر از ابر گشته ماه تابان — و یا از شرق مهر انور آمد

عروسان مضامین را پی زیب — بکف آئینهٔ اسکندر آمد

بچشم مست محبوبان دوران — خط دلکش چو خط ساغر آمد

روان در صفحه صفحه بحر خوبی — عیان از نقطه نقطه گوهر آمد

بلاغت جزو جزوش را در آغوش — فصاحت نیز دفتر دفتر آمد

مضامین جلوه گر مصراع مصراع — معانی حرف حرفش را در آمد

نمایان صد رصد از بیت خوبی — لطافت بحر بحر از کوثر آمد

ہنروران سخن عیسی چو بنمود	زہی روشن کلام اختر آمد ۱۲۸۱ء

ایضاً

آمده لوح مراد عالم	روح را داد ملک روح دگر
مصرع سال قلم آورده	گرد سرور کلام سرور ۱۲۸۷

ایضاً

مطبوع شده درین زمانه	خوشتر از حد کلام خسرو
تاریخ بگفت روح شیرین	در طبع آمد کلام خسرو ۱۲۸۷

ایضاً

از حضرت خادمان شاہی	تازه دیوان به طبع آمد
بهر سن عیسوی ہنر گفت	نظم خاقان به طبع آمد ۱۸۱۶ء

ایضاً

حکم شاہی سی جبکہ طبع ہوا	بی مثال اور انتخاب سخن

حرف منقوط مین سے لکھے تاریخ
سے یہہ کیا خوب لاجواب سخن ۱۲۸۷

قطعہ تاریخ تصنیف حامد اللہ الدولہ بہادر متخلص بہ برتر

حبذا تصنیف سلطان اودھ	طیب و پاکیزہ ہمایون مستطاب
عرض کی برتر نی بس تاریخ طبع	ہی عدیم المثل حقا یہہ کتاب ۱۲

قطعہ تاریخ تصنیف حمید الدولہ بہادر متخلص بہ شوق

کیا ہوئی ہی کتاب حضرت کے | گل کی صورت ہے پاک ہر گلزار

سنہ ۱۲۸۹ ف

جبذا شوق جودت دل شاہ

عاشقانہ جمیع مین اشعار

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر طلیق و گویا سید حسن جان صاحب متخلص بہ ضیا

ہوئی طبع اہل جہان شاد و خرم | چھپا کلیات شہنشاہ والا
جہانبان جہاندار سلطان عالم | جو خاقان نے عہد ہی فخر طغرا
زمانہ معترف ہے جسکا ہمیشہ | خدا نے کیا جسکو ہر فن مین یکتا
دم فکر تاریخ طبع منور | ہوئی طبع کی سعی جب نفت یکجا
سر دست کیا ہاتھ آیا یہ مصرع | زہی نظم شاہ حسیم و معلی

۱۲۸۴

ایضاً

عجب دلجو عجب دلجو کلام اختر شاہ ہے | خدا کرتا مقرر دل جو ہوتا آجکل بیدل

حروف مہملہ مین لکھہ ضیا مصرع تاریخے

کلام کامل عادل سرور دل سرور دل

قطعہ تاریخ طبع زاد شاعر بدیع القیاس مرزا محمد عباس صاحب متخلص بہ شائق

زہی نظم پر نور سلطان عالم | سطالع سی روشن ہی چشم سخنور
جو ہیں نابلد کوچہ شاعری کے | کلام ضیا بار اقدس ہی رہبر

کلیم اور عرفی ہین یہان ہیچکارہ
ہی طرز سخن شاہنامی سی بہتر

عجب سلک پر نور ہی نظم اِلا
نظر آتا ہی جسکا ہر نقطہ گوہر

تر و تازہ ہین اسطور ایسی دیکھی
خجل جس سی ہین موجہ حوض کوثر

مکمل ہوا جب کلام معلے
ہی طبع جاری ہوا حکم قیصر

سن طبع ای شاذ لکہا مکرر
بہہ دیوان اختر ہی دیوان اختر
۱۲۸۷ ۱۲۸۷

ایضاً

اختر ہند مصرع او سخن
جلوہ آتش باد در جہان چون بدر

یافت ترتیب چون کلام بلیغ
شد پی طبع حکم عالیقدر

شاذ بنوشت عیسوی تاریخ
زینت طبع نظم والاقدر
۱۸۶۱

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر خوش مقال لالہ جیکو پال صاحب متخلص بہ ثاقب

لباس طبع پوشانید چون دیوان اسباب را
شہ واجد علی سلطان عالم ظل سبحانی

تصور کرد ثاقب از پی تاریخ طبع آن
ندا آمد شدہ مطبوع این تصنیف سلطانی
۱۲۸۷

تضمین بلاغت قرین تصنیف شاعر سخنور و سخندان سبع مہتاب الدولہ بہادر متخلص بہ درخشان بر مصرع تصنیف منیف بندگان سکندر شان

ہوا ہی مبتلا ناحق کو ظلم و جور و کاوش مین
رعایا مضطر و بیتاب دل فریاد و نالش مین
دیا اندوہ اوسکو جو ہی یکتا جود و بخشش مین
سراسر رنج پر صدمہ سراپا جان کاہش مین

نہین ہی آج تک کچھہ فرق تیری دور گردش مین
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

نہین ہی سعی پیرِ گدا ای بینوا ای چرخ گردش مین
نہین ہی سایۂ غربا وہ سدا ای چرخ گردش مین
نہین ہی چاک پر وہ این بسبح ونسا ای چرخ گردش مین
نہ بیون تسبیح دستِ پارسا ای چرخ گردش مین

نہین مثل ذات سنگ آسیا ای چرخ گردش مین
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

وہ غمگین ہین نکی شمشاد کی جا نظر ہمنی
وہ ہین بیتاب بجلی سی نہ ہی الحذر ہمنی
وہ گریان ہین دلایا ابر کو شام و سحر ہمنی
غم رنج جہان کہایا پیا خون جگر ہمنی

کئی ہین بند پرہ سال اس مصیبت کے بسر ہمنی
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

زمانہ تیرہ و تاریک نظر و نہین سر آ ہی
نگہہ مین ہر ستارہ چشم اعمی سی ہی بدتر ہی
تجلی مہر خورشید ظلمت کے برابر ہی
نظر آتا ہی زنگی جو حسین ماہ پیکر ہی

تہ و بالا دل عالم ہی غم سی جان مضطر ہی
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

پریشان سر بسر ہون کاکل خمدار کی صورت
نحیف و ناتوان زار و لاغر خار کی صورت

مری صورت سی ملتی ہی بہت بیمار کی صورت
نکہہ گفتار کی صورت پکہہ رفتار کی صورت
احاطہ میں ہمین غمکی حلقہ پرکار کی صورت
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

تری جور و ستم سی بہاگ کر جائین کدہر ظالم
جدہر جاتی ہین پاتی ہین تجہی پا لای سر ظالم
غریبونکی ستانی سی مناسب ہی حذر ظالم
ابہی سیری نہین حاصل ہوئی تجہکو مگر ظالم
بتا للہ ہمکو پہر تسکین اسقدر ظالم
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

عجب ہو زینہ ای دور تو ہمکو دکہلائے ہین
جگر پر داغ انجم سی زیادہ ہمنی پائی ہین
ابہی اس رنگ کی صدمے کسینی کب اوٹہائی ہین
طلوع نیر بہجت نے اتنی دن لگائی ہین
مسافر مشرق و مغرب سی جا جا کر پہر آئی ہین
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

اسی صدمی سی ہی شور قیامت چار سو برپا
مگر ہی شاہ مین عالم وہی صبر و تحمل کا
اسی کاہش سی ہی غیرت گل سو کہا رکا
اگر ایوب ہی اسجا یہ ہوتی کہتی وا دردا
ہوئی ہین اتنی ماہ و سال آخر کچہہ نہین کہلتا
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

یکایک آئی اہل لکہنو پر یہ کیا آفت
نہ وہ صورت نہ وہ شوکت نہ وہ حشمت نہ وہ عزت
چہٹا سلطان کہنہ سی ایوان لٹی دولت مسند حرمت
جدہر دیکہیں ہو ہر عبرت جہان جائین وہان ذلت

زبان پر ہی یہی صحرا نوردی مین بصد حسرت
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

رہا نہمیں کوئی پرسان نہین اب اہل جوہر کا
پہاڑ و نمین ہی سختی سی صد نا کو نہ کن تہا

شر یعقوب ہی چشم سو رہی ہی تنگ تر دنیا
ہزارون خاک صحرا پھانکتی لاکہون گرفت دریا

یہانتک تو تباہی ہو چکی اب چاہتا ہی کیا
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

یہی وہ زبان آٹہون پہر کہتا ہی وقت
برہمن دیکہتی ہین بیٹہیان صبح اوٹہہ اوٹہکر

الٰہی فضل اختر بگر یون حضرت اختر
دل بیتاب ہی ہی شکل فقرہ مضطر و شستہ

منجم دیکہکر احکام کہتی ہین بچشم تر
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

خزان کیا کیا گئی گلزار سی کیا کیا بہار آئی
بہم اک ایک اعمی کو ہوا ہی محل بینائی

مرض لاکہون کی بیٹہی گئی اہل شفا پائی
در ادنی پہ اعلی کر رہی ہین ناصیہ سائی

ہزارون کو ضیا پہر کوکب طالع نی دکہلائی
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

نہین تو ہم یہین سمجہی کسی کو سپہر کی پروا
مآل رنج شادی ہی تہی ہی اس مین اہل اپنا

ترقی و تنزل مین بہلا ہی دخل ہمکو کیا
یقینا ہوگی شمع سلطنت روشن فضل تنہا

خدا سی لو لگی ہی تجہسی یہہ کہنا ہی نا زیبا

رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش میں

ہمارا عقدۂ مشکل کبھی تجھسی نہ وا ہوگا | تہیدستی میں انہوں سکی کوئی نہ سائل کا
مریدونکی شفاعت پیر درماندہ سی ہی بیجا | مداوا ئی مریض غم نہو بیمار سی اصلا

تجھی ویران سر خود ہی کہ ہی ہیچ و ورد تجھسی کیا
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش میں

جو صرف اشکباری ہی زوال عیش و عشرت کی | در مقصود پاتی ہی دعا باب اجابت کی
نہیں ہنتی کسیکی دن ہمیشہ ایک حالت پہ | مقرر جلوہ گر پھر ہونگی تخت خلافت پہ

قمر عقرب سے آجاتا ہی باہر اپنے ہیئت پر
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش میں

کسوف غم سے چھپ ہی مہر اوج سلطنت مدغم | او سی صورت سے ہو اختر مگر پر نور کا عالم
زمانہ اس تماشا کا رہا ہی اب نہایت کم | کریگا لطف غیبی پاش اندوہ کو برہم

فلک کیا ٹال ہی اسکو اٹل چاہیں یہہ ہم
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش میں

سلامت با بقا ہی ہر شاہ اقدس و اعلی | یہی ہی رونق کشور یہی ہی زینت دنیا
یہی ہی قدردان کل کا ہی حاجت روا اسکا | اسیکے در سی عزت ہے یہی ملجا یہی ماوا

ستم ہی اسطرح کا شاہ یوں ہو ناطقہ سیرا
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش میں

الٰہی خوب تر آگاہ تو ہی حق و باطل سے ہے
درخشاں کو یہ ہے امید تیری فضل کامل سے

طپان ہیں عالم غربت میں یاں اکہون نے کب سے
منوّر و مغتنم اختر نگر ہو ماہ عادل سے

تہلادی جلد اس مصرع سلطانی کو بدل سی
رہیگا انجم اختر تا کجا ایچرخ گردش میں

تضمین بر بیت سلطانی حسب ارشاد فیض بنیاد خاقانی
از نتایج فکر طبع والای میر فدا حسین صاحب متخلص قائم

کشودم چون نگاہ دوربین چشم مفتون را
فراز نہال گلستان کون و امکان را

نظر کردم بہار بیخزان صنع بیچون را
شنیدم از زبان عندلیب این بیت موزون را

بصد ترکیب بندش ساختم گلہای مضمون را
سپردم لیلی دل نخل بند بید مجنون را

زہی شور مقال حضرت سلطان ہنشہ عالم
نہال طبع قدسی ہست نخل وادی ایمن

کہ حستان در بر نطقش زحیرت نشود ابکم
بود دُر زبانم از کلام عاشقش ہیم

بصد ترکیب بندش ساختم گلہای مضمون را
سپردم لیلی دل نخل بند بید مجنون را

چہ قدرت ذرہ را تا بد بہ پیش مہر تابانی
مگر از فیض خاقان جہان سلطان دورانی

فلاطون نیز عقل کل بود طفل دبستانی
نگین جاگر پش نازد بسان زیب گہ و سلیمانی

بصد ترکیب بندش ساختم گلہای مضمون را

سپردم لیلی دل نخلبند بید مجنون را

عجب لذت کلام خسرو شیرین بیان دارد — تو گوئی آبحیوان در لب معجز بیان دارد

طلسم بیت شه گنجے ز اسرار نہان دارد — خوشا طالع کہ قانع ہم ازین دولت نشان دارد

بصد ترکیب بندش ساختم گلہای مضمون را

سپردم لیلی دل نخلبند بید مجنون را

مثنوی

تضمین ایضاً در صفت دیوان بلاغت عنوان و مدحت فصاحت منطوی حضرت خاقان معظم سلطان عالم

نگویم ز اہل زبان بہترم — ولی فیضیاب ہمین داورم

ز خاقان خود نکتہا مے برم — ستر داد گر را کمین چاکرم

ہوا خواہ سلطان نیک اخترم

چو ذرّہ ز مہرش بگردون پرم

بلند اخترے گشت دستار من — گذشد لامکان سیر شہباز من

کند رقص ناہید بر ساز من — زہی مدح شاہ سر افراز من

ہوا خواہ سلطان نیک اخترم

چو ذرّہ ز مہرش بگردون پرم

خوشا شان سلطان عالم پناہ — سکندر ندیدہ چنین و تنگاہ

مضامین عالیست شہ را سپاہ — کلید رموز است ابرو ہی شاہ

چو ذره ز مهرش بگردون پرم

بصد حسن هر مصرع دلنواز	زند وست در گردن اهل راز
سواد خطش سرمهٔ چشم ناز	حروفست یا دیدهٔ فتنه باز

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

زهی شوکت نظم عشرت شرف	معانی و الفاظ در رو صدف
سطورش ز الفاظ ساغر بکف	بمیخانه چون میکشان بسته صف

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

ز کیفیت بادهٔ نظم شاه	شود حال عشاق عالم تباه
بگردون بگردد دل از یک نگاه	چو مستی که با لغز افتد براه

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

کلامی ندیدم چنین پر اثر	که از دیدنش هست گردد نظر
مگر طبع شه هست ایجادگر	مرکب نمود از مئی لعل تر

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

ندانم چه نیرنگ سازیست این
کلام است یا تیغ بازیست این

کرامات و معجز طرازیست این
بلی کارِ سلطان غازیست این

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

زهی محرم نازنین سخن
ادا فهم چین جبین سخن

نگهدار طرز متین سخن
فلک سازیست زمین سخن

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

معانی و الفاظ شه جسم جان
برنگ گل و بوی گل توامان

فدای کلام شه نکته دان
چه رنگین کشیده است خوان بیان

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

کشائی چو آن غنچه سربسته را
معطر شود مغز جان از هوا

بگلهای جلدش تماشا نما
بود باغ فردوس بر دین وا

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

منم بندهٔ قانع خاکسار
ثنا گوی سلطان عالم مدار

خدا یا بود تا که لیل و نهار	بفرمان خسرو شود روزگار

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

مطلع من ارشادات خاقان معظم حضرت سلطان العالم اعاد الله ملکه و سلطنته

بصد ترکیب بندم بن ساختم گلهای مضمون را	سپردم لیلی دل نخلبند بید مجنون را

غزل تصنیف جناب وزیر السلطان نواب امیر علیخان بهادر در طرح مطلع بالا

دل از جا بردم و دم الکهف عشق جگر خون را	مهار ناقهٔ لیلی سپردم دست مجنون را
پریشان کرد گیسوی پریشان حال محزون	چو لیلی می دید باز زلف پریشان بید مجنون را
کند نظارهٔ رنگینی گلدستهٔ نظمم	که برچینند ز باغ فکرم گلهای مضمون را
بگردابی فتد گر عکس چشم حیرت افزایم	فتد از موجها زنجیر دریا آب جیحون را
نه بینی از شفق گلرنگ طاس چرخ مینایی	بکام بیدلان تا ریز قضا این جام پرخون را
لب هر جو آب چشم صبحی برآورده	چو شیرین یاد کردی تیشهٔ فرهاد مفتون را
لب کس نیارد داستان درد سنجیدن	شنو از هاتفی افسانهٔ لیلی و مجنون را
حریم عشق را محرم نباید کس که اسرارش	دهد آئینه حیرت بکف عقل فلاطون را
به پیش قامتش طوبی نزدی لاف موزونی	کرا اعجاز عصا باطل کند تاثیر افسون را
ز طعن تیره باشد جا نگر از طعن دشمن	ببستم قاتل افعی چه نسبت خد افیون را
تغیر گر نباشد مقتضای حکمت یزدان	چرا دست قضا گردنده او چرخ گردون را
امیر افتد چو بر من چشم لطف حضرت اختر	نخواهم بر سر خود سایهٔ مرغ همایون را

قطعه صنعت اظهار المضمر مع تنسیق الصفات بمدح سلطان گردون فر حضرت اختر اعادها الله ملکه و سلطنته

مصرع جامع

ملک زیب شه حسن اختر